

Joj wilo 0036 محود فاروق 6 فرزانه ادر انکط جمترسراد و متفرق بلسله نمبراا محو، فارون فرزانه كاعوا أتتياق احمد

### عدبيث تشريين

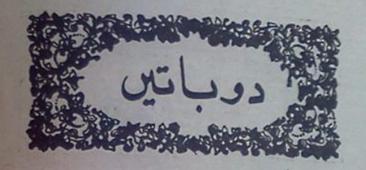
> سَنَن اِن ماجرشراف ، صفح نمبر . ۵ جند سوم ، مدیث نمبر ۱۳۳۳

جُله حقوق محفوظ ہیں ()

نام ناول \_\_\_\_ محفئ فارُدق، فرزاز كااغوا طابع \_\_\_ \_ اشتیاق احمد کتابت \_\_ \_ سعید نامدار تانونی مشیر - \_ شیم اجرائیدد کمیط مرودق \_ \_ \_ محمد مقصود عنید مطبع \_ \_ \_ انضل شران پرشرز قیمت \_ \_ \_ انصل شران پرشرز



0

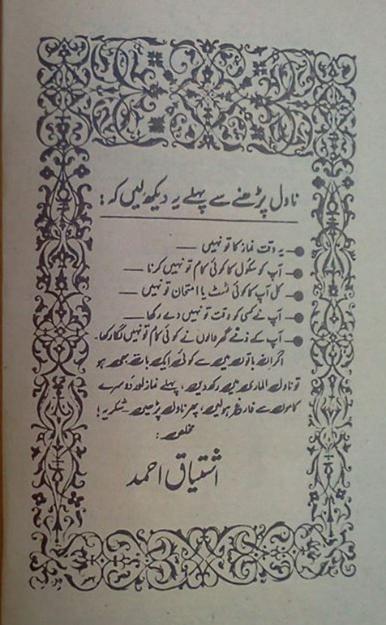


مرے ایک زیری قاری رہے تریمی دوست برتة بيم الغ الك دل جوس كما ، وه دلف کمال گئے، جھ آتھ کے نادلوں میں جا کو سحف كالى الاف محم- الك واد دائق الا ما في محمد الدآب کے کردار بھاتھ کے بحرم کا تراغ لگاتے تع-ادرا الوطرط ناوله تمام بو مانا تقا- ایک مرے ہے وادرات ہو ما تھ تھے ، قد ا کھ کرے ہے ناول فتم بومانا تھا۔ یا ایک در مرص کھنٹے کے اندر اولول كالواد والع ما و على - مع ما والع ـ مع كما ، وَهُ ولهِ وراصل بُوا بو كنة ، مع -三のニーのでごろりがあらい、とこ الماكر - يون كو المع دنيا يمع كما نبيع يو كة-الى وقدة في الفناولال كي يروكوم كا

## پهنس گئے

ال وقت دہ گھریں الکا تھا تھا السیکر جو گئے۔
ال وقت دہ گھریں الکل تھا تھا السیکر جنید اور جم جنید
ایک مزیز کی بمیاریس کے لیے دوسرے شہر گئے ہوئے تھے الیے بی فارو ق اور فرزانہ کو ایک دوست کی سائگرہ میں جانا پڑگیا۔ دوست نے بلایا تو نینوں کو ہی تھا لیکن کا فی دین ک سائگرہ میں جانا پڑگیا۔ دوست نے بعد الفرید طلبا تو نینوں کو ہی تھا لیکن کا فی دین ک لؤنے اور هیگو نے کے بعد الفرید طلب یا کہ ایک آرمی کو گھر کی نگوائی کے لیے بھی ان نینوں میں ہے کسی ایک کو دکنا چلہ ہے۔ اب موال بدیدیا ہواکہ گھرکون رہے۔ بینوں میں ہے کو فی بھی تیار نہیں تھا۔ اس فوال بدیدیا ہواکہ قرعدا ندازی کر لی جاتے جس کے اس کی برجی کھریس رہے۔

تین پرچیاں ڈالی گیں محمولے آنکھیں بندکے ایک پرچی اعقائی،
اسے کھولا نواس کا آم بحل آب وہ کچھ آہیں کہ سکتا بھا۔ فاروق اور فرزانہ
اسس کا ہذات اڑاتے، قبقے لگاتے گھرے نکل کے اور وہ بالکل اکبیا
رہ گیا۔ بیٹ گھر می کسناٹا طاری ہوگیا۔ اس نے گھرکا درواز ، بند کیا بینے
کم یکی بائی بات میں کھنے والی کھڑکی بندگی اور پھر ڈرائنگ روم میں
کمے کی بائیں بات میں کھنے والی کھڑکی بندگی اور پھر ڈرائنگ روم میں



اب و یکے کے بے مرف ایک کمرورہ گیا تھا اور وہ نمااس کے والد کاکرہ! بنجر سکے بل چیا ہوا وہ اس طخت ربڑھا ور وازہ کھلا تھا۔ اندر والل ہونے سے پہلے اس نے جانک کر دیجا۔ اندکوئی بھی تو نہیں تھا ڈیلے ڈڑتے اندر داخل ہوا۔ دردازے کے بیچے اور باتھ روم میں ایک نظر اوالی ، مایوسی کی ایک لہراس کے جم میں و دڑگئی .

"توریح واقعی ویم ہوگیا تھا!" اس نے دل ہی دل میں کہا۔

ہرمسکرا تا ہوا ڈرائٹ روم ہیں آیا۔ بے خیالی میں صوفے پر بیٹھ
گیا در تا ہیں پر پڑا ہوا نا دل اعلی لیا اب وہ جر نا دل ہیں تو ہو جگا
تقا ، تقور ٹری ویر پہلے گی اپنی عرکا ت پر اسے بہنی آن ی تھی اور نا دل کے
ماتھ ماتھ وہ سویت رہا تھا ... ہم تو بچ فی جاسس فیتے جا ہے ہیں۔
ماتھ ماتھ وہ سویت رہا تھا ... ہم تو بچ فی جاسس فیتے جا ہے ہیں۔
ہراجا کہ ہی اسے سردی کا احماس ہوا ۔اس فیصران ہو کر
آلندان کی طرف دسکھا در جیر ... ، اس کے دونگے کھرے ہوگئے۔
ہوگئے۔
مرے کا بلب روشن تھا لیکن انجی محقور ٹی ویر پہلے اس فیصر میں یا
تھا اب مجگی پڑا تھا ۔اس کے ذہن میں فورا نہی خیال آیا، نتا یہ ہمیر میں یا
کون خرابی واقع ہو گئے ہے ۔ لیکن میں فورا نہی خیال آیا، نتا یہ ہمیری

آگرایک موفے پرلیٹ گیا۔اب اے جاسوسی کادل پولے فتے سوا کول کام نہیں متا، فاروق اور فرزا نہ کورات کے وٹنا بھا جب کر ان کے دالدین مجے سویے آنے والے تھے۔

ر والدی بع تویے اے وقعے۔ سرداوں کے دان تھے اور دسمبر کی آخری راتیں، سردی اینا لوا مزانے پر آل تھی تھی محمود کو سردی کا احب س جواتو اس نے آتش دان من لگا ہیڑ کا سویج آن کر دیا، ہیٹرروشن ہوگیا اور کرے سے سردی الانحد ہونے گئی۔

ی ده وقت تماجهای نے ده عجیب سی آوازسی تمی نا و ل اس الم الم عيوا كان الركيا كان كور ي وك ول دها رمك كف يلاخيال جواسة إن ده يه مخاكركياس ككان بح الى الحركادروازه اندى بندے اكموكى جى ندے اكر دانل بحف كاكو فادر راست على بنين، عرص المرين كوفى آدانيك كو يحلى م يالو بل كرو ماك سق آوازيدا بوك كاموال بي نبين تقا. برمال وہ آواز بالکل الی تھی صبے کون کودا ہو۔ محمودے حواص یدارہ کے وہ تیزی ای ای ایک ایک سے تکلا ورصدرووانے ک طرت بڑھا۔ ای نے دیجا، دروازہ اندرے بند تھا۔ دہ لینے کرے کی طرف يكا، يني باغيس كمك وال كفرك مجماند عبد مقى ال كاول زور زورے وطرک لگا. ای نے آجے کیا:

ملي كي بون والاب -كياكون خطره بمار في الريمنال رابي

ده ایک دم اللے کوا ہوگیا۔ یہ سقیقت اس پر روشن ہوگئ کہ اس فے متوڑی دیا ہے تھوڑی دیم ہنیں تھا۔ کسی نے متوڑی دیم ہنیں تھا۔ کسی نے متوڑی دیم ہنیں تھا۔ کسی نے میر کا سویخ ادیر المطالی ۔ اس کا مطلب تھا . . . . گھر میں اس کے علاوہ جی کوئی من تو دہے۔

اس کے اتھے پر سردی کے عالم یں بھی لیدے کے قطرے چکنے

اللہ اس نے آئی ہے فالی پر رکھ دیا۔ ایک بار بھر وہ دوانے

بر آتی، بھرائے کرے میں گیا، کھڑکی کھول کر باہر جھا نکا ۔ ہر طرن

ساٹا تھا۔ ابھی دات کے صرف فر بجے تھے، لیکن سردی کے موسم ہی

فر بج بھی یوں گلآئے میں آدھی رات کا سمال ہو۔ ۔ باہر کوئی بھی

وکھائی نہ دیا۔ ہُوکا مام طاری تھا۔ کھڑکی بند کرکے وہ یانا۔ اس نے نور سے ا "یار فحود ۔ بر میں آج کس میکر میں بینس کیا ۔ گھر میں کوئی جھون تو نہیں گھس آتیا ؟

معوت کے خیال پر دہ دل ہی دل بین مسکرایا بھوت پربت برانہوں فے مجھے یفین نہیں کا معالی مقا اگر جبر کئی کیسوں کے مسلطے بین انہیں آئیسب زدہ مکانوں دنیرہ سے داسطہ بھی پڑا تھا۔ ابیا کہ اسے خیال آئی . . . . بین نے بھست کا جائزہ تو ایا ہی نہیں ۔

اس خیال کا آنا تھا کہ دہ اپنے کمرے سے نکل کر سیر صیاں پیر فسصے لگا جب بھی سنان تھی ،اس نے ایک ریک کونا دیکھ ڈالا ، پھیل دیوار پر کون پان کا پائپ جمی نہیں تھا جس سے یہ سوچا جا سکتا کہ شاید کون پائپ

کے ذریعے اوپر جڑھ آیا ہو ۔ پائیں باغ کا کوئی درخت ہی جے کی منڈیر اس بہنیا تھا، اس لیے اس نے مذکبیل دلوار کا جائزہ لیا اور مذیا بیل باغ کے ساتھ وال دلوار کا ہسس ججت کو نور سے دکھا اور نیجے انسانے کا اس کے تدم دک گئے صحن میں بھی میز کے سامنے کرسی کی ایک اس کے قدم دک گئے صحن میں بھی میز کے سامنے کرسی کی کوئی بیٹی میز کے سامنے کرسی کی بین میں اس کی کر فرود کی طرف مقی فیصود کرتے گئے ہیا ۔ اسمی بین بیل جند لیے بہلے جب دہ سیر جیاں چڑھ تا اوپر گیا تھا توصی میں کوئی بھی نہیں تھا ۔ اور اکس سے پہلے وہ پورے مکان کا جائزہ لے جیکا تھا ۔ لیکن اے کوئی دکھائی نہیں دیا تھا۔

محرنے دیکھا اس کے عبم پر ساہ باس تھا سربیاہ سب تھا میز ك سطى يردولوں التحد ركھے وہ اس طرح اطمينان سے بيٹھا تھا جيے بياس كاينا كريو محرد كا سائن ادير كا دير ادر نيح كانتي ره كيا اس في ذي كوتيزى سے كردتى دى اور سوچا ... اب مھے كى كرنا جاہے \_ تہاہدنے كارساس اس كى رك رك مي دوارة جا جارا بحا اس نے سوميا: كالمنس! اس وتت فاروق اور فرزانه مي يبال جوتيه اس صورت يس وه اس كا مقابد بری آمان سے کر سک تھا بھراسے پرونیسرداؤر کے دیے ہوئے کھونا نا ہتھار یا آئے ... ہتھار ہیں باغ دالے ان کے کمے میں رکھتے ادراب دہ اس اجنبی کے سامنے سے گزتے بغیرانے کرے میں نہیں جا مکتا عا ووسرے نفظوں میں وہ کوئی ہتھیا رحاصل نہیں کر سکتا مقا الخراسف ويا ... اى طرح بمت ارف ع فيني بوكا

ہوتے فرزانے کہا : کیسی ہو ہی ! "

المعیک ہوں نے فرزانہ مسکراتی۔ ادر رو منیں ہیں!! طالبہ اور کی میں ہے ؟

واب إ محود الله الما " عامرا تدك منت كلا.

"اتی او گفریں نہیں تھے اسے گرک مفافت کے خیال ہے جبور کر من بڑا!" فارد ق نے کہا۔

" کین اس نے یا منظور کیے کریا ؟ " طابر احد نے پوچا . " قرص اندازی کے وریع" فرزان نے بنس کر کیا .

" مَہا ہے ابو کہاں ہیں ۔ان سے لے ہونے کان عرصہ ہوگیا ! فارتق

-42

"دہ نہانے گئے تھے۔ نہ جانے ابھی کے کیوں نہیں آئے ۔ آؤسی تہیں ان کے پاس لے جاتا ہوں " طام احد لولا .

وہ اس کے ساتھ جل بڑے ، طاہرا تعدکے والد فا ور احمد ایک بہت مشہور نقشہ نولیں تھے ۔ بلے بچو شے اور سانو لے سے دیگ کے آو کی تھے ۔ ان سے بہت بنوش ہو کر طئے تھے ، اس سے بہلے بھی وہ تینوں کئی مرتب ان کے گھرائی گئے تھے ، اس سے بہلے بھی وہ تینوں کئی مرتب ان کے گھرائی گئے تھے ، لیکن سائگرہ کے موقع پر آنے کا بہلا انفاق محا بنوو طاہراور اس کے والد بھی وو نین مرتب ان کے گھر انسے کے تھے ، بہلے تر جشید می ان سے واقعت تھے ،

"ارے إا إمان تواہمی كر بنارے ہيں"

ورکور کرکون رکھ کر آگے بڑھو اور دیجو کہ بیکون ہے ۔ کیا جا ہا ہے۔
اور کھریں کس طرح وافل ہولہے ۔ بیر نہ جے جران کن سوال ہفا۔ کہ
اہنی گھریں کس طرح وافل ہولہے ۔ بیر نہ جے جران کن سوال ہفا۔ کہ
اہنی گھریں کس طرح وافل ہولہے ۔ وروازہ اور کھڑی تو ابھی کہ اللہ
عے بندتھے ۔ توکیا ۔ کیشن جن بی گوئی جو ایمان ک بہنچا ہے ۔ یا
ہمر یا کوئی جاور گرے ۔ کہیں یہ بی گوئی جو نہ ہی تو نہیں ۔
مرکوایک زور وار تھنکا دے کو اس نے ان خیالات سے بھی چیزا اور لیے اور ایمان کے دھڑکنے کی اواز
اور لیے باوں آگے بڑھنے لگا۔ ایے ہیں اس نے لینے ول کے دھڑکنے کی اواز
صاف سی ۔ اور پھر وہ بطلتے میلتے ایک وہم اس کے سامنے ہیں گیا۔
دوسرے ہی لیے وہ کی فٹ اونجا ہمل گیا ۔ مانے نوعت کے اس

کا تھیں با ہرکونکل آئیں ۔۔ کرسی پر بیٹے ہوئے شخص کو دہ اچی طرح جانیا تھا۔ اس نے دیجھا اس شخص کے بیم رے پر ایک بے رتم ادر مفاک مسکواہٹ بھی الیم کواہٹ جو بہار رے بہادر آدمی کا پنڈ پانی بنا دیے کے ہے کانی تھی۔

فارون اور فرزانہ بنے دوست طاہر احمد کے گھریہ جے ۔ بورا گھر داہن کی طرح سبایا ہم احمد کے گھریہ جے ۔ بورا گھر داہن کی طرح سبایا ہم اخلاص نے اوھرا دھر رکھا ، طاہر احمد وردازے کے اند تھوڑے فاصلے پر کھڑا تھا ، دوستوں نے اے لیے اسے کھرے ہمیں اس سند ہلتے ہوتے ان کے ذب بہت ہم سند ہلتے ہوتے ان کے ذب بہت کے دو جی آئم سند ہلتے ہوتے ان کے ذب بہت کے دو بھی آئم سند ہلتے ہوتے ان کے ذب بہت کے دو بھی آئم سند ہلتے ہوتے ان کے ذب بہت کے دو بھی آئم سند ہلتے ہوتے ان کے ذب بہت کے دو بھی آئم سند ہلتے ہوتے ان کے ذب بہت کے دو بھی کہتے کے دو بھی آئم سند ہلتے کے دو ان مطال

"بگرتهیں ایا محرس کی طرح ہوائی طاہرا بھی کہ جیران تھا.
"بھوڑو یا . . . . اس کی توعادت ہے ابت بے بات کے دنہ کچھ محموس کرتی رہتی ہے "
اس وقت کے میں رکھے فون کی گھنٹی بجی ۔ طاہر نے راسیو دا المحاکر کان سے نگایا ہیرفاروت کی طرف برا حلتے ہوئے اولا ،

میرا سے مجلا مجھے بیاں کون فون کر سکتا ہے " فارق تے خیران ہو میرا سے مجلا مجھے بیاں کون فون کر سکتا ہے " فارق نے خیران ہو کہا ،

ماتھ ہی اس نے رسیور کان سے لگایا بھراس طرح الھیلا جیسے آ

ويكول بات نهيل - أو مم جليل - بابرى ل ليس على يا فاروق في ونيس ميسي عمرة بن ان عاى كريم بواولك عابرے کہادردہ ویں کرسیوں پر بیٹے گئے بعل خلنے یں برابان کی كية واز آرى تقى خولف كيون فرزان يرييان جوكن. "طامر سان ... ذراعن فلنے کے دردانے ير جاكريے ابدك でしてうずうら معکوں ! " طاہر فے جران ہو کر کیا۔ ميط آدازدي \_ ميروج با دَن كَ " طاہرنے اسے بیب سی نظروں سے دیکھا اور پیرٹول فانے کے دروازے رجار آوازدی۔ كونى جواب نه الداس نے فرزانه اور فارد ق كى طرف د بجما اور مير ولالذادازي آوازدي. الو \_ كيات بنا يك \_" وبسبيغ \_ المجي آتا جون \_ الدسي آواز آلي . طابرطن موكروب بياور فرزانه عبولان إن فرزان بن ا اب باز-گیات تنی "

ويكويمي نين .... مجهدال الموس موا تقاصير للى ني ميكوني

يز بو \_ سيكن مبراخيال غلط مقا"

السيرجندادر على جند كاڑى سے اترك ايك مكى كے ور لے الفريزك كريني بويزك نام اعجاز اجد مقا اوروه ان كرفت كے جا تھا۔ انہى كى دفات كى نبركسن كر انہيں يہاں آنا يرا تھا۔ اعجازا كر درواز يريخ كرانول فيرت بحرى نظراده ادروال رات كان واحل على على الين بير بعى كمرك اندرروشني مون عليه تقى -س گری کون و ت برجات دبان کے سب لوگ اس طرح تو بنس مو عتے کہ وے عرف کو فی بل فل نظر نہ آتے یہاں عالم یہ تھا کہ یورا گر ارکی من ووا بوا تقاوروں مكا تقاميے كرول كوئے نج كر سوت بول آخرانبوں فیے الی کے عالم ہیں دروازے پرداستک دی کئ اردروازه كفكفاف كے بعد كسي باكر اندرروسنى موتى. "معلی ہوا ہے ہم کسی بر بن مینس کے ہیں!"انسیکر جنے کے

اسمی انبور نے کوئی جواب نہ دیا تھا کہ دروازہ کھل کیا اور پھڑہ

مكامعب ؟ يجم جينيك منه الكلا.

رمك سے رہ كے \_ان كے في اعماز المدان كے مامنے كوئے تھے ادر کور کورکر این دیکه رج تے۔ «جنيد\_ية موسون ان كاتوازيس بلا كرجرت تقى . "جي بان \_\_اللم عليكم" ر وعليكم اللام \_ جرة 4 " رد شايد سمين دهوكا دياكيابي؟ أنكر جمتير في كها ورجلدي جلدي ساري بات انهيس تبادي اعجاز احدے بو کھلاکر خود کو شو لاکہ کہیں وہ سے مع مرہی تو نہیں ہے۔ دوسری طرت انکیر جنید ہوئے. اده \_ خطره عزورسرون پر منڈلار اے کیا یاں کیس مے دیک كال بوستى ہے "

" رئي کال إلى كيون نهيں سين گري فون مگوا ديكا مول!

"اده\_ تو پیر جلدی کھے !

اعجاز احد انبیں ساتھ لے کر فون کے یاس آئے انکیر جند فیلدی جلدی فحود اور فار ق کے دوست طاہر کے دالدخاور احمد کے گھرکے مبر بتاكر كال بك كرواني ادر أتظار كرف كي بلم جنيد كاربك زرديو كيا تقا. دوسرى طرف اعماز احمد كل يحدد وسي افراد كو جكاي كل تقه. گھرکی مورتیں بلکم جٹیر کے یاس بہنچ گئی تھین . . اما بک انسیکم - ニックルニュ

"تو پھر \_ ابكيكياجاتے \_ ميراهم بينجا بہت ضرورى .. "اس کا بون ایک ہی طب بری وڑ مانیک نے با د" " عیک ہے ۔ یکن کیاس یں آنا پرول ہوگا" و پھر کہ نہیں گا سے رسوں ڈلوایا تھا لیکن میرے یاس اس کا بھی عل ہے ۔ بڑول کا ایک گیں گھریں موجود ہے!! "بهت نوب \_ توبير ذرا مدى كيتے! بندمن بعدا بكر جنديم جندك ما عدور مكل يراور م رہے تھے اس مترک پر سفر کرنے کا بدان کا بہلا آفاق تھا۔ سٹرک کے ددن رخ جنگ تھے، یکن الکرجٹ برخوے ہے یا ز وری رفارے موٹر سائیل ہے جارے تے ، انہیں اس اے می می کو نهيس تفاكه اكريش ول ختم بوكي توكيا بوكا - كيونكه بيرو ل كا ايك كين كيريد الماک بن کی نفر دور .... بهت دورسٹرک بریدی - موٹر سائی کی ہیڈونٹی میں انہوں نے اس مولئے رتے کو صاوت ویکا تفاجو مرك آرار ثايد دورزفتوس بدمارتارانهول فيكنت ركي

لگادیے.
بی ہوا ۔ ؟ یہ بی جمتی کے منے بھا .
مخطرہ ۔ یہ انہوں نے کہا ، "ہم گھرگئے ہیں یاس جال کا تھے ا فر الحراث ہی ہو تا جا را ہے ۔ یں نے غلط اندازے لگانے تھے ۔ یہ لارا "محمور...گریں اکلا ہے۔ فاروق ادر فرزانہ فادر احدکے گربارٹی میں ہوں گے ہم بہاں ہیں، اس کا صات مطلب ہے کہ محمود خطرے میں ہے۔ اف فعا مے من. مگر یہ کیسے مکن ہے .... "کیا کیے مکن ہے ۔ آپ کی سوپ رہے ہیں! بیگم جمتیدا لجھے کو دلیں

رسی نے بھی ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کی ہے اسے یر تو معلیٰ ہو ہو کتا ہے کہ ہم ما نظا آباد رہ انہ ہو جائیں گے ، لیکن اسے یہ کس طح معلوم ہو گیا کہ میں اسی دن اسی دقت فاروق اور فرزا نہار لی بیں جائیں گئے ۔۔۔ ہم حال ہم بات میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کر دِرُگراً ہم ہمت سویل بھے کر بنایا گیا ہے ۔ سنجانے دہ کون ہے اور کیا جا ہم اب سند مورس بھے کر بنایا گیا ہے ۔ سنجانے دہ کون ہے اور کیا جا ہم ہم اب سند سویل بھے کر بنایا گیا ہے ۔ سنجانے دہ کون ہے اور کیا جا ہم ہم اب سند مورس بھے کر بنایا گیا ہے ۔ سنجانے دہ کون ہے اور کیا جا ہم ہم اب سند سویل بھے کر بنایا گیا ہے ۔ سنجانے دہ کون ہے اور کیا جا ہم ہم اب

مین اسی دقت نمبر مل گیا انهوں نے کہا ،

و میلو نازن ... بیں جا فظ آباد سے بول رہ موں ہے دونوں
فرماً گھر پہنچ ہے محمود خطرے ہیں ہے ؟

ماجی ! " دوسری طریح فارق ت کے منہ سے بکلا ، کین انبیٹر جشید و منائع نہیں کر سکتا تھے انہوں نے فوراً رئیسیور رکھ دیا ادر اعجاز احمد معضرت

کتے ہوئے گوے اِبرنک آئے الجازا عمدان کے تیجے تیجے آئے اور بولے : "مین اس وقت کوئ گاڑی نہیں جاتی ، زکوئی بس جاتی ہے " "ہم ایکے بڑھیں گے "انہوں نے مسکا کرکہا . "کی آپ کے پکس پیٹول ہے " " بھا کہی کی وفات کی خبر مشن کر بھی کوئی پیٹول کیکر مبلی کہ آ ہے " اسپی مرج نے دیا ہے ۔

"اده \_ پیرآپ ان وگوں ے کیے مقابلہ کریں گے "

"اہمی کچر ہیں کہ کہ ان انہوں نے کہا اور موٹر سائیل چلادی ۔

اب ده درسیانی رفتا رہے پہلے جا رہے تھے بیچم جمشید کا دل دھک حک

کردا مقا ، انہیں اپنا نہیں محود ، فاردق اور فرزا نہ کا فکر کھاتے جا رہ تھا۔

ده سوی می تغییں کہ اگر ہم اس جنگل نے نکلے میں کامیا ب نہ ہو کے تو

پروگرام بڑے زبر دست د ماع نے تیار کیا ہے " " میکن یہاں خطرہ کہاں ہے ؟ " بیگم جمٹید نے پوچھا یا "دو دیکھو.... مان سڑک پر رتبا بدھا ہے " "اوہ! نان کے منہ ہے تا

"اوراب تویں سوپی، جی کہ یں نے فاردق اور فرزانہ کو کھر ہے گئے کر بھی فلطی کی ہے ۔ صرور ابنیں بھی راستے میں کھیرا مائے گا " "ان فدا ۔ یہ ب کیا ہے ۔ میں طرفتے جملہ ، بہم جمثید نے بوکھلا کہ کیا ۔

"بمت إرف على بركا \_ اي موقول برفدا برجروي كا \_ اي موقول برفدا برجروي كا ينابيا بيد " كا براي موقول برفدا برجروي كا بنابيا بيد " كا بنابيا بيد كا بنابيا كا بنابيا بيد كا بنابيا كا

" تہار کر خیال ہے جن لوگوں نے رتا باندھاہے، وہ یہاں نہیں ہوں گے ۔ بیں ، اکس ہوں گے دور رک کے بیں ، اکس ہے دہ ابھی سلمنے نہیں ہے ۔ یہ ، اکس ہے دہ ابھی سلمنے نہیں ہے ۔ یہ ۔

" : برآب کاری کے د"

نکسی یا رکتے کا پتا نہیں تھا۔ فرزان نے جلدی سے کہا ، "اب کیاکریں فاردت ؟ " "دوڑ لگاتے ہیں " سٹ روق بولا۔

و تھیک ہے ۔ فرزان نے کہا اور دولوں تیزی سے دوڑ نے لیگے۔
فرزان ہر سال سکول کے دوڑوں کے مقابلے ہیں اوّل آتی تھی اور فارق کا کہ ہتر بن کھداڑی تھا۔ اس ہے ان کی رفقار بہت بیز تھی ایک کیا کا مبتر بن کھداڑی تھا۔ اس ہے ان کی رفقار بہت بیز تھی ایک کیا کا فاصلہ انہوں نے تقریباً یا نج منٹ ہیں ہے کہ لیا۔ اب وہ گھر کے سامنے میتے بہال بہتے کو وہ ذک گئے۔ انہوں نے ادو گروکا جائزہ لیا ، کیس کوئی گڑ بڑ میس تھی۔

ر کہیں وہ فون کمی نے مذاق میں تو نہیں کیا او فرزاند نے کہا ۔ ر کیا کہتی ہو \_ فون اِ جان کا تھا \_ حافظ آ اِد سے فرنگ ل

فن کارسیور کان ہے تھاتے ہی فارد ق بڑی طرح انھیلا تو فرزانہ عمراک کہا:
میران رہ کئی اس نے مجراک کہا:
میں ہوا فارد ق مے کیار سیور میں کرنٹ دوڑ گیا ہے یا اندر سے
کی بھیونے ڈ ک اردیا ہے !!
افارد ت نے اس کی بات کا کوئی جواب نے دیا ۔ دہ تو فون پرکسی کی
بات من رہا تھا ۔ آخراس نے رسیور رکھ دیا ۔ اس دم فرزانہ کواس کا چہر گذرد دیا ۔ اس دم فرزانہ کواس کا چہر کے زروز دو لگا ، اس نے بو کھلا کہا ؛

روس ال مے بولسل رکہا: «کیا ہوا فاروتی، بناتے کیوں نہیں "

" مو خطرے ہیں ہے۔ اعلق . . . . بلدی کرو "

" بہتم کیا کہہ رہے ہو فارق سے طاہرا تمد نے کھرا کر کہا .

مین اسی وقت منس خانے کا در دازہ کھلا ۔ انہوں نے دیکھا ، طاہر 
والد فادرا تمد نبانے کے بید منسل فانے سے باہر آرہے تھے ۔ ان کے ہاتھ ہیں

قرایہ تعاجی سے دہ لینے سرکے بال نشک کر رہے تھے ،

والد فادرا تھیں افساس سے انکل سے کہ بال خاک کر رہے تھے ،

رجیس افرس ہے انگل .... بم آئ کی پارٹ میں شرکے نہیں ہو کئیں گرے نہیں ہو کئیں گے۔ ابھی ابھی ٹون آیا ہے ، بعارے بڑے بھائی محمود خطرے میں میں سے خطاط فظ ۔ فارق نے جلدی جلدی کہا اور جواب کا انتظار کے بغیر ابرای طرف دوڑا، فرزاز نے بھی اس کا ساتھ دیا فاور اجملہ دون کا گھررتے ہی رہ گئے .

سڑک پہنیج کر انہوں نے إدھراد هرد بچھا \_ دور دورتک کی

"انگامے نہاؤ ۔ مندجل جائے گا۔ صرف یہ سوچ کرم اندرکس طرح دافل ہو سکتے ہیں اوق بولا۔

" توجیر اور در نوت باغ الاجائز میلتے ہیں ۔ تناید کسی در خت ہے الا بن جلت "

دونوں بھر ایمی باغ میں بہنے اور ایک ایک درخت کا جا کڑے لیے گئے۔ اس نظریے سے انہوں نے بہلے کہبی درخوں کا جا کڑے نہیں ایا تھا۔ ایک درخت دلوارے مبت تریب تھا۔ اس کے نیچے جہنے کرا نہوں نے اوپر دکھا۔

ارے \_ یہ کیا ہے ! فرزاز کے منے نکل .

وكوال \_ فاردق في جلدى سے إديا.

"دہ دیجیو ...اس درخت سے دیوارک ایک تاریا کھنیا نظرا رہا" فاردی نے نورسے دیجا تاروں کی روشنی میں اے ایک باریک یا تار دکھان دیا جومنڈ ریک مطاک مقا

" ہو سکتا ہے ایر دھا کا ہو .... شاید کس بیجے کی بینک کی ڈور ہو ...
داکی میں ار ڈورے موافظ آ آ ہے ۔ کیون نہم در فق پر چڑا مد

یں ہے کو ککہ گھریں وہی دہ گیا تھا ''

" ہو کتا ہے ، تہاداخیال فیک ہو ، لیکن یہ وقت خیالی گھوٹے

« ورٹ ان کا نہیں ہے "

« لیکن یہاں تو ہرطرف خیریت نظر آتی ہے '' فرزا نہ بولی ۔

" ایک یہاں تو ہرطرف خیریت نظر آتی ہے '' فرزا نہ بولی ۔

" ایک یہاں تو ہرطرف خیریت نظر آتی ہے '' فرزا نہ بولی ۔

" ایک یہاں تو ہے ''

دونوں دردازے پر سبنجے ، اِتھ کا دباؤ ڈال کر دیجھا ، دردازہ اندر سے بندتھا۔ دہ باتیں باس بی بینجے ، باہیں باس کی کھڑی ہی اندسے بند تھی۔ سخر ددبارہ دردازے پر آکر فارد ق نے مضوص انداز بیں کھنٹی سبحا تی گفنٹی سبانے کے اس انداز کا محود کو بخر بی علم تھا لیکن چندمنٹ کر رنے پر بھی روازہ منکھاں۔

"سلام برآب اندر کرد برطرورب " فاردی نے کہا .

"بیر — اب کیا کی ؟ "

"میں کی ذکری طرح گرکے اندر پہنچا ہے ! فاردی بولا .

"نی بمار اگر ہے ۔ اور ہم اپھی طرح جانے بی کر اندر جانے کے صرف دو

الے بی ایک دروازہ دو سری کو گل — اس کے ملادہ گر کے اندر جانے کے صرف دو

الے بی ایک دروازہ دو سری کو گل — اس کے ملادہ گر کے اندر جانے کے صرف دو

الی بی ایک دروازہ دو سری کو گل — اس کے ملادہ گر کے اندر جانے کے دروازہ دی جانے دو ہی ہوئا .

مُعِيدً = دولدود كرورواده وذكر المديدي وردان عبل

## ایک اورچال

کُنی پر بیٹے ہوئے شخص نے محمود کو اُٹھنے دیکھ کر بھی اپنی عبر سے حرکت مذکی بے رقم مکل ہٹ اور بھی حجری ہو گئی ۔ اخرانس نے کہ ''کیوں! ڈرچھے ہ

" نہیں ڈرا تو نہیں .... یونکا ضردرہوں بھر تھے نہیں کا۔ یہ سب کیا ہے یہ محموصے خود پر تا ہوئے کہا۔

" بچکے بھی نہیں . . . . . بسب اپنا شوق پوراکر را ہوں " اکس نے رکھا

" شُوق کی مطلب کیما شوق ہے ؟ " محدُ نے میرت زده نج بین کہا ۔

رامیر توق عیب غریب می ربهت جدیمین اطازه موجائے کا کریہ کاب "

بہت اچا۔ اب یا بردگرام ہے " موٹ فریدا فی فاہر کرنے کینے کنے اُجائے مال محد وہ بہت فکر ضد تھا کی کداس کے اہا جاں ما دیل ا کے ہوئے تھے جو بیجے ہے وہ بس نہیں آ کے تھے فارق اور فرزا بنہ منٹ لگا. دواں تاریک پہنے گی تھا۔ ابیانک فرزانہ نے اس کی چرت یں ڈوبی آداز منی . ارے! یہ ترائیس وں کی رسی ہے!"

ظاہر کی مالکرہ بین کے تھے، وہ بھی دات کے گیارہ بجے عبیلے والیں آنے والے نہیں معلی نہیں والے نہیں تنہا رہ گیا تھار اے بہ بھی معلی نہیں والے نہیں تنہا رہ گیا تھار اے بہ بھی معلی نہیں تھا کہ دانے میں بالی اے نکرمذکیے نے تھا کہ دانے میں بالی اے نکرمذکیے نے دی تھیں .

رای یا ... بال \_ بردگرام تو بهت زور دار بے \_ ایا کوتم سی کر ایس بردگرام ... بال \_ بردگرام تو بہت زور دار بے \_ ایا کوتم سی کر ایس بردگر از اس نے خوش ہو کر کہا ۔ ایس بردگر از اس نے خوش ہو کر کہا ۔

نیں اُجینے کی پوری پوری کوئے ش کردن کا ، اگر نہ ایس سکا تو کوئی اور پردگرام کنا دیمے گا! محود مسکوایا .

و بنیں مورد الھلا کے "

الصابناب الميل وُل كان مون في مون في مسى صورت بناكركا:

ميد \_ تهاك كريس بطة بن "اس في اس طرح كما بيد كر

- NO 8 6 4 CT

"LUSYSEU!"

یدد بان جاری باؤں کا سادر یمی بادون اگر کوئی شرارت کے گانا ہے تومزدر کرو کیس تما سے دل میں صرت درہ جائے کہ

ייייטלט פון שיייין

بالكل كول تطان البته ناكر بهت لمبى تقى وه اس كه آگر آگر آگر بطنے لكا في محود في سوچا موقع اجها ہے ، خود اس نے اجازت دى ہے اس بے ايم کوشش کرکے دیجہ بی لی جائے . بیر سوچے ہی وہ اس کے بیچے جل بڑا ، چرج نہی وہ کرکے دیجہ بی لی جائے . بیر سوچے ہی وہ اس کے بیچے جل بڑا ، چرج نہی وہ کرکے کرے کے دروازے کے صاحب بہنچے ، محود اپنی جگرے اچھلاا در اکس کی گرائ کے ماتھ دی اس نے دونوں بازدگرون کے گر ، کھے ترقیع کے ماتھ دی اس کے ماتھ ہی اس نے دونوں بازدگرون کے گر ، کھے ترقیع کر دیے ۔

"بہت نور بازہ مشرات کری گئے ۔ میرا خیال تھا، نور میری کر سے دعوت نے کے بعد م اس تم کی کوئی گوٹ شنہیں کروگے " یہ کہ کر دہ تیزی سے گھومنے لگا۔ اس کے ساتھ محمود جسی گھوم رہ تھا اس طرح کہ اسس کی طاکمیں فرش کے متوازی ہوگئی تھیں۔ اجا تک دہ نوفاک آدمی گھوفتے گھوتے ملکی گیا اور سرکوایک زور دار جنگا ادا ۔ محود کے بازواس کی گردن ہے ہا گئے۔ اور وہ دیوارے جا کمرایا۔ بڑی شکل ہے دہ اٹھ کر بیٹھنے کے قابل ہوا۔ بھر بیٹھای دی گیا، اٹھ کر کھڑا منہ ہو سکا۔ لے یُوں مگ رہ تھا جسے ہوڑ جوڑ الگ ہوگی ہو دہ چیران مقاکر ہے ہوکیا گیا ہے۔ اس کے بازواس تعنی کی گردن سے کیوں دہ چیران مقاکر ہے ہوکیا گیا ہے۔ اس کے بازواس نفسی کی گردن سے کیوں دم چیران مقاکر ہے ہوکیا گیا ہے۔ اس کے بازواس نوٹ الی۔ دہ اب تک کواہ رہا تھا:

البس .... یا مجدادر اس اس نے لکار نے والے انداز بین کہا.
مبومیں کرسکتا تھا ، کر چکا ہے آپ نے نود ہی تو اجازت دی تھی اللہ موٹ نے بُرُا سا منہ نبایا.

ایک طرف براسے لگے۔ وہ ہرجھاڑی اور درخت کے پیچے دیکھتے ہوئے دُورْ کک چلے گئے۔ انہیں یوں محکوس ہور با تھا جیسے کوئی اور مجی ان کے بائک قریب موجود ہو ۔ کئی بار انہوں نے ایک دم پلٹ کر دیکھا ، لیکن کوئی دکھائی نے دیا۔

کان دورجاکر انہوں نے سوچا ، تنابد ہیں فلط سمت میں نکل آیا ہوں ،
دہ پطے اور سؤک کارُخ کرنے کی بجائے جنگ ہیں ایک اور سمت میں براسے
کے ران کا دل ڈوب ڈوب جار ا بخاء وہ سوچ رہے تھے بس کسی نے بھی
یر منصوبہ بنایا ہے ، دہ بہت نیز داخ کا مالک ہے ۔ دہ کب کوئی چال پط
گا بہتے ہے انداز ہ نہیں لگایا جا سکتا۔ اس کی جال تواس وقت ہی جو ہی
اس ہے جب وہ چال چل چکا ہو آہے۔ اس وقت بھی اس نے اپنی عقل کے
ذریعے بھے گئی کا این المجنے پر مجبور کردیا ہے۔ ہیں دستہ کھولے کے یو رخت
کریے با اور اس نے بیٹم کو غائب کردیا ۔ جیرت انگیز طور پر جالاک
آدی ہے واسطر بڑگا ہے کس مرتبہ۔

بیند منٹ کے اندراندرا مبوں نے سڑک کے آئ بیس کا تمام جگل کی گھ ڈالا گریگم جنید کا کہیں نثان نظر نہ آسکا۔ وہ پیرسٹرک کی طرف آئے اور دوسری طرف کے جبال میں گفس گئے۔ وہ نہتے تھے اور کسی بھی طرف سے دہنمن کی گولی آگر ان کا مزاج پوچے سکتی ہمتی گریگم کی گفتہ گل نے نہیں ہرا مقیاطے بے نیاز کر دیا تھا۔ وہ اندھا دصند اوھ را دھر دیکھتے ہوتے آگے بڑھ رہے تھے الیے میں بین طرہ بھی تھاکہ کو تی زہر ملاکہ یڑا انہیں کا ف کھا آن کیکن انہوں نے ایسے میں بیخطرہ بھی تھاکہ کو تی زہر ملاکہ یڑا انہیں کا ف کھا آن کیکن انہوں نے "الى سى تفيك ب ساب المفوادر كمر ي بيو " "الى ساب ي مجد بين المفاجا د إلا اس نه كها لهج بل بي

سیارے! ابھی قرتم نے میرے اوپر چیلانگ لگائی تنتی۔ اور اب تم

ارے! ابھی تو تم نے میرے اوپر چیلانگ لگائی تنتی۔ اور اب تم

منجم نے بھے کیا ہوگیا ہے ۔ "
منجم و سے بی تہیں اٹھا تا ہوں "

منجم و سے بی تہیں اٹھا تا ہوں "

اس نے اسکے بڑھ کر مور کو سہارا دیا جمود چند قدم چلا اور پھر دھڑا سے

گریڑا۔ دہ ایک بے ہوئٹ ہو چکا تھا۔

گریڑا۔ دہ ایک بے ہوئٹ ہو چکا تھا۔

.\_\_.

البیکر جند یا کول کی سرح بیا ایھ۔

البیکر جند یا کول کی سرح بیا ایھ۔

البیکر جند یا کہ میں ان کی اواز کوئی کررہ کی انہیں کول جواب برنہ

الد وہ دوڑے ہوئے موٹر سائیل کے باس جہنے ، اوھرادھر دیکھا ۔ جنگل

بت گفنا تھا ہو سکة مفاکر بگم جنیداس وقت ان سے صرف بیند قدم کے

فاضلے پر کہیں موجود ہوں ایکن اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اس ست

یں ایک بڑھتے ، لیکن وہ نیس بطنے تھے کہ وہ جنگل میں کہاں اور کس ست

یں ہوں گی اورکی مال میں ہوں گی انہوں نے ایک با رجم انہیں آواز

دی ۔ ان کی اواز درخق سے سرکر انگراکر ناکم کوٹ ان آئے وہ المفاد

#### رستىپر

نايلون كارى كود يحدكروه ونك ره كئے - كئ كيكنديك ان دولون كے منے آواد تك نظر كى دونك تك دى كو كمورتے دے يى ا تنى ہونى تنى اس كايك سرادرخت كى ايك تائے بدها تھا ادر دسرا سرامندار کے ایجے فائب تھا... ويكن يبان الى رى كاكياكام " آخرفزان في كيا. الدوهدرس سے ... مجھ سے کیا دھیتی ہو" فاروق نے بُرا سامنہ نایا. بروتت نماق كانهيى بي " الى \_ يرتودونت يريد من ادر يواس رسى كے ذريع بيت يريمني كاوفت الله كال الله عليك كما ترف فالمنس ... بلدى كرد ... اى دى يركية بوت مناير كم إليخ باد يس عبى نمهارك يحي أتى مون؛ فران - とうというさ ادررى بير إخدى عيوث كئ تومير يعية المنعونا كاردق برىطح بعيديا وانها

اس کی مجی پر وا نبیں کی اور آگے بڑھتے چلے گئے۔
اس مرتب وہ بوشس میں کھے زیادہ دور نکل آئے، میکن تباید میں ان کی
ضعلی متی، کیؤکر انہوں نے میں ای وقت موٹر سائیک طارف ہونے کی
آواز سی منی، وہ یا گلوں کی طرح مڑے اور سؤک کی طرف دوڑے۔
آ ندھی اور طوفان کی طرح درڑتے، وہ درختر الورجھاڈلوں سے
خود کو کھیاتے وہ شرک کی اسے بہنے تو دہاں موٹر سائیک نہیں مخی۔
جالاک زن و ننمی ان سے ایک اور جال جل گیا مخیا.

ا منوں سے نک جاتی و تَدیوج الله من می می می کو کدور سیان میں کوخت کی ننافیں المجتند ہوئے ہیں المجتند ہوئے نینے کرتی۔

"نیج: ریکو : فاردق نے اے منع کیا اور اس نے و آسرا دید کر بیا وہ ایک ایک ایخ کرکے آگے بڑھنے تھی ، بیاک اے یوں محموس مجا میے رسی ورخت کی تمان پرے کسک ربی ہو۔ اس نے محبرا کر ورخت کی طرف دیکھا ۔ تنایدرس کی گرہ وُ مین ہوگئ تھی اور وہ اس جگہ ہے کسک کرائے بڑھ ربی تھی ال کے ساتھ ہی فرزا زینجے تھکے گئی۔

" 15. L'e \_ ~ 1.

وری ورخت کی نتاخ ہے آگے کھے دہی ہے "اس نے بوکھوں کہا ۔ \*اوہ \_\_ اگر کر مہیں ایک زنگی قرکیا ہوگان فاروق کویوں لگا جیسے اکس کے بروں تعے سے زمین کل گئی ہو۔

٠ دې جو گا جومنظور ندا جو گا " فرزا ندمسكل آ.

اسی وقت رسی کا کھنک بندہوگا ۔ اس کی گرہ شاید کسی گانتھ کی وجہ ہے

ذریعے اوپر کی طرف بڑھنا بہت شکل ہوگیا تھا۔ وہ ایک ہتھ اٹھ اٹھ اس کے بیے رسی کو اوپر

نریعے اوپر کی طرف بڑھنا بہت شکل ہوگیا تھا۔ وہ ایک ہتھ اٹھا کر رسی کوا وپر

ہے کو ڈ ق گر کیکن رہتی پرے ہاتھ جیسل کر بھروہیں آبا اورا س طرح پورے

تین منٹ کی بھر پورکسٹسٹ کے بعد بھی فرزا نزابنی جگہ ہے ایک اپنے آگے

نز بڑھ سکی ۔ فاروق کا لمائے گھرا میٹ کے بڑا طال تھا راس نے کہا۔

"مظمروفرزانز . . . . میں تمہیں کھینچا ہوں یا اس نے رسی کی طرف ہاتھ

بنکر مذکرد \_ تم چلوتوسی "

آخر فارات شاخ سے بازگرری کے ساتھ کلنے لگا۔ اب دہ دونوں
بازدو ک کے سہارے آگے بڑ صرباتھا۔ اس کے دزن کی دجرسے رتی در میان
یں نے نیچے ہوگئ تھی ادر چونکہ ائیلون کی تھی اکسی سے باتھ جیسل جیسل
جارہے تھے۔ فارد ق کو یہ کا بہت شکل لگا۔ اس نے دل بن دک میں سوچا ...
باس سے تو یا فی کے پانب پر چود ھنا آ سال ہے۔

پ کے منٹ بعد دہ بُری طرح ہانپ رہاتھا اور منڈیراس سے چند اسے آئے متی فرزان ساس رفکے اسے دیجہ رہی تھی۔ اسے بھی ا ندائر ہو چکا متاکہ اس طریقے سے منڈ بریک بہنچنا آسان کم ہیں تھا۔ فدا فدا کر کے فارات منڈیر پر آئے گیا۔ اس نے سائس درست کرتے ہونے دبی آواز میں کہا۔

• فرزانہ : تم دیں دہ و مہانے سے یہاں کہ بہنچنا بہت مشکل ہو کا:

• فرزانہ : تم دیں دہ و مہانے سے یہاں کہ بہنچنا بہت مشکل ہو کا:

عوں گ سے نام فر کر کیا کر دں گ نے نہیں ... میں تبارے ساتھ نے ہوں گا ۔ نام فرو پر کیا گر رواز و کھی میں دیا یہ کھی کا دائد چین آئے کو رواز و کھی کا دائد چین آئے کو رواز و کھی کا دائد چین آئے کو رواز و کھی دیا یہ کھی کا دائد پیش کی کو رواز و کھی دیا یہ کھی دیا ہے کہا کہ دیا ہوں گ

مُ اچِيا تربيرا دَ "

فرزانہ ہم اللہ پڑھ کررس کے ما تو لک گی۔ اس مم کا موقع اس کو زندگی ہیں بہل بار آیا تھا ۔ درختوں اور پان کے پائیوں پر چیڑھے کا اتفاق تو اکثر ہما تھا۔ رسی پر سکتے ہونے اس نے ایک نظر نیمے ڈال اور اس کے روسکتے کھڑے ہوئے ۔ وہ کان اور نیان پر تھی الیے ہیں اگر رسی اس کے روسکتے کھڑے ہوگئے۔ وہ کان اور نیان پر تھی الیے ہیں اگر رسی اس کے

میت کروفرزاند \_ می تبین اوپر کمینیا ہوں \_ " بھیریہ فاوق نے فرزانے فرزاد نے فرزه انداز میں سیٹ لی اور فرزائد کو فاروق نے اپنی پوری طاقت جیے بازوؤں میں سیٹ لی اور فرزائد کو اوپر اسٹل نے لگا ۔ چیرج نہی فرزانہ کے لم تقومنڈ پر بھیے 'اس نے اس کا ایک لم تند چیوڑ دیا۔ فرزانہ نے اس سے منڈ پر تھام کی۔ اب مسکر آسان تھا دوسے ہی لمے وہ اپنی چت پر کھڑے لانب سے تھے۔

۱۱گراس وقت محود خطرے میں زجوّا تو ہم جست پر بیٹ کراپنے مائی درست کرتے یہ فرزاننے کہا۔ متم بیٹ جاؤ سیس نیچ جاکر دیکھتا ہوں " مذہبہ نیں وقت میں نیاز میں ایک سے جاکہ ویکھتا ہوں "

بنیں فاروق ہم دونوں ماتھ ہی جائیں گے ۔ آو کیلیں " دونوں لاکولاتے قدموں سے سیوھیاں اترف بھے صحن میں انہیں گئ نظر نزاکیا۔ انہوں نے ادھرادھرو بیکھا۔ کہیں کمی کو بڑکے آٹار نہیں تھے دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور مجر فاروق اپنے کمرے کی طرف مولیا۔ فرزانداس کے بیکھے تھی۔ کمرے کا در دازہ کھلاتھا

انبوں نے آو دیکھار آ ق اندرگس گے اور میر بڑی ذور سے ایکے مود اپنے بستر برچیت لیٹا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں بچہرہ زرد تھا دونوں نیزی ہے اس کی طرف بڑھے۔

• فرد ... . فرد ... . تمين كيا جدا ؟ يُ فرزا شف وكه كركه ... نارد ق ف س كن بن بر إ تمد كه ديا فرزا شف دل كا معركت شف بڑ مابا۔ یہ وہ پہلے ہی دیجھ حکا تھا کہ منڈیر دالے سرے پر بوہے کا ایک آگرہ بنتا بندھا ہوا تھا اور یہ منڈیرے چٹا ہوا تھا ۔ آگڑے کی طرت سے کو لی خطو نہیں بنا و منہیں فارون سے ایسا نہ ہوکہ مھے کھینچے کھینچے تم نیچے آر و سے فرزانہ منکسی منہیں فارون سے ایسا نہ ہوکہ مھے کھینچے کھینچے تم نیچے آر و سے فرزانہ منکسی منکس

انڈ ماک ہے ۔ اب اس کے سوا پاو بھی کیا ہے ! متم میری فکر ذکر د نیچے جاکر محود کی خبر لو '' فرزانہ جلا الحی ۔ منہیں ہیں نہیں اس حال میں چوٹر کر نہیں جا سکتا ۔ فوڈ کے ساتھ توجو کھے ہونا تھا، وہ ہو بھی چکا ہوگا، لیکن تم اس طرح کب بحب نکل رہوگا۔ یہ کہر کر فارات نے رسی کو دونوں لا تھوں میں تھام لیا در اے او پر کینیے لگا۔ فرزانہ کانی وزن تھی۔ فارات کو بیر جاکر پوزاز در دیگا نابڑا اراگرای کے بیراکور دائے تو دہ کسید معانے جے جاگا۔

ادر بیررسی سیدسی ہوگئی ۔ فاروق نے بانیخے ہوئے کہا ۔ ۱۰ د فرزانہ ملدی کرد سے رسی اب باسکل سید سی ہے ۔ بیٹ اسے برکا کا سید سی ہے ۔ بیٹ اسے برکا کا سید سی ہے ۔ بیٹ اسے بیکو رکھا ہے ؟

فرزاز بیرای ایک اندک آگے بلط نگی آخراس کا دایا لا مع فاراق کے باتھ کی مضبوطی سے تھام میا اور قرار کے باتھ کو مضبوطی سے تھام میا اب فرزان نے دوسرا باتھ بھی چوڑدیا ۔ فارق نے رسی چوڑدی اور فرنسانہ کا دوسرا باتھ بھی چوڑدیا ۔ فارق نے رسی چوڑدی دونوں کا دوسرا باتھ بھی کو لیا ۔ اب وہ اس کے باتھوں میں ملک رہی تھی ۔ دونوں کا سائن بڑی طرح بیمول گیا تھا۔ وہ بانے سے تھے ۔

یں فیصلہ کیا . . . . میں کسی جنگل کو چانے بغیر گھرنہیں جا دُن گا ۔ دیکھا جسے گئے۔ بغیر گھرنہیں جا دُن گا ۔ دیکھا جلے کا حیا ہوں جلے گا۔ جیم قریب آت ہوئی کارکو دیکھ کر انہیں ایک اور تدبیر سوجی ۔ انہوں نے کاروالے کو کار روکئے کے لیے اشارہ دیا ۔ کاران کے قریب آگر رک گئی۔ ڈرائیور کی مگھ ایک نوجوان آدمی جیٹھا ان کی طریب دیکھ راج نھا۔ کاریس اور کوئی نہیں تھا۔

المياآب ميرى تعنى مدوكر مكة بين؟" الميون نهيل \_ آب كهال جانا چاجة بين "الا في خش اخلائى المها.

بعی جانا تو کمیں نہیں ۔ صرف آنا چاہتا ہوں کہ آپ تہر ماکر ایک فون کر دیں میں فون فرا در بیغام سطے دیتا ہوں " "بہت اچا۔ گر آپ بہاں جنگل میں کیاکر رہے ہیں " اس فے حران ہوکر ہوچا۔

میرایک لمبی کہان ہے ۔ چندروز بعدا خبار میں پراھ لیے گا ؟ مبہت نوب ۔ تو آپ کسی اخبار کے ایڈیٹر میں ؟ اکس نے نوش ہو کر کہا۔

ایر بات نہیں انہوں نے یہ کہتے ہدتے جیب سے افذادر کم کال بیا۔ کاروالا بھی وروازہ کھول کر باہر آئیا۔

الْكِرْجِنْدِكَا فَدْ پِرْمِرا وربِيغَام بِيجَے نَكَّ وراصل امہوں نے برسوط مقاكر اكرام كواطلاح كروى جلت . وہ خود بى جاكر معاطلات سنبھال لے كا۔ کے ہے اس کے سے پرکان دکھ دیا۔ \* برمرت بے ہوئش ہو اب \_ فکر فذکر و" ایک کھنگ دار آدازان کے کا فوں سے فکرائی ۔ دو فوں گھرا کر مڑے ' یکن مڑنے کے ماتھ ہی دہ دعرام سے گے اوں ہے ہوٹن ہوگئے۔

·-- -- X --- · السيكر جيند بونة ل كون مرك كان كون تع موك ك فاصلے يسے البي عرف يكس ميل طے موستھے يعني البي وہ كم ے کی سیل دورتے۔ دو مون ہے تھے کو اب کیا کریں۔ موٹر سائیل بھی تبرك طرف بى لے جال كئ تھى . دو بدل بلتے ہوتے بى كرما سكتے تھے ا يكن العطر بهت دير موجاتى - جب كه ده فورا وال بهنيا طابخ تھے۔ اللاق عاد ... الكش كول كارى ال طرف أجات السخيال كا أنا نظا مرمانظا اد كاطرف الساك كالرى كاروشنيال دكفاني دين ال كادل خوشی عظم الحا عبراما كم انهيں بكم جشيد كاخيال آيا \_ عبلا ده بكم كو المن وتمنول كے تينے بي جو و كركس طرح جاسكے تھے ۔ ظاہرے ك وسمن انين مورسائيل رتوبشاك نبيل كا بوكاعب كامطاب يرتفاك حلی اید کا در ایس اید کے بی ایک می با اورجب دوجنگ میں انبی کا ش کرتے ہوئے دورنک کے تو دوم ورسائل لے بھاگا۔ اس کامطلب یہ تفاکہ بھی ابھی ہیں کمیں تھیں اور وتمن اس وقت بی تایدایک نے زیادہ نے انہوں نے دل بی ول یں ایک نیلے دیگ کاروال تھا۔ اس نے رو ال کی تھر کھول کر ان کے جے کے مدے کو ی

اس رو ال پر سکے ہوئے الفاظ دیکھ کر آپ کو سب کچھیار آجا بیگا: انگر جشیدنے رو ال کو گھور کر دیکھا . . . . اس پر سرے ہے کو تی الفاظ نہیں تھے بھر کس سے پہلے کہ دہ سنبل کئے . . . . ان کا سر زواسے چرایا ادر دہ دھڑا مے سوک پر گریئے .

فرجوان انہیں گرتے و بیکھ کرمگریا ہے ہوا ک نے زور سے ال بجائی۔ فرراً بی جنگل میں ایک طرح جا ڈیوں میں حرکت ہوئی اور میں سائے کا دک طرف باضعنے نئے ان بین سے ایک نے وُرسے پوچھا۔ مکیا کا ہوگیا ہے "

مال \_ انکیر جنید بیچارے بے ہوش ہو چکے ہیں : مبرت خوب \_ ! ہماراپورا منصوبہ بالک ہماری مرضی کے مطابق ممکن ہوگی \_ اب صرف ایک کام رہ آہے 'ان ب کو وہاں پہنچانا !! میں ہوگی \_ وہاں . : . بہاں ہے آج کے کو آن دوبارہ اس رنبامی نہیں ہیا'؛ نوجوان نے مسکو کر کہا اور دہ انسیکٹر جنید پر جک گیا۔ اور ده یہاں بھر کی کاش کا کا جاری دکھیں گے۔ دیے ابھی کمان کی مجھیں یے بہت بنیں آن تھی کہ یہ سب بھرکی ہے۔ کون اس بھر کو جلا داہے اور کیوں سے بنیں آن تھی کہ یہ سب بھرکی ہے۔ کون اس بھر کو جلا داہے اور کیوں سے مرت ایک بات اس وقت تک تابت ہوتی تھی . . . . اور دہ یہ کہ دہ بہت ہی تیادہ ۔ اس وقت اس میں تیادہ ۔ انہوں نے کا غذ کا پر زہ فوجان کی طرت بڑھا دیا۔ اس وقت انہوں نے انہوں نے کا غذ کا پر زہ فوجان کی طرت بڑھا دیا۔ اس وقت انہوں نے سے فورے دیکھا۔ اس کا جہرہ جانا ہمایا گا۔

میں نے ٹایرائپ کوکیس دیکھاہے "انہوں نے سوپے یں و وہتے دے کیا.

المناح المان المان

"- - Upir -1.

وفي اراديك كية بي كيد ... يكم يادآياآب كو ــــــاى

خى كوروچا.

منیں ... بیکن میراذین بار بار مجھ سے یہ رہا ہے کہ آپ کو اس سے بہتے کمیں دیکھا مزدر ہے ۔ نیپر دیر دیکھتے سے بیغام بہت عزدر ہی ہے۔ مارے مجھے یادا گیا۔ آپ الکیڈ جینے قرنہیں ۔ '' اسے نیک سمی کس کی محمالی سے انگرامی سے میں بھریک اور

اَ بِ فَيْ مُلِي مِي اللهِ ال

مكونى بات نبي \_ مين أب كوياد دلاماً بون \_" يه كه كركس في جيب بين إنته والا \_ اس كا ما تند باس نكلا تو اس

### تينقيدى

فرو كا تكر كلي تواس في فودكواك كرے بيل ايا. دوايك ياك ریا موانقا کرے اوروازہ بند تھا۔ پنگ کے اِس ایک میز اور ایک کری بحى موجود مخى ميزير بيل فون ركها تقا. ورائيل كركور موايارات بي فيدايد دم يادآكيا تفاراى نے على وريد يجع عد موكرويا تفا، لكن عمله ورف بكر كعلت موت ك دیوارکے ساتھ دے ماراتھا۔ بیراس نے خود ہی محود کو اتھایا تھا ، لیل جند فد سے کے بعدی وہ دھرا سے کر کر بےہوئ ہوگیا تھا بہلا موال ہو ال ك ذاك ين آياده يه عاكرة فريل بديرى كون بوكياتها يواف أي ہیں آن مفی کرے ہوشس ہوجا ا اجا بک اے یاد آیا ، ہے ہوت ہونے ے بہتے اسے اپنی جان کھتی موس ہو تی تھی۔ يدب بير يادة تے ، كاس نے كرے كو كھود كر ديكا - يدكره ان كا تونين تا\_ تو... بير... ده كمان تعا\_اس كاسر كهوم كيا \_ بير خود کی تابو یاک در دانے کی طرف بھاگا۔ ایک بھٹے سے در دانے کو کونایا ایک دروازه تربیرے بدرویا گا تھا۔ ده موا اور تون کے ترب

پنجا۔ سے رسیدورا ٹاکر فہرڈ ایل کرنے چاہے ، میکن معلوم ہو اکر فہر ڈائیل کرنے والا چکر توڑ دیا گیا تھا۔ وہ اس فون ہے کسی کے فمبرڈ ائیل نہیں کرسکتا تھا۔ اس نے زورز ورے کریڈل پر اعقد ادا ۔ و وسری طرف فوراً جواب الا:

مرکیا بات ہے کوں پریشان ہورہے ہو " میں کہاں ہوں "

ابر گوری سابواب ا

واب ... اب وای و نین جو محے پے گریس نظر است نے"

مجھے یہاں کیوں بدکیا گیاہے یا محوث و کھلا کر دچا۔

مبت جدتهين معلوم بوجائكا

"ا بھی با دینے بیں کیا حرج ہے " محوث نے جینی آ دازیں کہا .

انکر زکر در کرے میں گومو " بچرد" آرام کرد کے کا نے بینے کو جی اسے جوگ " .
جی چاہے تو فون پرکہ در ہے بہاں جہیں کوئی تنظیمت نہیں ہوگ " .

ویکن آخر مجھے بہاں رکھا کس لیے گیا ہے "

میں نے کہا ا ، بت جدیا چل جائے گا!

"آپ فیر آناؤن کا کرنے ہیں اس طرح کسی کو قید رکھنا جرم ہے۔ آنا وَن کے اِسْمَ بہت لیے ہیں اُنا وَن آپ کم بہنے جائے گا !

اليي بآيس مر سويو \_\_ مير المقدقانون على لمي بي مر اگر

ا عينجوز والا:

العوك روق \_\_العلوك

" ونے دو کیا گرتی ہو میں اس وقت ایک بہت نوبھوک خواب و بچد را ہوں میرا گھوڑا اس وقت باد لوں کے پار اڈر ایسے " فارون نے بڑ بڑنے تے ہوئے کہا.

جرتم فرا ماک رکے تو یع یک بادوں کے پار بہی جاؤ کے ن فرار زمسیة کر کھا ،

و توکیا ہوا \_ یہ تواور بھی اچاہوگا \_ میں بادلوں کے اِروالے یا میں بادلوں کے اِروالے یا میں بادلوں کے اِروالے ی میں جبل قدمی کیا کر دن گائ فارق نے بدستور المنتخصیں بند کیے جاب ویا . " میں کہتی ہوں ' اسلو ''

ی میں کہا ہوں اسونے ود ی فارق نے جنجلا کر کہا۔ اگر ند اُٹھے تو بانی کی بالٹی الٹ ودن گل ی فرزانسنے وہ کی دی طالع کرے میں بالٹی اور بانی کم کہیں نام و نشان کمٹنیس تھا۔

نیں ۔ یہ م کہاں ہیں " " فرکشن پر ۔ فرزاز نے بڑا سامنہ بناکر کہا. " دہ تو میں مجی دیجور لا ہوں ۔ لیکن یہ فرکشن کہاںہے " یں نور تبیں ای شکل ندر کھانا تو تیامت کے نہیں بھی معلوم منہ وتا! • تو پیر تم نے مجھے اپنی صورت کیوں دکھائی ؟! محمود نے چیران ہو کر ہے! بس یونی . . . . . اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ اب تم سمجھی وہی نہیں جا کو گئے!

مكامطلب ؟ " وراك زودست الجيلا.

ان بھے انوبس ہے کواب تم کیجی لیے گروالی ہیں جا کوگے ا تہمیں ہوی وقت سے پہلے تہیں تہارے والداور جال بہن کی خل فرر رکمادوں گا بیکن تم ان سے کوئی بات ہیں کر سکو گے "

ا اخری دنت \_ آخرتم کہنا کیا جلہتے ہو " اخری دقت سے مُراد آخری دقت ہی ہوت ہے " دوسری طن ر سنس کرکہا گیا .

" خرد کیا بلے کا ، تہارا آخری وقت آ آ ہے یا میرا ۔ دیے تم مجے ان کی شکر کس طرح د کھا والے "

\* دو ہی میرے جہان ہیں '' \* کیا!!! یا محود پوری قوت سے جِلاّ یا . اس کی تنظیم میٹی کی بھٹی رہ گئیں۔ان میں بے بیناہ خون سم شایا۔

فادِق ادر فرزانی سے پہلے فرزانہ کی تھ کھلی اس نے گھر کو طکیں جیکیں ۔۔ اس کے ماتند ہی فرش پر فارد ق بے محد دیا تا۔ اس نے "متہاداکیاہے ۔ تم ترکسی جیزی صرورت محوس بنہیں کرتیں" فاروق نے بڑا سامنے بناکر کہا اور نون کی طرف بڑھا ۔ اس نے دیکھا ڈائیل ٹوٹا ہوا تھا۔ اس نے رفیصور آ ٹھا کر کان سے دگا یا اور کر بیل کو باربار وبانے دگا۔

معلوم ہوتا ہے تم طبال کے ہو'؛ معلوم ہونے والی کون سی بات ہے۔ تم جو کوئی بھی ہو' ہارے یے نانے کا بندولبت کروکیونکہ ہم نے دات سے بھے نہیں کھایا۔ باران میں سے بھی ہم فال بیٹ ہی بھاگ آئے تھے''

مبعیب بات، تم نے پر نہیں پوچاکتم کیاں ہو " دوسری طرف مرکا گا۔

مجب مجوک زوروں کی گا ہو تی ہوتی جینے کھانے بینے کاخیال آئے۔ جب بیٹ معرطائے گا تو میر اوچیں گے " فارق نے مسکوا کر کہا۔ متمین الشتاعہ ور ملے گانیکن اہمی ناشتے کا وقت نہیں ہوا ۔

م يبال بركام وقت يرجونا بي

من تو مہمان ہو ۔ وہ مجی چند دان کے ۔ اس سے تم سے کیا گام بین ۔ بہا نوں سے کام لینا کوئی اچی بات تو نہیں ۔ وسری طرف سے کہا گیا۔

ان كرے يں ہے " فردان إلى. مبن نوب \_ يه بوانه جاب مالب يه بواكر بر بارا كرونيس ب- ورنيل جاريان يربونا وبهت جدى بحد كن فرزان في كاف كاف في والع لمج يل كها. "موس کیوں جارہی ہو کیا کھانے کو کھے ہیں ما" ميدوتون \_ عمكى ك تيديس بير \_ يادكرو \_ عمز انيون كارىك دريع افي كريل داخل بوت يو. بمارے كرے مي محود بين يراتا عماس رجكى ى تدكرايك أواز كشان وى منى اوراس كم تقر ى بم لے بوش ہو گے تے : فرزان نے طدی جلدی کیا۔ الماراكا يكن م يه بوش كول بدي تعاد و في يا \_ فرزان الله المفوراء وال يب كر مودكان ب: فاروق في كما. افدامانے م کی عربی مینس کے روس " ارے \_ بہاں توفون بھی رکھاہے \_ آوا ایا جان کوفون کین فاردق کی نظر و نبی میزید کے فون پریٹری دہ فوٹس ہوگیا۔ مكيميس ياب كم في والاس قدر ب وقوت بى كى فون كفيكال وجف ديا بوكا " فرزاد في الحس بوكها. منم منا کہتی ہو ۔ لین اس فون پر ٹ ید ہم اس اے بات کر ملیں 

ورد ك يزكرنى جب الكرين كيم ين عين لكي أو ان كى ا نظام کی رو برواکر اعظ منے۔ انبور نے دیجیا وہ ابھی ک ای بکد تع جاں دات کو اور اے کی س کوے سے کا دولے ہے باس کے - 色色のできたいとしていると وافرين جوس كرهم موكي خارا بون فياخ آب سيكا. يمراعاتك انهين بيم حشد كاخيال آكيا وه دوانون ك طرح حلى مي دول في مع ابرات كارفت نبيل تفاكرانس درخون كو هان مي كول وقت بول دواده ساده دورفع میرانیانک ان کے قدم ایک دم رک گئے۔ ایک جاڑی میں انہیں کم كا دويد نظرة كياتها الساني رنك كادويد بواي بهرار ما تها واكر جادى م الجها بوانه بو تا تونه جلف اس وقت ك كمال كاكمال بمني كيا بوتا - وه يرى العطرت براه ويدانبول في جادى سے جواكر الح يى ليادرادم ادم نظرى دولله كا.

زمین پر قدس کے کی نشان نظر آئے روہ ان نشانات کے ذریعے

13はまるこれのこはいこれではしまりらいはし

اورووسروں کو کروں میں ندر کھنا اعلی بات ہے " فاروق نے کہا۔ المين تو \_ ترددون كرے ين بندتو الى بو سے عام وار كالمرامد من الله الما الله المن المدارة مع المربعة ك كرفيش ذكرنا، برطرف كبل كاكرنط دور راب "بت بت الكرية ويوالت عديه مل مرال قد مى كرسي! · ال .... ال \_ عزود " وتم نے برنہیں بایک تم چاہتے کیا ہو " مبت جلدتمين باويامائكا؛ الا مارے الا جان کو مارے بارے میں معلوم ہے ! فارد ق نے کہا۔ \* مقورى ديربدمعلوم بوجائے كا"اى فى كها . اكامعلوم بومات كا" فاروق في ايك دم إي اليا. مين كرتم لوك فانب بو" اور محود كال في ال ووجهمين ب- تهاك بالل قريب - كرے عالى قر الع ديكم كة بوك ارے! وہ ایل بڑا۔ رہے رک بڈل میں پنے ہوئے اس عرزانه ال ون فرانه المؤديمي بيل ب ساؤي ساتما دواوں دروازے کا طن عیدے \_ واتعی دروازہ کما تعل

مرے ما تو مجی کچرالیا ہی واقعہ بیشیں آیا تھا! ادہ ساس کامطلب بیہ کے ہم لینے بچوں کی کو ان مدد مذک کے ا اللہ می فظہ ہے کیا تم الحکر میل نکتی ہو کم از کم سڑک کے کن رہے یک سے ہم دہاں کسی کار دفیرہ کا انتظار کرای گے! مہاں میں جیل سکتی ہوں!

یا کہ کر وہ اسٹر کھرسی ہوئیں۔ انکی طرجتید انہیں سہا دایسے ہوئے مارک کے کنائے تک آتے اور زمین میں گڑھے ایک تیم رید میٹر گئے ۔

یر مؤک آرورفت کے لیے بہت کم استعال ہوتی تنی ۔ حافظ آبادایک چوٹا ساگاؤں مقا اور گاؤں سے شہر آنے جلنے والوں کی تعداد بہت کم تنی رائس لیے مؤک زیادہ ترکسنسان پڑی راتی۔ ایک دوسری سوکر بھی تنی ایکن دہ بہت لمبی تنی ۔

یرکیے ہو گناہے ۔۔ اگر انہوں نے بھے کوئی نقصان مینجائے کاکوشٹ کی ہوتی تو میں موج لیا کہ بچؤں کوکوئی خطرہ نہیں۔ ہے۔ بکین مالا یہ بی کرمیں پہلے افتحار چاکی وفات کی خبر بذرایعۃ بار بی ہے۔ دو دسری طون فارد ق اور فرزانہ کا لینے دوست طاہر کے گھر جانے کا پہلے ہی پر داگر ام بن چکا ہے۔ گھریں صرف محویے۔ لیلے میں اس کے مواکیا موجا جا سکا ہے کر خطرہ محویے کے سریے منڈ لاڑ واحقا۔ بارے دلتے میں رت با فرعف کا آگے بڑھے نگے۔ قدموں کے نتا نات دوآ دمیوں کے تھے اکین یہ دوان ا مردانہ جو توں کے نتان تھے۔ اس کامطلب یہ تھا کر بیکم جٹید کو بھی وہ لوگ مڑک پر سے بے ہوشن کرنے کے لبدلے گئے تھے اور نہ ان کے قدموں کے نتا ت بھی وہاں ہوتے۔

ن ات انهیں ایک کھڈیں لے تے بہتین فی گہری اور تقریباً ما اسٹر فی لمبری کا میں ایک کھڈیں لے تے بہتین فی گہری اور تقریباً ما اسٹر فی لمبری کھڑی ہے ہے ہوئی اس میں او بندھ منہ بڑی تھیں ، انکیلرجیٹر وکے ۔ ان کے جہرے پر جا کیاں اور نے تلیں بھیرایک کمی چیلائگ انہیں بگی جشند کے قریب لے گئی ۔ انہوں نے عبدی سے بگی کو مید کا اطینان کا ایک گہرا سانس لیا کہ بگیم صرف لے بوش میں ان کے جم پرکول زخم بھی نہیں تھا ۔ انہوں نے انہیں ہوئے میں لانے میں ۔ انہوں نے انہیں ہوئے میں لانے کے جم پرکول زخم بھی نہیں جاکہ ان کی انتھیں کھلیں ۔

ارے! میں کہاں ہوں <u>"</u> مہاں دفت اسی جنگل میں بیں بگیم ہے جس میں رشا بندھا ہوا دیکھ کرڈک گئے تھے "

اوہ! بھے کیا ہوا تھا " ﴿ رَشَمُوں نے تا یہ تہیں ہے ہوشس کردیا تھا " ﴿ ال مجے پاد آگیا \_ آپ رسا کھولنے کے لیے درخت کی طرف گئے ہی تھے کہ میں نے لینے ہیچے تدموں کی آ وازیں نیس ، میں گھراکر بیٹی ، اس دقت کی نے میری ناک پر رقمال رکھ دیا۔ اس کے لبد مجھے ہوش نہیں ہا"

انہوں نے ہے ال کے عادمیں کھڑک کے تینے پر زور زور سے اتھ اسے ملن でいたいないとうけんこうしい さいはいまでかっていましているといいい 「これはあいいいいにかんできるこう وخلاطاني التي المحرور المالك بخريد كالهول-مزدادالي ع والحريين عاد عن عرب ون أوالدول كا" الها وزان كدادري كري يولى الم فاردق في وروازه بذكرويا ووكو كالما الموابوا يتيف اے زران مان نفر آن اس فے فران کر آواز دی ایک اس فی عیم الى تىنى وە كالى الى دودارە كول دادوروائى المنافرة والمراب المناسبة المناسبة المناسبة المؤلفة المرابعة المعالمة المع وس المر علين لفرار عالمان المان ويس مرماعيد يم في المراد المرا من مران موں ال فیشوں کے درجے اندر کی حرابر معافر آ عقب اللوساء في دكال أل وبال الديدك الأثرون

اورای نے عود عیں نہیں دیکھ کا دور نہادی آواد کشن کا! "تر بیر کود: مردوازہ کھول کر اندرجانے کا کوشش کریں ! مطب میں یہی نظر آ آ ہے کہ ہم دات سے پہلے دارس گرز ہی عیں ۔ آکہ دہ جو بکر کرنا جاہتے ہیں کریس "

اده اآپ علی کہرے ایل بہیں جہاں ای ہے ابدایا گی تھا۔ ایک \_اب فلاجلنے دہاں کیا طالات ہوں ا ویسے \_ ایک کار ما فظا آباد کی طرف سے آری ہے "ایا ایک گی جنگ نے کہا۔

الفريك يري فرون كالريزيون و الماسات الموساك الموساك الموساك الموساك الموساك الموساك الموساك الموساك الموساك الم

اجال العروكة الان المركة الوق وه الله كالمراح وي المركة المراكة المركة المراكة المركة المراكة المركة المراكة المركة المر

فارد قداد فرزانه کرے نی کر برائدے میں آگے ۔ ماتھ ہی آئیں و ایک اور کرو می نفرائی اکس کا در دان نیز نا۔ در دان کے دائیں با ہی دو کوگیاں تیس بن میں فینے سے ہوئے تھے۔ وہ تیزی ہے ایک کوڈکی ک طرت ہے۔ دوسے ہی کے دہ جیران رہ گئے۔ کرے کے اندر محمود ایک کری بر میلیا تیا۔

ای طرع بینا را تا بینے فارق کی دورے ہی کے وہ چران رہ گئے جود ای طرع بینا را تا بینے فارق کی دوازاں کے کانوں تک منہ بنی ہو۔ بگرنیں کہاجا سکا مطالات عجب وغریب ہیں رز جانے ہم شہرکے کس عنتے میں ہیں الینے ہی صفتے میں ہیں یاکسی دوسرے مشہر میں الدف ت کے ایمے میں الدی متنی۔

اب نایدد ، مؤد کوبرآ مدے یں گوسے کی اجازت دے گا۔ اور محود میں باہر کھڑا ہوکر دیکے گا ، میں آوازی دے گا ، لیکن ہم اس کی آوا زند س کی کا وا زند س کی کا دیکھ سکیں گے ۔

اوه اہ خروہ کیا ہا ہتہ ی فرزان نے حرال ہو کہ کہا۔ مہیں لے بسی کے اسماس میں مبلا کردیا جا ہتاہے ، ہم میں کے سانے باسک بے حقیقت ہوجا بین ۔ وہ ہم سے باتی چوہے والا کھیل کھیں رہے ۔ ادہ! ۔۔۔ توہم اس کی نظرین چوہے ہیں " " الما آؤ \_"
المبول فے درداز کھے لئے گاکو بیٹن کی لیکن وہ اپنی جگہ ہے سے سے
میں نہوا یس کا مطلب یہ تھا کہ در دازے بین الالگایا جا چکاہے ۔ الے کے یے
کوئی سوراخ میں نہیں بنا ہوا تھا ، البتہ ایک طرف کھے بین سکتے ہوئے تھے ۔
ادران بنوں پرایک سے فوتک نمبر سکھے ہوئے تھے ۔
ادران بنوں پرایک سے فوتک نمبر سکھے ہوئے تھے ۔

ادردازہ تایدان میں ہے کھی بٹنوں کودباکر کھلاہے '' نا دُق نے ہا۔

الم ا بہارے کرے کے دردازے پر بھی النے ہی نبر سکے ہیں ''

الس کامعاب یہے کہ ہم نامجوڈ سے ل کتے ہیں ' خاص سے بلیل کرکتے ہیں اس لے دیکھ سکتے ہیں ''

ال الكن آخراس مار عبنيك كاملاب كيا جي المسلب المائية المركاب المسلب المركبة المائية المركبة ا

دون برائم ہے ایک سرے ہے دوسرے سرے کم کے دوان ا طرن کرے بے ہوئے تھے۔ تمام کرے ایک بیے تھے مرف ان کے کروں کے ملادہ انہیں کی اور کرے میں کوئی انسان نظر نہیں آیا ۔

ا کم از کم ایک بات ہادے اطینان کے لیے کا فیہ ؟ فرزان بولی۔ \*ادردہ کسیا ؟

وه يه كراباً جان آزاد بي رادر ده مزدر شراع نگلته بوت م كما و بائي گائ

ويناب م المراج من المرابع المر العوفناك منصوبه کاریں بھے ہوئے میں نظری ہی سوک پر کھونے الکیر جمنیدادد بھ بخدر بری ای کا تعین و سنگ ای مل کا کاره کیل ا في المان ونيرصاحب ... . گرات يال كال الله السيكرجنيدكا بمن جرت كم العي أاعال تها يروفكررياض مك مترورا کی دان تھا۔ پر دفیسردا درک درستوں میں تھا۔ اور کئ تقریبا تیں الكرجندادران كيكون ع بي ع لاالفاق بوا تفاعل كي اس في كى مفيدا كا دات مى كى تعين مى دى دى بى كالما كالعالى الما كى الما كالما وينظر الميس يرت بول شيء المال الدور الدور ربين ما فط آباد عيد كي ايك دوست عظ كيا تعاده وه في داون ے بیار ہے۔ دالی میں ان موکے ذریع آنے کا یو دوام بالا . . . کوکر कार्य के कार्य के कार के कार के कार के وس برابون كرية توبايل اتب دونون بيان كي يخ كي ياكس いりをしれているとうとうこのとうにはあるので

المان المولاد اس كافيق ليابر ايواليا \_ أنا مبار فردا في الله الماكن الله अर्थ — प्रेशिट शेष्ट्र के प्रेश के प्रेश के का والمراب المراب ا Time Levellow ability in tich にないはないかんかいなかしまんしない William d'inceive Vy Cant a dissort of cozinovolizacio deizinicio be L'blit's D' Dadio Tal paide Mid. "incoticking Destion and lete かり、ないっとにきからないではしいとかららっている しきんかいもしまからま ١٠٥٠١١٥ ووكايا مناع عافرناندن وسيدكها. いいからいのではないかいかいかいから できるうけんなできまっていかしいうこうちょうのと いい!一点からのはないますがで

"آب نے اپنے اور بگم صاحبہ کے بہتس ہوئے کابر واقعہ بآیا ہے 'ابر سے تو برمعلوم ہو للہے کر دہ شخص سائنسی معلوات بھی دکھا ہے لئے پر وفعیسر دیامن نے کہا.

مجی باں ایا ہی معلی ہوتا ہے ۔ بگی کی ناک پر تو مجرم کے آدمی نے دونال بھی رکھا تھا، میکن آخریس کھے بے ہوشش ہوگیا تھا، یہ بات اب بک میری بچھ بیں نہیں آئی ''

المرج كل اليى جزي اليا د بوجى بي جوان ن كة قرب كدى جائي قوان ملى سے اليى شعاعيں فارج بوتى بيں كر دہ بہت جلد اور غير محسوس فارج بوتى بيں كر دہ بہت جلد اور غير محسوس طور برج بوشا عيں الن جز دس سے ہر وقت فارج ہوتى و بہت بين اگر الن بركيدا و حانب د باجائے تو شعاعيں فارج نهيري تيں۔ وہ جب كسى كولے بوشس كرنا بلہت ہوں گئے ہے ہوشش كرنے والى اسي جز محر الم الله مى فور الله يہ ہوئ كے اس طرح دو سراك دمى فور الله يہ ہوشا ہو جا الله على الله مى فور الله يہ ہوئ الله الله يم من خود و مبلے ہوئش كيول نهيں ہوتا ہے كيا شعاميں السس ير

ميرايك بى كهانى ب مين شرطانى \_ اگراپ نفطه يا در ايك بى كهانى ب مين شرطانى \_ اگراپ نفطه يا

ارے ارے ۔ یہ آپ کیا کہ رہے بی ۔ آپ پر دفیسر داؤد کے دوست بین ، آپ پر دفیسر داؤد کے دوست بین ، آپ بی میرے وست ہوں ، اس طرح آپ بی میرے وست ہوتے ۔ اگرددستی کا یہ رفتہ نہ بی ہوائو عام را گیرول کی چنیت بیں بی کی کی آپ دونوں کو دفیت ضرور دیا ، کیونکہ یہ اخلاقی فرغن ہے ۔ ویلے کیں اب کی خیران ہوں کہ آپ یہاں کس طرح موجد دہیں ۔ نہ کوئی سواری ... اور نہ کوئی سال یا !!

میں فرون کیا ... برای بی کہان ہے \_ دلستے میں وزیکا

پردنیسرریاف نے کہا در اسپکڑج تیدان کے ساتھ اگل سیٹ پر بھی گئے بی جی بیٹ ہے ہوئے کا رہ اسپکڑج تیدان کے ساتھ اگل سیٹ پر جو گئے بی جی بھی کا رُخ کیا۔ پرونیسر ایک لیے چوٹ تھیں بہر مجی کے دان کا رنگ سیاری آل سرخ تھا۔ ان کھیں چو لی چوٹ تھیں بہر مجی کو لائے ہوئے تھا۔ ان کو درا چوٹ تھی .

مفر کدوران انبیار جنید نامیس تفصیل سادی کہانی سنائی۔ پرونیسر ریاض یہ کہان ٹن کر دیگ رہ گئے تا ہوں نے کہا: ایک کامطلب یہ ہوا کہ اس مرتبہ جرم نے آپ کو خوب نجا یا ہے ہے جی ان اوہ بہت جالا کہ ہے۔ ذہی سے کام لینے کا امری سے سے وہ با تحول بہروں سے لانے کی بجائے وائے سے لاتا ہے۔ اس کی جا لیں کے بے بھی کو ل جز صر در ایجاد کی گئی ہوگئ ایسین کے نکہ میری لائن درادد سری ہے ادر اس موضوع پر میں نے کھی جر آ بین کیونکہ میری لائن درادد سری ہے ادر اس موضوع پر میں نے کھی تجر آ نہیں کے ایک

انیر! بن اُن ہے بین بوں گا! کارنیزرفاری سے سفیط کرتی ہوئی آخر شریس داخل ہوئی اکس

£ 47 € 3 £ 50 = i,

اب اب آپ میں آاردی \_ یہاں ہے ہم میکی پیود بیل کے " میکن کیوں ... کیا یم آپ کو گھڑک نہیں پہنچا سکتا " پر ونسیر دیائن نے مکواکر کہا۔ " در چیسوں یہ ہی تو معوم کرنا چاہتا ہوں کو آپ کے بیج تو خیرت ہے ہیں \_ یہ بھی تو ہو سکتاہے کہ آپ کا خیال باسکی خلط ہوا درانہیں کوئی حادثہ سرے ہے ہیں نہ آیا ہو۔"

من فداکرے کہ ایسا ہو ۔۔ انکٹر جنید کے منے نکلا۔ تھیک دی منٹ بعد کار انکٹر جنید کی کلی یں داخل ہو دہی تھی۔ بریک ملے ہی انکٹر جنید تیزی سے نیچ اترے اور کھر کی طرف مبالکے۔ گل بیں گڑرتے لوگ انہیں اس طرح جا گئے دیکھ کر حیران رہ گئے۔

انکی جنید نے دروازے کو ایک دھکا دیا \_ انکی جنید نے آؤ دیکھانہ آئی کا گلوں کی طرح اندرگھس گئے۔ پرونیسر ریاض اور بیم جنید بھی ان کے پیچھے اندرواضل ہوئے۔ الرئيس كرين البير جمند نے بوجا .
الى يے كر شاجين ساتے كوطرت سفركرتى إلى بن طرح م ايك الله يك وطرت بن ركين أور والوں كا المجين في ما ور والوں كا المجين في مرح بالله بن مين آئے كو إلى الله بن كا شائل سے محفوظ في مرح بالله بن مين آئے كو إلى الله بن كا تا اے محفوظ رسالے ...

میں بھی کا سے قدہ کوئی اس قبم کا آلدا مقعال کرتے ہیں " ان اور یہ آلہ الو تھی کے ملینے جتنا ہوتا ہے ۔ شاید انگو تھی میں جوا ہوگا یا

تراس الوعن الديك وهكتايا خول بين اللي يواركها موكا-اكر مزورت من برف كروت وواس وهانية ركع "

معلے ہے۔ اس میں امل محد گیا۔ دیے آب کے خیال میں امل محد گیا۔ دیے آب کے خیال میں امل محد گیا۔ دیے آب کے خیال می

بی تقریبا نیس کیندی \_! بعض جا لتو می است بھی کم وقت بی . . . تھا ہواآدی تو فورا ہی لے ہوئٹس ہو سکتے \_ مثلاً کول دورے دورا ہوا آئے وہ باب را ہوادراس کے ہم پر شعاع پر جاتے کورہ فورا ہی ہے ہوئٹس ہو جائے گا!!

ور سارى بات بموس آگئ - توميراس معفوظ ري

يندمنك بعدائيس يرحقيقت معلوم بويكى تقى كركمريس كولى نبيس تعا محدد افاردق ادر فرزانه كادر دورتك يتانهي عقاء

موردان عن الم تفاكر آوازن العبيد المارة والأكس

ابتم كرے عابركل كرائي بين اور بجائى كوايك نظرويكداو-الونداس كي بديس مير المان المان "

مبت اچا! " محوسف اعظة بوع كا " يكن يه در وازه كي

كُفُهُ الله المال ا و ترسيط بني كريك بول يه عوف في بيران بوكركا . الب المريم من منهوا دروازه بنيل كمايا " آوازاني-

الفرمموددرمازه كول كرباس كل الس في ساته وال كرے ك لالك ك دريد اندر جانك كرديكا \_ ده يد ديك كرحيان ده كياك فاردت یا گلوں کی طرح بنس را عا گراس کے بنے کی اواز اس کے اوں عك نبيل آرى تنى -اى في سوما ، تايد فاردق أواز يداكي بغريف ک شی کردید .... ما تقدی ک نے فرزانہ کودیجا \_ ده بی خوفزده اندازین فارد ق کو دیکه ربی تفی داس کی جمین مذا کا برک ورا عدا الما الما المعالم ورواز ما زور مع داستك دى.

انیں آدازی دی، گران دونوں کے کا نوں پر تو جھے جوگ تک مزریل -اب تر مورد مبت برانان موا -اسے يہ مجى حرب مقى كريد دونوں بهالكس عن يخك يه توظيرك الأه ين كي بوين

اطائك برائدے يى درى آوازا جرى .

مورد إنهاري وازان كاكون كم فون كم نبيل منع كى \_ تمان وفون کو دیکھ مچئے بین کافی ہے، اب تم سرے پاس اماؤ \_ وقت صالع ">>5 i

بكرين تهار بي كن طرح آجادًى - جه كيامعلوم كدتم كان يون ورنجلا لركا -

منكرد \_ تم خور بخدمير عياس بهن جا و كي د دوسرى طفرے بن کوکواگا۔

ان الفاظك ما تقري محودك طرف نه جاندكس طرف صفيد وحوين كالك مكيرتر كاطرح أن في وداس سے بي فيرتها الرنبرا رجى برًا توجى مزيج سكة ، كونكراس كر دفار بهت تيز تنمى رايك باريمراكس كا سرزور سے حیلایا اور دہ فرش پر کرتا عبلاگیا ۔

اس کی انکوکل تواس نے خود کوایک اور کرسے میں پایا۔ بہاں دہ موجودتھا بھالے بینے گھری نفر آیا تھا اورجواس سارے چکر کی وج تعا\_ كن من عجب وغرب سائمنى " لات الله بوت تع . محود كو بوشن بن أته ديدكروه مكايا - "اده! " محور جونچاره کیا۔ مائے خونے اس کا مان سے یں ایکے نگا۔

ابتم یہ بوچوکہ تہیں یہاں کیوں لا یا گیا ہے "اس نے خوف اک

الکاکروں گاپوچک میں تواس قوم کے بارے میں سویے رہا ہوں ، ہوتم جیے شیطان صفت کے کئے میں ہے گرتم نے یہ نہیں بتایا کہ افراس قوم ہے تہیں وشمیٰ کیلیے سے کیاتم نوداس قوم کے ایک فرد نہیں ہو ۔ "

یہی قوبات ہے ۔ میراتہاری قوم سے دور کا بھی واسطنہیں۔ میں تو نتبارے و بنن مک کا سب بڑا خیر خواہ ہوں ۔ اس ملک کی مکومت کے احکاء ت پرعل کرتا ہوں ''

اده! توم غیر ملی مکور یے بی بو " محود کو دھکا ما سگا تھا یہ سن کو۔

منھیک۔ اب نو سے جمعے بین ذہین ترین نوعمر دہنوں کی خردرت ہے ۔

کا صرورت ہے ۔ یہ وجہ ہے کہ م بہاں نظراً رہے ہو ہے۔ بی نے ذہین ترین نوعمر دہنوں ذہین ترین بجرن کی ملائش میں ادھراُ دھر نظری دوڑا ئیں آتم تمینوں نظرا ہے۔

مہاری ذہا ت تا بت تعی اور بھرتم تینوں کی وجہ ہمیں نعتمان بھی بہت بہنچا تھا کسس ہے میں نے سوچا ، کیوں ندایک فیتھ دوکا جہ کے جائی بہت بہنچا تھا کسس ہے میں نے سوچا ، کیوں ندایک فیتھ دوکا جہ کے جائی کہسس بھریات نے تبین اپنے پاس بلالیا "

اب برتبین باون کارتبین بیان کون درای !! بهت بهت نکری می مون فرای طری نوش مرکه اسید اے ازادی کی خوری شنان کی مر

יו נין פו ביו או אלים לים ומטונצעון ציו מט בולים سين مات ويا ع وع بول كراك ما خدان بون \_ اللي وكرن اخال عب كرين كالم كي مندي كرا ديا بول-جبك اصل ات یا ہے کومی اس ملک کا دشن ہوں۔ آج مک جوچزیل الماين اس معدك بے باين كران ماكر كو نقصان منع الك المرس الما نفريس أمّا - الرنفران ويل كركاد ويكاروا اب رازمرت سی سوم ہے ۔ سائیں میں با اوں معلے دوں یں بیندں کی بدا دار برط نے کے ایک سفوت ایجادی تا۔ اے فصوں بر زا گیا دیر ی فدات کی تعرفوں کے بی با ندھ دیے کے اجارا ين يرى تعادير الع مونى اب كن كركيا نا كراى سفوت كى دد ے بڑھے والی بدا دارجب کھال مبائے گا تو بدی کا ان گنت با رائ ہوں گادرا س طرح پوری کی بوری قرم بیاریوں کا فیکار ہوجائے گا' الاد الماليم رع ويوفون فوزوم المالي

ابی آم نے ایک مثال ایک تی ہے۔ یں نے آو نہ جانے کون کون کا ایسی چری ایجاد کی ہیں جو ظاہر یں بہت مقید نظر آتی ہیں لیکن انا دل طور پروہ لوگوں کی جڑے ں کا ملے رہی ہیں !! یہ کہ کر وہ خاموسٹس ہوگیا۔ محمود سکتے میں آگیا۔ اس سے زیادہ نوٹ ناک پردگرام تواں کے کا نوں نے کہی جبی نہیں مشاخا۔ برکیسن کرخواس باختہ نہیں ہونے ، میرا توخیال مقاکہ تعریم کلنے ملئے میں ہوئے میں اور خیال مقاکہ تعریم کلنے ملئے می کا میں میں میں اور کے میں نہیں ہوئے کے میں نہیں تو کھے میں نہیں ہوا "اس نے جران ہو کر کہا۔

اگر تہاری بی نوائٹ ہے تو بھر فاردن اور فرزا نہ کو بہاں بلاو۔ غایدان کا انجام مجے لزنے اور کا نیخ پر مجبور کرفے اور میں انجام تہیں ۔ گرتم نے یہ نہیں بایکرتم ہارے واسوں کا کروگے کیا "

متر تینوں کے دانوں سے یا دواشت میا ن کردوں گا۔ بھر تہا رے
داغ بائل نفے نے بچوں کی طرح ہوجا تیں گے بان دانوں میں بَیں جوبات
عابوں بھا کتا ہوں \_ بسس میں کا وشمنی کی بتی تہارے دانوں
میں اس طرح کھونس دوں گاکہ تم اس قوم کا بیرہ نرق کرنے پر تی جا کا گئے۔
تم جوا ہے کہ مک اور قوم کے لیے بڑے بڑے کا دائے انجا و دے جکے
ہوا ہے کہ مک اور قوم کے لیے بڑے بڑے کا دائے انجا کا دیے جکے
ہوا ہے کہ میں تبارا انجام ہوگا ہے گئے جیس تہارے لیے کھی نہیں
کے بین تبارا انجام ہوگا \_ انسیکٹر جشید بھی تہارے لیے کھی نہیں
کر کے کا ریکو کیا بردگوام ہے ان

کہ دہ کی کے بڑی طرح قابو میں آگے ہیں۔
اس دقت وہ شام کی چاتے بی سے تے۔اچا کے خان رحات کی ا جھٹید ہے تم اس ولتے کا جائز ہ سٹر فئ سے بو۔شا یکوئی الیمی با ذہن میں آجاتے جس سے کوئی سُرائ ل سے یہ جہت نور کر جیکا ہوں "

\* بیمربی \_\_ ایک بار میر مبائزہ سے میں کیا حرج ہے \_\_۔ رونیسرو ہے.

اید وا تعداس دلاے شروع ہوگے جب مجھے تار طا تاریس تھا مقاكرميرے چيا نتخارا حداثقال كركئے۔ يوسے فرادواں جانے كا يروكرام باليا ووسرى طرف محموا ورفارات على مواكد انسي لي دوست فاتری سائرہ پرجانے اوریک ویاں کاروگرام متا کے بعد کانے۔ میں نے انہیں روکنا مناسب نرمحا۔ افغار اعد شرے بہت دور ك رفية دار الس بي يؤن كوان عكون كا ذبي ب اى یے یں نے انہیں اجازت نے دی کی شرط یہ لگاتی کہ تیوں مرب ايك كريل رب كان يتأخ فو كوش ربنا يا \_\_\_ ي بلك ك ما فط آباد کے یے رواز ہوا اور فاروق اور فرزانہ یار آن میں شرکت کیاہے۔ ين بب ما فطابًا ديهنياتوياً مِيل أقفارا حدثونده بي محيد فورالهمكان یواکر کورنے دھوکا دیاہے ۔۔ اس کا مطلب بی تقاکر جم یں سے اکی نرکی کو ظرہ مزدرے \_ ے زادہ خوے ی مے فود نظر

# ، جنگ چهٹرگنی

تين روز كرركة - شهر كايدتي بيته جيان داركي . تما جرام بيشد وكون ے اُو چے کھ کی کئی لیکن تیجہ وی دُھاک کے تین یات رہا ۔ محور ' فارقی اور فرزانه كاكبي دور دوريك يآنه خفا بكم جشيد كا برا حال محال بيكرجشيد مجی بہت پرلٹان نے۔ میر بھی نود کو بنا ہے ہوئے تھے۔ان کے محے کے لوگ اور دوست میں بہت پراٹان تے کھے توان کے اتے بمرد تع كدان كى راتوں كى فيندا زُكى متى اور دہ تبريس تينوں بخوں كو دُحونط تے يرت عمد آن جي صاحب ادي آن جي صاحب اوراكام كي حالت يب على وه إربار فون كرك السكر جندكوا في كالشيون كا معد عاية. مح كالمنت رے الكم بشيركوان داؤں في سے دى كى متى . پروفیسردا وداورفان رحمان بکرن سمیت اُن کے تھر آئے تھے۔ فان رحان تو بھر کو بھی ہے آئے۔ تھے تاکر سیکم جند کا کھو ، ل سے ، گر الے می دل کوستار کیاں سے دعین متی کہ ان بلحہ براحتی بی جا ری متی مرون فارق اور فرزاندکونی معولی نیج توقعے نیس کم می ک تدين آدام يدر دست الل ك وآتي دات كاي معل تا

آیا \_\_اس ہے ہیں نے وزا فاردی کو فون کیا کہ دہ فرزانہ کو لے کر گرستے سے

اور بهی تمهاری فلطی تنی \_\_ فان رحمان بول التے يتميس مائي تفاكر يسيس كو فون كرتے "

بكرك الكراجشية فالوش بوكية.

" یہ بات بھیں ہے ماآن کہ تم ہے ہوش کس طرح ہو گئے تھے "۔ فان دعان ہو ہے۔

اں کے متعلق تومی با کا ہوں۔ یہ ایک آلے کی مرمے بے ہوتی میں اس کے گئے تھے ۔ اس آلے سے متعامیں فارج ہوتی ہیں ال

مجی ہاں \_\_پرونیسریاض کا بھی بی خیال ہے " انگیر جشید ہوئے۔ مپر وفیسرریاض \_\_ وہ جہیں کہاں مل گیا "پروفیسر داد دنے چونک

ر کہ ۔ اسی سڑک پر .... وہ حافظ آبادے سے کہیں گیا تھا۔ واپسی پر وہ بڑے کے وقت اس جگرے گز را تھاجہاں ہم کھڑے تھے اکسس نے ہمیں لفٹ دی تھی!'

الموں \_ كيا بهي كمتم كسي نتيج برنهيں سينج "بر ونسيروا وُد بولے. وجي نہيں \_ "انكير جيند كے ليج ميں مايوس متى .

ازراز بن پرزدر دو \_ آخر فجرم کوید کیے معلوم ہوگیا تھا کہ دو بچے کسی مالکرہ پارٹی بی جائیں گے ۔ تارتواس نے خودد با ہوگا۔ تہائے بارے بس اے معلوم مقاکرتم ما فظا آباد یط جا دکے "

المنمري \_\_\_ يهان ايك سوال اوربيدا بوله ك فان رحان حواك

الامطلب ويالسيكر جندونك.

ا مخروع كوير كيد علوم جوكيا كرما فظ آبادي ان كاليك دينة دارجي با ب نان رحان نويروسنس بلي ين كها .

اوه بالای از ازی اجری ده در ده بان ده گئے۔ برایک بهت ایم سال کا دانتی اس بیلوک طرف تومیرا دهیان گیابی نہیں " انبیٹر جشید کا چہرہ کمٹ رخ ہوگیا۔ كروجا.

العصمى يمسوم ماكني ياراليس تركت كرميمي " ميكن العيمعوم بني تحاكرتم مافظة بادجاب بوك ديسى بات توالحين مي وال رى ب يغير . . . افتارا حدير ، ودك بنياي ، تينون بيون كواغواكر كم انهين كوئى فائده منين مينجية \_ سير يعي ان يرشك كيا باسكتاب كيونكركى كويمن أميل كده ميرب ودرك يي الح مين \_ يمر اللاكونى تخفى كس طرح جلى تارف سكة ب ب يرفيسرريا فن \_ ان ير مح تك اس طرح بوتلب \_ كسى عبب ونويب آنا يع محصر بوش كرنا فيلمر كرنا ہے كه با را داسطه اس مرتبكى سائن دان سے آياہے اوردى ايك اليے مامس دان نظرت بي جواس داقع ك دودان محص طيعن لوگ خود كو ا تكسى محفوظ مكن كريات الملت ا وبالل تعك إمراجي يي خيال ہے! فان رهان فرق ولكا . يمرده بلين يف خيالات من كوك العالك البارجشيد الياب

پرده ب بن بن بالات ی کوگ اجانک البار جشید این البار جشید این بی الات البار جشید این بی الات البار جشید این بی ا الن کے جبرے پر بلاکی چرت نظرا کا آن انہوں نے میز برم کا ما تے ہوئے کہا : اود ایس سجو گیا — اب دہ میرے بات سے بی نہیں مکا ہے جے پرونیسر دیاجن کی بخر برگا ہ کی ملاشی لبنی ہی ہوگ !

مودکی اون کساے انگھیں بھاڑ بھاڈ کر دیکھیا رہا۔ اجابک اسے اس کی شفت اواز بھرمسنان دی ۔ من طرح وافقارا هدتک کاروی آجاتے ہیں " پروفیسر دا دولانے دو و کل کے بیبی تھے۔ آن می ہی گئے ہیں . . . بی کوں کے بارے یم معلوم کرنے تت تھے " بیٹم جمشید ولیس . ماس کا یہ معلب بیسی کہ دہ مجرم بنیں ہو سکتے " مسال سے کرائی ہیں ہی مرم کون کون ہو سکتا ہے " فان دھان بولے " بہلے اس کا فیصلہ کرایا جاتے ؟ بولے " بہلے اس کا فیصلہ کرایا جاتے ؟

ال كيس مي سب بيد دِ فيسرواي فن ك دُوب م تقيي " ألكِرُ جشيد ك بجائي رِفيسروا دُوب له

ده کیے ؟ الکر جنید نے پوئک کر کہا ۔

ده اس طرح کر آخرین اس وقت ده اس ملوک پرکیوں کر اسم نے ...

اس كابواب وابنولدند ديا تعار ما فظا آبادے جي آسك بين كى عوبية

اچاتم باز\_ بهاری نظری کون کون تک کوزدی آنهد فاق

بهان کم میراخیالب ... ای کیس می بین آدمیوں برفتک کیا جا کہ بہ نیزائی افتحا داھے المحال کے والدفا والعظ کے الدفا والعظ میں المرب ہو یہ برفید سے جران می فا درا ہد ... بعلا الے کیوں لیسیٹ بی لے دہے ہو یہ برفید سے جران می

كاردگ نبيما؟

و إن ننهار يس كاردگ تومرت ما موى هه " فاروق في مل كركها ... وجلن جلنے كى عزورت نہيں \_ بلے يك ن كوكم بيں بيبال كيوں لايا الكيا ہے " وجولے كہا -

معلونا دد

تینوں کھاس طرح کھڑے ایس کرہے۔ تھے جیے اپنے کھرے کمے میں باتیں کریے ہوں کمے میں موجوداس خونناک آدئی کو انہوں نے اس طرح نظرانی کر دیا تھا جیسے اس کی ان کی نظروں میں کوئی ایست ہی مذہو ہے دہ لمے یکھ جمعے ہی مذہوں ۔

، توسنو . . . کرے یہ جیس جو صاحب نظرا ہے ہیں بہیں افواکر نے دالے بہی ہیں اور فوٹ نے کہا .

الدنس نظر بور كت بور يدتوبت نيك آدى دكال دية بين ميراخيال به نماز روز ك باند بين بول كيون جناب " فاروق غاس ك طرف موت بوركها.

العرب المين بهت نيك بون ميري كل كا ندازه تمهين بهت بلد بو كا"

مت و المریخاب عند فارد ق نے پڑ سکون انداز میں کہا۔ • افواکرنے کا مقصد ن کرتہ بیں کا نیا اور تقرانا ہوگا ؛ محمود نے مجیب سے انداز میں کہا۔ متباری بخور بھی مجے بندا آئے۔ یں فاروق اور فرزاز کو بھی پہیں اوا بیا ہوں میں تم تین کو نو فرزوہ دیکنا چا بتا ہوں۔ ہیں و پیکوں گا، تم کتے دلیر ہو ۔ تبارا حوصلہ کتا بندہ "

یہ کہے ہوئے اس نے ایک اور ڈپر سے ہوئے جیسیوں بنوں بی سے ایک کورڈپر سے ہوئے جیسیوں بنوں بی سے ایک کوربایا کر میں فردا ہی آواذگو بی .

ا باقد دونوں بی سی کو جمی میرے پاکس بی دو اللہ اللہ دونان کے اللہ دوسری طرف سے کہا گیا۔

جندمن بعد فارق اور فرزار بھی دہیں نظرات تینوں نوش ہو کرایک درسے کی طرف لیکے اور اوں مطر جیسے کئ سال کے بھڑے ملے ہیں بھر جہنی ان کی نظر کرے میں موجوداس آ دی پر بڑی و دونان مجھ کی کے دھ گئے ۔ بھر لی کی کا پر تابویانے میں امنبوں نے دیر مزلگائی ۔

اليامال ب محود " فاروق فيها كركها.

المحرث... ببلای کهان اور شامری کهان \_ بداین

را سامنه نایا-

" وَبِرِكَ طِن تَدِي كَ عِبْنِي كَ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ اللّهِ اللّهُ اللّه

المبيئ \_ يا بنى كجد با قى بى المولى كار الله المركا . بنكرير \_ اب كياكهوں كا \_ اب توس صرف بنى يادداشت كا بليك معاف بونے كا انتظار كردں كا "

مرامطب؟ " مطلب ید کرد معاصب بمیں تفریق کانچ ادر ارفرق بوئے دلجیا جا ہے بیں " وکیا انہوں نے بمیں صرف اسی لیے افواکیا ہے " فرزان نے جیرت زدہ لیے میں کہا۔

مین ان کی نوابش توج اے گھیں بھی دری کے تھے۔ اس کیلے میں بات کے لانے کا کی مزدرت میں ' فاردی نے بڑا سامنہ بنا کرکہا۔

الرقم بدهی طرح سناملے ہو تو یوں ہی ہی سنے سے سے سے صاحب ہادے داخوں کو بدلنا جا ہے ہیں " اخر محرات نے سرد آوازیں کہا۔

وانوں کو برنا چاہتے ہیں \_ عبی واہ مزاآ گیا ۔ فرزان نے خوش ہو کہا۔ معلائ سے ایجی بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہلانے دماغ بدل جائیں بہرے واغ میں فرزانہ کا دماغ رکھ دیا جلتے میرا دماغ تہا ہے وماغ میں اور تمبارا دماغ فرزانے دماغ میں ۔ فارق تی جبک کر بولا۔

على داغ د ماغ د ماغ المحالية الماد داغ بيل كيا بيد عوف المحالية ا

المعنيس بيد \_ ديا يركون رديسينيسي كريط : فاوت في بي

کاپے ۔ دہ بھے چاہے زندگ دے ابھے چاہے موت سے ۔ تم کون ہوتے ہو جان ہے اسفہ والے " فارق نے منہ بنایا . جان سے اسفہ والے " فارق نے منہ بنایا .

بر اس کے ماتھ ہی فارق کے مُنہ پرایک زمّانے دار تقبیظ رکا۔ فاروق کم جم م مرسیٰ ہوگیا اس نے سروا فازیں کہا۔ مرسیٰ ہوگیا اس نے سروا فازیں کہا۔ "پر تقیر تھیں ہت مہنگا ہوئے گا ۔

بر بیرای با بیرای با بیرای با بیرای با بیرای با بیرای با تعدی ایک صفیکا ارا اوران دونوں کے با تعدی ایک صفیکا ارا اوران دونوں کے با تعدی دو باری نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی دہ بجلی کی طرح سے انجیلا اوراس کی ناک پر ممکر نے ماری جس نے تقییر مارا تھا۔

بن کے میرار ہا۔ یرسب کچرایک میکند کے اندر ہوگیا بنصر ف محوّا ور فرزا نر ، باکل بانچرا رشن عبی بوکملا اعلے دان کی بوکملا ہے ہے محموّا ور فرزا نہ نے بھی فائدہ اٹھایا۔ اور خود کو چرانے بی کا مباب ہوگئے یس بھرکیا تھا کمرے میں میدان جبک کانفشہ نظرات نگا۔

ایک طرف می بیخ تھے اور دوسری طرف چید لیے ترفیکے برمکانس — ایکن ان طلات بیں معی محمد ، فارق اور فرزان کے چیروں پر گھباس طے یا پرلیٹانی کا دور دور کے بتا نہیں تھا راجا کمٹ تینوں نے ایک ساتھ ان پرهملر کردیا۔ السيمية قبي بهى كهروا بهون يو محولولا.
التوجيرات بيل قراانين كان كرا ودرزكر قو دكادي بهم والمنين كان كرا ودرزكر قو دكادي بهم وكرانيا اداده بدل لين الفادت ني كها اور تقر تقر كانيف لك كسام المن المناه المناء المناه المنا

وه بیجا۔ الے جا د انہیں . . . اور تینوں کو بیپلی خوداک دے وو۔ تاکم یا رہتی کے کے سات ہونا تشریع کوئیں!

میبل خوراک <u>"،</u> فاردق نیجران جوکرکها .

\* ان اوس دن کم تبیل برروز ایک ایک خوراک دی جائے گ ".

\* کیا یہ مزے دار موگ "

۱۰۱۰ درده بحد گئے که ایک دیکے متنی مزیدار <u>"ای ن</u>مکواکر کہا۔ ۱۰۱۰ درده بحد گئے که آنہیں ہردوز دگ کا ایک فیکر لگایا جائے گا۔ ای مرتبرآئیں ایک بی کرے میں دکھا گیا۔ بعراجا بک ان کے کمرے میں چھاتوی گھس پولے تعیوں کو دود دا دمیوں نے مکولیا.

الدادت المارية ولكاكرب بوسم قربان كم بحر يومنيمي.

بیدر بو الکی فراک کے کو کہ کا کی اسے مال کے بیان کے بیان کی اور کے ایک نے مال کے بیان میں اور کے ایک نے مال کے بی ان بی ایک فلط اِم کی کوبان سے نہیں مار سکتے ہے ہا کی فلط اِم کی کوبان سے نہیں مار سکتے ہے ہے کام قومرت اللہ لے

رن مناب بنیں رندجانے محمود ، فاروق اور فرزانہ کس حال میں ہوں " یہ کرد دہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

م بیوئی بی تہائے ساتھ جلا ہوں ہے؛ فان رحمان اولے . بھی رہی ۔ ال تم بھی آجاد ۔ کوئی عربی نہیں ۔ پر فیسر صاحب آپ بہیں رہی ۔ اگر آپ کی صرورت بڑی تو ہم فون کرکے بالیں گے " سٹیک ہے ۔ فکر مذکر د ۔ اگر یہ دفیسر ریاض مجری ہے تو اے بچا نہیں جا ہے ۔ اس کی توشی ہے کہ ہے اگر تہدیں کوئی فیر قالون کی مجبی کوئی بٹس جا ہے ۔ اس کی توشی ہے کہ ہے اگر تہدیں کوئی فیر قالون کی مجبی کوئی

متکریہ \_ ایساکرا بڑا او مرودکراں گا " یہ کہدکروہ خان رحمان کے ساتھ با برنک گئے ۔ سے پہلے ڈی ائی جی ملا کے پاس کے بجب انہیں معلوم ہواکر انبیٹر جشیڈرٹ نیسر ریاض کا تحریب گاہ کی تلائی کا دارنے حاصل کرنا چاہتے ہیں قودہ دھکسے رفکے اور اجلے ۔

ملكن اس طرح بهت در بوجائے كى رزجانے محا يوكرام كيا ہے۔

#### فتع اورشكست

السيكر منيد كاجداس كرده جرت زده رمكة يرد فيعودا دُف أبي گورااور برنے. میکہاتم نے ... بردنیسر یاف کے گھری تائی و کے ہے تہاراد لنے تو میں جانآ ہوں \_\_ دہ آئے دوست ہی لیکن مُن فر موہوں۔ يمير يون بول كامعالى "إنسيكر جشيف اداس لحين كها. مغط سجے ایں نے یہ بات اس مے ہیں کی کرروفیرمیرا دوسے بكاس يدى عنى كداس كالريال بالله وكان التى لينات الكام بنيل ہے. وه مكك كابرا المنس والها اس كانعنفات ول برا أفيرل على سراخال، تبین التی ادارك بی بیس طالا المون يود بيس \_يساس كى تجريه كاه كى تلائى برطال مى دولا، اى كيد في في مجريون ذكرنا والدي النول في معنوط ليج من كما-ا ونيسرداد دبي ميراكب فجريره ورادي \_ بكرس اى وقت جاما بهون \_ وقت ملك

و بولام الح الح و المراد المعددين - المعددين مين رفارس كا ما كتاب "الكرجندوك. الوكيا بواتم مجه دراكيوں بے بوالانوں تصلاكها. مين ولانبيررا - عرب يرابا بامن كراكيدير فيسروان ك ال طول \_ ؟ "ابي أكن عدد فان رحان ابتمالت ما تعمل الله المان لے سے رہ تھ مانے ہوتے کہا۔ كر عددنان رمان كادي كي عدد اب اركان وندراين كالحسرًا ؛ كاطرت تفاس " يكن كياك دنت ده بخريكاه ين موكات الى كرقرباله ادر كرساته ما تغين كديون كوكم تربيكا واوير ٠ الدراكس في عدالكرجندود. الكيان يمل دان ما يكي بوي نہیں \_ بکن یہ ات بھے عزور معلوم ہے " الفيكر من الدوه بحربه المركان كالمنافية في المع الماليد برى برى موتيون والاعلان يوكيداد كنده ير بذق د كا كراتها ممين رافيسردامن مناني: النيرمنيدوك.

الجالم يدي ومعونين بوسكاكروه فا بتاكيب، مسكن تنيون كوكون نقطا وقرم بروه كالمقراس سلامي آئى جى صاحب بات كراد " انهو على برير "الكرجتياط كرف بوت. "مجے بت انوں ہے ۔ مجے معان کردینا متدمرے بجے " " ين محقا بون جناب \_ آپ د کنوه مز بون " یے کردہ بار تل آئے۔فان دھان بی ان کے ساتھے۔آئی جی صاحب في ولي النابي صاحب كي طرح الكاركة يا واللك ما تقدا تعدايس عبى بہت افوس تفا \_ کیونکر انکی دیتراوران کے بی انہیں بھی بت عرف تے ایکن ٹا پررونیسریاض ان کیسنے سے باہر تھا۔ ين ولا "الكرجند في كلا م ويكي وك \_ كي تم يرب م تقطوك انبون في لي يل ميون بس طيل السركيا من متهازا دوست بنين بول " فان رهان فيعيب ي وازمن كها. ال - دوست مواليكن سوية لو بده مقام عجمال آنى جى صاحب اورولی آئی جی صاحب نے بھی در کرنے سے انکار کردیا ۔

٠ ده تمالي افسرس ادرئي دوست \_\_ددست اورافسري ب

کیا جاد ہے ہے۔ البید بین اس وقت ما فظا آباد کی سڑک بہتے کیوں گزیے جب کہ جم ال کوئے تھے کیا میر صرف ایک آنفاق تھا ۔ اگر شہیں تو جیراس کی کوئی وجر جو صدر ہوگائ

مانیکر آپ بین بات مناسیدی سینی آپ کو تبادوں کرمیری بخریدگاه اور کومیری بخریدگاه اور کومیری بخریدگاه اور کومیری بخریدگاه اور کومیری سین کے لیے وزیر داخلا کی اجازت در کا رہوگ ۔ اگر تم مادی کا دار در کا میں کہ کو تو مفر کو ان احتراض نہیں ہوگائی

ان کا اجازت نامر لے آؤتو مجھے کوئی احتراض نہیں ہوگائی اللے کوتوئی صدر ملکت کی اجازت بھی لا سکتا ہوں لیکن مبرے پاکس مین دخت نہیں ہے اس لیے اجازت کے بغیری اگرائی تائی دیدیں تو مہتر ہوگائی

و لیکن میراخیال به ایر سوس باتب او کیا ته او لیکن میراخیال به ایر سوس باتب او کار در این میراخیوں نے ایک کار در ایک کار

مبت اجاماحب آپ لینے کارڈ نے دیں "اس نے کہا۔ انگر جنیدنے اپ کارڈ نکال کراسے فی چوکیدار نے فابن رحمان کی ت دیکھا۔

الياركيدكارل كم بنين مِلے كا " فان رحان ف يوجيا. الراب مي يونير ماد ب مناجل تي تو آب كو بعى كار در بنا ہوگا" س ف كها -

اعنان"

چرکیدارددون کارڈ لے کر اندرجیا گیا جلدی وہ دالیں کی اور ان دونوں کو اندر باض کو اندر لے کا در اندر باض کو اندر لے حال کے ایم میلا گیا ۔ مقود ی دیر لجدیر و نیسر رباض اندر داخل ہوئے۔

"بيادانسيكرماحب ... ادرخان رحمان صاحب ... دون د دون في من المرد فيرس المتر المات ...

منرائے ۔ ئیں آب کے لیے کیا کرسکا ہوں " اس نے کہا ۔

آب اس واز میں مافظ آباد والی سرک پہلے تھے ... . اور تھر تھے

گرک چوڑ کرگئے تھے رائے میں میں نے آپ کو تمام واقع کسنا یا تھا راس منا

سے میرے تینوں نے خائے ہیں ا

اده \_ یہ قوبہت افٹوس ناکہ خبرہ یہ برفیسر کے مذہ نکلا۔ ... انجی ماں \_ اس سلسطین جیان بین کی جادہی ہے ۔ بئی اس وقت آپ کی تبریگاہ اور کو نظی کی تواشی لینے آئیا ہوں \_ " " a de

گوے فائع ہوکردہ فادرا تعدیکے ہاں گئے۔ فادرا جمدانکیرا جنید کی بات ش کرہت چران ہوتے، یکن امہوں نے قلاشی دینے پر کوئی اعتراض نے کیا بیاں بھی کھرنہ الا۔ اخرد داؤں ما نظام اد کے بیے دان ہو گئے۔ افتخا راحد کاچہرہ انکیاد جنید کی باسے کشن کر سرئرخ ہوگیا۔

میکروں چیان \_ سرعزمان کے کامیں سے بیلااصول ہے۔ کرکی کوبسی شکے بڑی نرجھو \_ اس واقع کا تعلق ایک مدیک جونکہ

آپے بی ہے'اس لیے الماشی صروری ہے۔

واجهی بات ہے۔ المتی صرور او کین اس کے میرے اور تہاری تعلق تعلق تعلق تعلق میں گئے "

میں بدیں آپ سانی انگ وں گا "انکیر جشیدا کاس اندازیں مکائے ۔

"يميرى رمنى بيدي معاف كون باد كون " افتخادا حدف ثرا سا مذ بناكر كها-

> ا جِن بات ہے !! اس گرک جی تک شی لگی اور ناکا می مولی۔

پردفسرف کارڈ پرنفرڈال اورجران دیکے بیکارڈ وزیر داخلی طوف انکیر جنید کو طابعہ اس کارڈ کی وے انکیر جنید کسی بھی ملطے میں خالیا۔

ہو سکتے تھے ۔ کارڈ کو پڑھنے کے بعد پرنیسر کے منہ ہے کوئی نفظ دنفل سکا ۔

میراسیال ہے اب آپ کوکوئی المسسرائین ہیں ہوگا ، ،

الی اآپ لاٹی لے سکتے ہیں ۔ لیکن آپ کا یہ کارڈ کینسل کا دیاجے ۔

الی میں وزیر داخلہ ہے کہوں گاکہ آپ اس کا رڈ سے ناجائز فا کرہ اطلاقے نہیں ہے ۔

الی میں وزیر داخلے کا ۔ میں خواس کا رفے ہے منگ آگیا ہوں ۔ لیکن اس وقت من لائی مزوروں گا ۔

مرار شوق سے " پر دنسر فے المقتے ہوئے کہا۔
انگر جند اور فان رحان نے پوری تجربہ کا مجان ماری مجر کو ملی کا ایک بیک کو ندی کا الگر موز ، فارت اور فرزان کا انہیں کہیں آ اونشان تک نفر شایا ۔ جب دوؤں ہا ہر نکل ہے تھے آو پر ففیسر کی نظر ان کا خات اڑا میں تھیں۔ دونوں نے کوئ توجہ ندی اور ہا ہر نکل کئے۔

ایک براجنید - ان رحان نے برائی بوئی اوازیس کیا۔ انگر زکرد سب میک برجائے گا " اب کیا کونگ "

م فادرا حدادر افتارا حدك معى تلتى ول كا، ليكن كست يبع م ذرا المحليس كل من كالمتى ول كاء ليكن كست يبع م ذرا

ات ہے۔ "عود اِتم اریل وَلْنے میں بہت اہر ہو ۔ ان گئ مُن تو اُن فرزان نے کہا در کبل کی طرح اچیل کرایک برمیانش کی گردن کے ساتھ جول گئ اوراس کا گلا کھو نظ نگے۔

ادے۔ ارے بھے بچاؤے سے بنطان کی فالد تومیر اگر گھنے

ے رہی ہے "اس نے بو کھلا کر کہا۔ متمارا گلندیں گھرنے گی تو کیا تہائے ہیں پیرٹ گھرنے گی" فارد ت نے مذات ازلنے والے لیے میں کہا۔

باتوں کے ما تدما تدوہ تلی کا طرح ناج بھی ہے تھے اور چھ کے چھہد اُ کو گئی کا فیج بخوا ہے تھے ۔ چند منظ بعد بدما ش بے دم ہو کر فرش پر پڑے نئے۔ ادمان تینوں کو اس طرح اسمحیں بھاڑ بھاڈ کر دیکھ دہ تھے جیسے وہ اس دنیا کی ہنیں کسی و سری دنیا کی محفوق ہوں ۔ اسی وقت کرے میں وہی آ واز گوئی ۔ مہمت خوب ۔ ہہت شاخار ۔ یہ متعا بلہ بہت دلیہ ہے تھا یہ انہوں نے چران ہو کہ او حراد حرود کھا ۔ وہ یہ سوپی سے تھے کہ آخر انہیں رائے ہوئے کس طرح دیکھ سکتا تھا۔ اجا تک فرزانہ سمجھ گئی اور بڑی ۔ انہیں رائے ہوئے کس طرح دیکھ سکتا تھا۔ اجا تک فرزانہ سمجھ گئی اور بڑی ۔ اس میں میران ہونے والی کوئی بات نہیں ۔ ہو سکتا ہے اس کے اس کے فرائے کے میں میطا سے کھی۔ بین سیریزن کیرے فٹ ہوں اور ان کے ذریا ہے وہ لینے کرے میں میطا سے کھے۔ روال ایا ایا کا درسوج سمے بغیر چری علی فارات کے مندیر تعبیر ناما ما آواس وقت اوں مگ را تھا میں بر اور کا کا اور سوچ میں بر اور کا کا اور سوچ میں بر اور کی سری محلاس میں نواز آگا کے سری محلاس کی ناک پر می منتی میں بر تعبیر ما وا تھا۔ نورا بی اس کی ناک پر می منتی میں بر تعبیر ما وا تھا۔ نورا بی اس کی ناک بر می منتی میں بر تعبیر میں کا ناک بر میں میں میں کا ناک بر میں میں کا ناک بر میں بر ناکا اور بہیں بے ارائ شروع ہوئی ۔

مونے بھی اور النے ہوا میں ایک میں جیلائگ میا لیے قریب کھڑے و شمن کی سے مدر دور کھڑے و شمن کی سے مدر دور النے ہوا میں ایک لمبی جیلائگ مگا نا ورایک برمیانٹ کی کے سے محولائی دہ اور مصافر فرش پر گیا۔ لئے میں بین بدمعاشس بھی منجل بیجے دہ ال تعین برمعاشس بھی منجل بیجے دہ ال تعین برحیات بین موست میں موست موست برت دوسری طرت کی گئے۔ برمائش جیلا کر مورے بیکن موست میں اور وہ اور کھڑا گئے۔ دوسری موست میں اور وہ اور کھڑا گئے۔ دوسری مرد ارمی برا وردار میکر بی لیکس اور وہ اور کھڑا گئے۔ دوسری مرتب میں اور وہ اور کھڑا گئے۔ دوسری مرتب میں کئے اور لائیس وصول کو نا برا ہیں۔ اسس مرتب بینوں نے مزام اور انہیں کھی نے اور لائیس وصول کو نا برا ہیں۔ سے اور سے میں اور وہ کو اور نا بین وصول کو نا برا ہیں۔ سے اسس مرتب بینوں نے میں میں گئے اور لائیس وصول کو نا برا ہیں۔ سے اور انہیں کھی کی اور قائی دور سنجل گئے . فارتی ہے کہ کر بولا۔

مبی داه ایما خانداد ایم تعدید یه بیتی می اس نے اپنی جگرسے جیلانگ مگانی اور ایک برماش کی کنیٹی پر ذالئے دار تعبیر ما را ہوا آگے نکل گیا ۔ مین تو بیمجیا تھا ایم ہے خاق کر اس بیمی میں . . . . میکن معلوم ہو گئے ؟ خاق کرنا تو انہیں ایم آبی نہیں میمی محدث کہاا وراس برما تن کی فاہمی میں مانگ ارادی جرکینیٹی پر تعبیر کھا کر فارات کی طرف جیٹا تھا ردہ دھوام نے او ندھے

ایک ایک کرکے ون گزرتے مارے سے اور محود ، فاروق اور فرزان کا كيس بيتريس ميل ما بقاء دوسرى طرف برونسيررياس فيجتند كى شكايت كردى متى. وزير خارجه نارجه فانيس بالرسارى بات معلوم كي تقى اور يعر مرف اتاكما بقا: مرونسررائ الج بغراباكم كت روسي تسي يقين وراون كريوں كے اغوايں اس كا القانيس بي " سأب كي كم ك بي جاب ؟ السيكومشد في وان جو كراوها . " یں نے اس سے بوجا تھا۔ اس نے تو یاں کا کی کہ یں نے توان کول کو " خرد کھا جائے گا، اگر دہ جرم میں ہے تویں اس سے معانی مانگ لوں گا." سابتم کیا کو کے بچوں کے سلطین " " يى جر جد چلى ارنے اور الاستياں لينے كے سواكرى كيك أن " " بوں \_ میری ندا ہے ی دعا ہے کہ سے ل جائیں " " تكرر خاب " أنول نے كيا ۔

\*مروستى ات ب عمرولولا. الى ئىلى ئىلى ئىلى ئىلى دىكى دىكى ئىلى دىكى ئىلى دىكى دىكى ئىلى دىكى ئىلى دىكى ئىلى دى الإ\_م ك ويكركين وشكرك ادادا آن. الياس كيل كود كعلف كايد كرام م بيط بي بليط بوس فرزان ف منیں \_ تہاری دان دیکے کے بدیروگام بنایا ہے \_ انہیں ہے ياس دالس في ديس اى وقت انيس كميل دكانا يا بتا بون ي هِ كَ جِومِ ما تُول في إِي جِيوِل ع لِيتُول فكال بِهِ الدان كي طرف كان المراك باروره اى كري يم و جاري تعربال سابعي الجي المحالية ب دوال کے کی داخل ہمتے توانوں نے ایک بیسے خودیکا۔ المعالي من المالي المالي الماليك كالك كويل المناسك تن يك طرن بيطا تما يانين المردافل بوقدي كاكس فكا الرم ينونان تف دوك كوك دوع قين دوه كوا مولاً تربق كف سيد تهادى يك ايك توائل مزور ورى كون كان عندار در کورے بری نفوں عدی ۔ ابتی ہے۔ اس بات رتنی کر اخواس در کے میں ایس کوننی طاقت بھری ہے کہ ان تینوں کو - 年後のこからとかいっとり

منس کیا \_ یہ دیکھے \_ ورزیں کبھی مزیبال آنا \_ "اُنول نے الرونكال أولها - الم الله پونسرریان کے مذکے کئ میکنڈ تک ایک لفظ مجی نہ تک کا شاید وہ مونے رہا تفاکس قسم کے ادی سے داسط پڑگیا ہے۔ الاعقاب ہے تم كائل كے سكتے ہو \_ ميں ايك بار بيم وزير واند ہے بات کروں گا ۔" لا عزور كيي لاجناب " اس مرتبران پارجشدنے بوری تجربہ کاء کے کرے دیکھے۔ رایک ويكه . . . . اكرام حيران تقاكه وه كيا و يكفة بيم رب بين . آخراس سه را زگا، پوهدي منها: " آخراب کی تلاسش کردہے ہی ؟" " باہر مل کر تباوں گا \_\_ بہاں فاموش رہو ؟ امنوں نے سركونتى ایک گفتے کے جائزہ سے کے بعد انکٹرجٹید ہے آگئے بجریکاہ كے باہر اگر انول نے بوری تجرب كاه كا ايك ميكر لكا يا۔ الام كى سمجدي منين

أراعالانكرجيدكارت بورجين.

أخرأب كيا ديك رب بي " الام ني الله الرابعا .

الله بس و محصة مار " انول نے عیب سے انداز میں کہا ۔

آخر بوری تجربہ گاہ کا چکر لگنے کے بعد وہ اکرام کی طرف مراسے

وہ وال سے لکے تو اہراکرام ان کا اتفار کر را تھا۔ وہ اے اہری چوڑ

" إ د الدين عنا يه ؟" " پرونسرریاین کی تجربه کاه کی دون ماین گے ." سد ليكن اس عِكْرَة بم سِل بعى چيان بين كر عِك بي " سد ال، ميكن بين ايك إر مهر تجرب كاه كو ديمفا ما بنا بول ي " کیا پروفسیرراین اس کی اجازت دے دے گا!" اگرام نے حیدان ہو ا ابازت و سے یا د و نے میں تجربہ کاہ مزور دیکیوں کا " ، رودوں ایک بار پر تجربہ کاہ کے بھاٹک پر پینے۔ دی چکدار مجود تقا۔ وہ ارڈ نے کر اندر بلاگیا۔ ہر ڈرائنگ روم میں بھاکر اہر طلاگیا۔ " اُذِ تم مجے نگ کرنے پرکیوں کل گئے ہو " پرونسیرریائن کی آواز ك كروه ونك الله و: ألو كون بوخ: إلى اللت بوك الكرفيت على: " فيحانوس عيروننيرمادب! ين ايك بار بورتجر بالاه كالماشي سكيا طلب ہے؟ كيا وزير واضار نے تم سے بات شين كى " کی ہے جاب ایکن اہمی تک انہوں نے میرا اعازت نامیشوخ

" بكن آخريرب كس ليے بوچور ہے ہيں " فادر آسمد نے ميران ہوكر كما \_" كما \_" ايك كيس كے مليلے ميں ان معلومات كى خرورت ہے" انبيكر جشيد نے مكر كركما -

" بت بتراين ابعى حاب لگانا بول " انول نے كمااور كاغذ فيسل منجال كرميٹر گئے -

مقوری وربعدخا وراح نے جوجاب دیا ، اس سے انب کرجنی کے چرہے پر مایوسی کے باول چھا گئے ہی ان کے مُنہ سے کوئی لفظ نہ لکلا تھا کہ خاوراح اور لے : • معاف کیجے گا ۔ یں ذرا ایک فون کرلوں ؟ خاوراحہ یہ کہ کردوسرمے کرے یں جلے گئے ۔

مین اس وقت انبکر جمت در رہے اُ چیلے ۔ وہ اپی جگرے اسمے اور در ہے اُ چیلے ۔ وہ اپی جگرے اسمے اور دہ ہے اور در ہے اور کی اس کا ساتھ دیا ۔ دوسرے اور در ہے انبکا جاتھ جس میں خادار جمد انبکا جیکے تقے جس میں خادار جمد فون کرنے گئے ہے ۔

ید چلو... اب فاور احمد صاحب کے گرلے چلو " الم من حیران ہوکر ہوا۔ یہ فاور احمد صاحب جو نقشہ نواس کے گرائے جیران ہوکر ہوا۔ یہ اللہ منے جیران ہوکر ہوا۔ یہ اللہ من کے سب سے اچھے نقشہ نواس ۔۔۔ میر ہے ا

دوست بی بیں "

" اکام وقت بنی ہے ۔ . . . وال بدی کرتے رہا! " انوں نے کہا اور سے کہا در سے کہا در

اورجیپ کی طرف بڑھ گئے۔ پندہ منٹ بعدوہ فاوراجد کے گھرکے وروازے کی گھنٹی بجا رہے تقے۔ فاوراجد نے دو منٹ بعد وروازہ کھولا اور سکراتے ہوئے بوئے ہوئے۔ « معاف کیمے گا جنیدصاحب، میں ذرا کپڑے تبدیل کر رہا تھا۔۔۔اس یے دروازہ کھولنے میں دیر ہوگئی ۔''

ے درورہ موت یا رہا ہے ۔ "کن اِت بنیں بم آپ کو ایک تکلیف وینے اُئے ہیں " " تشرافی لایئے ، اس وقت گریں سوائے میرے اور کوئی بنیں ہے۔ ب وگ میرے بھال کے ال گئے ہوئے ہیں "

وہ امنیں ڈرائنگ روم میں لے گئے۔ ان کر جنیئر خون کے ادھر اُدھری باتیں کرنے کے بعداصل سندان کے ماضے رکھا۔ انہوں نے چند مائنٹی تباہزے ایک رقبہ تبایا ۔ کچھ کروں کی لمبائی اور چوڑائی تبائی اور پھر بولا۔ " اب مجھ مرف آنا تبادی کرا تے متبے میں اتنے لیے چوڑے کی گئے کرسے بن کتے ہیں یہ

بليائني بي ب ومن آك ك طرف بى واركرمكا م يعيد عون والع صلى من وكونس بإكتاء "ماكن وان نعكا : " برحال . . . اے بی نے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے۔ ابیں اس كى كريرى دو يات لكادَل كا ، ليكن اس طرح ير انسانى بي تفادة سك كا يا دد بيريمي ... تهارى يه ايجاد بي فوب " فهور نه المختر موت كها. اس كے جرے يرمتروندكى كے أثار تقے ـ فاروق كا بھى يى مال تھا ـ " اس بین شرمنده مونے کی تو کوئی بات سنیں ہے۔ کوئی بھی اُدمی منروع یں بنیں سجوسکا کر انانی بحرسیں ہے۔ اگرب سے پہلے یں حد کرق توميراسى مين حال بونا - برحال بمير مقابل جيت كي بين اوراب اسين . بهارى ايك ايك خواسش يورى كرنا بوكيد".

" الى الى المرور . " اس في كما . اسى وقت ياس رك فون كى ، لفنی بی \_\_اس نے رسیوراطالیا اور مچر بڑے زورت وصافیا:

وہ اسے اس طرح وصارتے ویکھ کر جران رہ کئے۔ نین کا رسور ال كے القرے كركي - چرے برسون كى فليرى العرافي - ايانا - اس فرددے مالی بالی ۔ وہ جے برمعاش اندر داخل بوے جن سے تفوری ويريط ان كى جنك ہوئى عنى - اس نے بند آوازي كما : "خطرہ سریر بہنے چکا ہے۔ بینے کی مرف ایک صورت ہے ۔ اور ده يركران يمنول كومنينول مي بندكر دو . مشيني وومرى داوارك

مع معوف روق تم تنااس راك سے مقابر كرو كے " محود نے كما -" فِي ال تف ع الات بوع شرم ألى م " فاروق في

- WSS12

" بزول ز بو"\_ فہود نے کیا ۔

" بت اجا " فاروق نے کما اور اس نصفے بجے برجلانگ لگا دی۔ ان ا خیال تقار وہ بچاؤ کے بیے اپنی مگرسے چلانگ لگئے گا بگین اس نے تو ذرا بھر حرکت بنیں کی تھی۔ البتہ اپن طرف آتے ہوئے فاروق کے . سے کی عرف مکا عزد برھا دیا تھا۔ فاردق کے بینے سے مکا کیا مکرایا ۔ اسے اول الاجيدال كي يين عدن اوس كايك من وزنى باع أكر عراا مو . وك بين ادرودمى طف الكيا-

ير و الكر المود أكم يرها . الى في تودكو بجاتے بوئ (الح يرهم كف ، ک بیری کوشش کی کریم بر سکا اس ک دائیں کندھے پر لاکے کا مکا چاگا اور اس الحضريمي فاروق مبيا بوا . فرزازيرب برس فورس و ركه مرى كفى لولا دائي الي حركت بني را القاء فهود ك كرت ي . . . اس ف ايك يكرتيزى الارادك كالريديني كرايك بعرورات اس كالمرياري ورسرے بی لیے لاکا منے لی زین برگزاور بھراسی طرح بڑا رہا۔ قسموا فاروق اوراس سائنس دان کا مارے چرت کے براحال ہوگیا

« بت نوب \_ " من بت زبين بو اورأ سجه كين كرير انساني يحد نيس ا

#### سرنگمیں

دردازے ہے کان گاتے ہی ایس فادرا حدکی بوکھلائی ہوئی آواز

منائی دی دہ فرن میں کی ہے ہمر ہے تھے: "ہیو! ... پرونیسر

انکیٹر جشید بہاں ہنچ کیا ہے ، اس سے یہ بات بھانب کی ہے کہ تہاری جُربُگاہ

میں کچے کرے اسے بھی ہیں جو دو سروں کی نظروں سے اوجل ہیں ، اسٹی کل

رقبے عرکروں براً مدوں و غیرہ کے رقبے کا حماب لگا بیا ہے ادراب

، میہ جانا چاہتا ہے کہ اسے ہو تہاری تجربہ گاہ کے کروں کی ہے بین میرا

اسے وہی تعداد بتائی ہے ہو تہاری تجربہ گاہ کے کروں کی ہے بین میرا

نجیال ہے کہ وہ کسی دوسے رنت نویس کے پاس بھی جائے گا ادراس وقت

بوا بھا بڑا بھوٹے جائے گا۔ " وہ فا موسش ہو کر دوسری طن رہے جواب

ننے گھی۔ " وہ فا موسش ہو کر دوسری طن رہے جواب

ننے گھی۔ " وہ فا موسش ہو کر دوسری طن رہے جواب

انكوم شيد يد دوازه الدرس بندكرياتا . ي دروازه الدرس بندكرياتا .

"اكرم! آدردازه تورد دالي وتت بيت كم هي "
ي كترى انوں ع بيم بط كر دروازك برائ كندھ سے ايك

والی بیں۔ کون اگر کھلوائے گا بھی تو یہ دوسری دلوار کے پیھے ہول گے " یہ کنے وقت اس نے آنگی سے فہود، فاروق اور فرزانہ کی طرف اشارہ کیا تھا۔۔۔ "اس كياس بيتول نبين ہے \_\_\_\_اگر ہوتا تو وہ بينے ،ى

رئا ين رک كرفار كرچا ہوتا " الجار جيند الحد مين وكوئى ہوگا

دريين جار برائل ميں بائر خم ہوگى، ال جگر بین وكوئى ہوگا

ادريين مكن ہے كراس كے باس بيتول ہو "

" بال بديہوسكا ہے مين ہم دابس نبين مڑيں گے ، البتر يكر كے ، البتر يكر كے ، البتر يكر كے ، البتر يكر كے ، البتر يكر كا ورخا در كو بروليں "

" من كرابنى رفتار بہت تيز كردين اورخا در كو بروليں "

ادر دونوں نے ابن رفتار بہت تیزکردی ۔۔ اب دہ سرنگ یں

ریٹ دور سے جا دے تے ۔ فادر نے بھی ٹاید قد بول کی اُ واڈ اپنے

زریک محسوس کر لی بھی ۔ اس لے اب دہ بھی جان وُڈکر بھاگ رہا تھا۔

تقریباً پندرہ نے کی دور کے بعد سرنگ کا آفوی سرا آگیا۔ اس بات کا
ملم انہیں اس فرح ہم اکد انسوں نے ایک در واڈ ہ کھتا دیجھا۔ فاور اس

ایس سے گزر تا نظر آیا۔ پھرا کر سے پہلے کہ وہ دروا ذہ بندگر مکت ، انبکٹر جمشید

ایس سے گزر تا نظر آیا۔ پھرا کر سے پہلے کہ وہ دروا ذہ بندگر مکت ، انبکٹر جمشید

نہوتے اس کے سریہ بھا گا۔

ایس سے کوری و تر سے لیک بھی چھا گا۔ لگائی اور دروا نے بیں سے جو تے

ایس سے کر اس کے سریہ بھی گئے۔

"بس! ابتمارا کمیل ختم برگی " انسوں نے کیا۔ اتنے بی اکوام بھی رائی ہے انسوں نے کیا۔ اتنے بی اکوام بھی رائی ہے وال بہتی جا دیا۔ میں ہے دیکھا اور سرچھکا دیا۔ ایکے۔ وہ چران رہ محت وہ میں کو اسے دہ وہ جران رہ محت وہ اس وقت پر دفیسر دیا ملی مجربہ گا ہ میں کو اسے تھے۔

عراری اکام سے بی ان کا ماتے دیا . ایک ماتے دو آدمیوں کے گذرہے درواز ا عرائے ۔ دو مری طرف فاور افد کے ہوش اڑ نے گئے تے اور جب دروازہ ٹوٹ کر دو مری طرف دھڑام سے بڑا تو فا وراق مر کرے سافاج، تھا۔ البتہ فنل فائے کا دروازہ کھا تھا۔ دو نوں جا گئے ہوئے فنل فائے ہی گھے ادریہ دیکہ کرچران دہ گئے کو اس میں ایک اور دروازہ کھلا تعاجی کے ماتے ہی میڑھیال نیجے جاری قیس . ابنوں سے آؤد کھا نہ تاؤمیر میال

اب دہ ایک مرنگ میں دوڑ ہے جارہ تے۔ کانی فاصلے ہے انہیں دورت میں مدر کے میں انہیں دورت ہے۔ کانی فاصلے ہے انہیں دورت میں گفت انہ کے انہیں دورت کی مرنگ میں گفب انہ میں انہیں انہیں کے بادی و انہوں سے صاف محرس کیا کر بھر بالکل پختر بنی ہوئی تھی۔ و فشادی میں سے دوآ دی برابر برابر چل سے تھے۔ اور چار نشے جو ت دو آ دی برابر برابر چل سے تھے۔ انہیں ہے دوآ دی برابر برابر چل سے تے۔ انہوں سے جا انہا ہے۔ انہوں سے جوت زوہ مہیے ،

اب اس کمیل کا قری کین پر نے والا ہے - اس کے بعد تم سب کی ا بال با ڈیگ یہ انپکڑ جنید کی آواز ایے یں جی پر سکون تھی . وہ کا نب بی ا بنیں دہے تھے -

عنوا مناسر بگر افتام کان برگاردی و بوکتا میکردم مرکت سرعات برونا که نافزیگ فروع کردسے " اکام سے خال فایرکیا۔ وری بہت اچھا \_\_\_ فاروق نے ڈرککا۔ انوں نے ان کے التر چرانے کے لئے پارا دورلگایا میکن کامیاب رنہ ہو کئے۔

سبے وقوفی ایک کردہ ہو۔ چاقووں سے ان کے الحقالگ کردو۔" سائنس دان نے غرآ کرکیا،

برساشوں کو بھی جیے عقل آگئی، فررا ہی انہوں نے بیبوں سے جا قو نکال ہے۔ اب بینوں ہے بس تھے۔ انہیں ایک دوسرے کے لا تھے چوڑ نے ہی پڑے۔

" بہت نوب اب انہیں چاقو وں سے بل پر ہی آگے ہے جاد -- کہیں یہ بھر کرد برند کریں" انہیں مکم دیا گیا۔

"ابكياكرين فرزانه \_\_ " محود في إيجا .

رد پیوکوئی بات نہیں \_\_\_\_اب ان کا آنامجی کیا ول دکھانا \_\_\_ بر جا و بند مشینوں میں'؛ فرزا نہ مسکراتی -

روباد برید یون بر از است کی است درج نظے دہ چلنے کی بجاتے گسٹ رہے تھے بھرجو بنی امنیں مثینوں میں وظیل کرور وازے بند کتے گئے ، کرے یں ایک آواز گرنجی -

ایک اور در ہے۔

"خرداد کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرہے۔"

انسوں فریونک کردیجا \_\_\_انچکڑ جشید اور اکرام م متعول

میں بیتول نے کمڑے تھے۔ ان کے آگے فاور م تھا اٹھا تے جا آر ہم تھا۔

مرده فاردق اور فرزان دمرى دوارون والى متيون كا ذكرين كروكم الح - محدد بایا" فاروق - فرزانه - م شینول می بند نبیل مول كره على ہے۔ بي تارى رى يوناروق نے ايے انداز بل ك. ہے اپ گریں بینے کی کام کے سلے میں مفورہ کرد ہے ہوں ۔ م م الربم نه جائي ك ويك طرح بميل بند كرعة بين " فرزاز إلى " دیجے کی ہو ۔ انہیں بندک کے بر با کان سے ناتب ہوجا ڈے پھر کی کے فرقتے بی یہ موم نرکسیں کے کہ ان بینوں کا کیابنا ۔ برکس سکے یہ پھر برسائن ایک وم ان ک فرف جھینے ۔ مینی بچہ اجی ک ادندے مزیرا تھا۔ کسی نے اور المحالی کربھی ندویکھا۔ کیوں کروقتی الديدده بد كاد برويا سخا . كرے يل ايك بار پير مدوجيد شروع بولئي - فودا فادوق ادر فرزان كى كوشش يبى عقى كرمينون تك بينج يس زيا ده سے زيادة وقت الادى، دوسرى وف جرم جا بتا تفاكده فرا مينينوں كے اندوجي جايى بے سے ملے فاروق دو برمعا توں کے قابریں آیا۔ وہ اسے میٹ كرے كے آفرى رے براس كو تين متينوں كى طرف لے بعے۔ اياك فرزان نے دوڑ کو فاروق کا تھ بکریا \_\_ ٹرد نے جو فرزانہ کی بیوکت، ديسى تونود جى اس مرت: ينا اور فرزانه الم تقرير ايا-

" بع كُرَّم بم يَنول كوالگ الگ مفين مِن بندكرنا بابت بو-اس ب اب مبين مِن بندكرنا بابت بو-اس ب اب مبين به بهار ح با تقر چرال نے بول كے \_" فاروق نے مكر اكر كيا .

" بكومت \_" ایک نے جملا كركيا .

### تينمشيني

انبی تقریبا آده گفت ک انتظار کرنا پڑا۔ تب کبی جاکر فوگول کی
آرشردیا ہوتی۔ آخر کی دیربعد وہاں وزیر داخلہ، آئی بی صاحب، وی
آئی بی صاحب، پروفیسر دا وَد اور خان رحان کے عامه پولیس کے بکھ
آئی بی صاحب، پروفیسر دا وَد اور خان رحان کے عامه پولیس کے بکھ
آئی ہی بھی ہونیکے تنے اور سب جران تے کہ ماجواکیا ہے ؟
"آخر بات کیا ہے جنید \_\_\_\_ تے ان لوگوں پر دلج الورکیوں
"مان دکھا ہے ؟
"مان دکھا ہے "

بریں بتاتا ہوں رقبانی صاحب \_\_ " پروفیسردیا فی نے انگر جنید کے برائے سے انگر جنید کے برائے سے انگر جنید کے برائے سے ان بھی بتا ہے ۔ " بہتے سے ان بھی بتا ہے ۔ " بہتے سے ان بھی بتا ہے ۔ " بروفیسر نے فوب نک مرج لگا کرانیکٹر جنسد کے دومر تبہ تلاشی لینے کے بارے میں بتایا ۔ اور یہ کی کراب وہ تیسری مرتبہ آتے ہے ۔ اس طرع ا

ان سے اعوں میں تھے۔ "کین انوں نے یہ نہیں بتایا کہم کس دائے ہے آتے ہیں۔ اور یرصاب کون ہیں "انچکٹر جیند نے مکولتے ہوئے نکا درکی فرف اتبادہ کیا۔ یردیکورا بنوں نے بی یا تھ اضادیتے۔ پردفیسرریامی نے گرے کوکہا

انہ انہ کر ایس تما را بہت کی ظری کے است می دیھو گے کہ

یس کیا ہوں \_ مک بیں میری کتنی جلتی ہے \_ یس ابی

دزیہ ماخلہ کو فرن کہ کے یہاں باتا ہوں \_ انہیں بتاؤں گاکہ تم تیسری

رتبہ میری بخربہ کا ویں آئے ہو۔"

سردر باق \_ گرنہیں \_ آم نہیں \_ یں بلاق الله مردر باق \_ گا۔
تم إتدادر الله ت كونے دہوك يا انبكر جنيد نے كما ادر مزرد كھ فون
كے نبر وائيل كرنے لگا دليدور انبول نے الله كويز يرد كھ ديا تھا \_ نبر وائيل كرتے ہى انبول نے دليدور كان سے لگا يا ادر جلدى جلاى بينام فيف لگا در وفير رياض انبيل كھا جانے والى نفودل سے ديكھ رياضا - آخوا مهل نے دليود ركھے ہوئے كما :

" مذمرف وزیرداخر بکر کچھ اور اور کی ہی ہے جی ۔ اب ہو کچھ کہنا ان کے سامنے ہی کہنا "

كى نۇرى كے وقى يىلى دە تورى ئوشى كا جازە لىدى تى يان يك كروه مينون كياس الحك اوريد عيد الديد عيد الم "ييں سونی مديقن سے كم سكتا ہوں كہيكان بنينوں على الله المرائل عيد في المرائل المانيكون كالمائل المرائل المرا بيه ان كا دماغ نواب بوكيا بو \_\_\_ وزير د انله في براسامنه بنا كوكيا. "كي كيتے ہو \_\_ اگر بي متيموں ميں بىلان تو ميرد كھائى كيول ہیں دے رے! "اس کاجواب یس دول گا" ایانک ایک اور آواز کرے یں گربی دے سب فے ٹرکر دیکھا \_ یہ پروفیسرداؤ د تھے۔ دہ پروقار اندازیس طبتے ہوئے مشینوں کی اور برے اور بھر ذراجک کر اولے :-مرک بھے اجازت ہے ؟ "جى يال - يول نبيل - الرأب ال منظ كومل كورى تراورك ما تية " أنى جى صاحب بول المع -" تر بجريني \_\_\_\_يمشنين داغ بدين يينيس بين ين ان سے اوران کے کام ے ایمی طرح واقعت ہوں اس ال یس وہری وادري سانى جاتى يى \_\_\_ " دماغ برسے کی !! کئ آوانیس اجھوس -" بان ! آب کوای شین عی سے بند لاک اگر کے بنی دیا دیے

" بات كياب ؟" وزير داخله في بدلينان بوكركها . ادوجات مرف اتنى ى بي كوفور، فاروق ادر فرزان كوافاكرك ياں لاياكيا ہے: كيين تورى درك نے سائا جاكيا - آخر وزر د اخلانے كيا:-ع بنید اِنم کیے کہ علتے ہو کر بینوں بھے بہاں ہیں وکیا تہیں بیننے "جی ان جناب \_\_\_ یس جب اس کرے بیں داخل ہوا تویس ف ان چھ بدما شوں کو ان تین متینوں کے پاس کونے بری طرح الم نیتے ولحاتا برونسريان سے كئے -دويرشين كھول كردكاتے! منیک ہے ۔۔۔ اگر یے یمال نہیں ہی ور وفیسرما حب آپ کوکوئی اعتراض نہیں ہوگا۔" ڈی آئیجی صاحب نے جلدی سے کما۔ "خرور مزور \_\_ یل تیار ہول \_\_\_ " یدکم کرو وقیمر این منینوں کی فرف بڑھے ادرباری باری ان تینوں منینوں کو کھول ڈالا۔ ب وك يه ويو كرونك الفي كرشينين اندر سے فالى تقين " بیند \_ یک \_ \_ بے تریباں نہیں بی " اُتی بی صاحب -WeiL الك ع م ين انبكرونيد عي هراك. يم ده الكراس ال

جائیں تو بوخود بخود یادد انت کی پلیٹ صاف ہو جائے گی ادر اس پلیٹ برائي مونى كي خيالات محفوظ كي ما يحقي بي " "ادوران کے دے تھا۔

" تو \_ توکی محمد و، فاروق اور فرزانه کی یا دواشت \_ "البکنر بين كي كي رك كيد ال كارنگ فق بوكي -منسي \_\_ ابھي بڻن نہيں دباتے گئے \_\_\_\_تم مين وقت يان بيخ كي شاير \_ " بروفيرواؤد نے محباكركا . . م تو بجر خدا کے لئے ان مثینوں کو کھول ڈایئے ۔۔ "انبیکٹر

پر دفیسرداؤ دنے کھے بن دیاتے اور مجرانبوں نے دیکھا \_\_\_تینوں متینول می محود، فاروق اور فرزانه بند تھے۔ دہ ہے برشی کی حالت میں ال الع كون تع بي بت بول - انبيل بابر نكالاكيا - اب سب يروفيسررياض كوككورر بعض وزيرد إطله كاحال سب سے برا تھا ان الجى چاه ريا تفاكر پروفيسرريان كے جيتير سے اڑا ديں ۔ وہ سوچ بحی نہيں عے مے کوان کا دوست اور ملک کامشہور سائنس دان ایک مجرم بھی ہو

بروفيسرواوَد كى كوشش سے تينوں بيے جلدى ہوش ميں أسكے -ان کی نظریں جو بنی ال سب بر بڑیں وہ جران رہ گئے۔ خاور احد کو وال ات اشائے دیکھ کر آوان کی آنکھیں کملی کی کملی رو گئیں جمود نے کہا :-

" آبا جان \_\_\_\_ يهجارے دوست كے والديهال إلقوا مطات لیوں کونے ہیں۔ کیا یہ جی پر وفیسر میامن کے ساتھی ہیں؟ " بال بيا! يه اور پروفيرريا من وونول وتمن ملك سے جاسوس بي المك كونقصان ببنجانے كے ليراس سے بيلے زجانے كيا كيا كجو كرتے ب بی اس مرتبدانیں بیم ما تفاکم تینوں کو افواک ممادے ذین مل دئے جائیں تاکی تمارے فریس پائل موجا وں اوران سے داستے كالنائل جائے كوكرائيں يرى وت بروقت دح الالان تهار تهبی اغوا کرنا اتنا آسان سیس تعاریجا بخدبا قاعده پردیگرام بنایا گیا در ما حب فيبينى ما مره كى تاريخ مقرد كردى مال كداس سے ج بمی انسوں نے سالگرہ منہیں منائی تھی ۔ ما فظ آبا دسے ایک ارافتحاد احمد کے نام سے دیا گیا۔ تاکویں وہاں روانہ ہوں اور بھے خاور سے ہاں چلے جائیں۔ تاکراس بگرتہیں غائب روا جائے " اس مرك كامطاب، وفراند في يك كراويجا-" فادر كركر كو كون فاف ين ايك مرنگ كادر دازه كون ب

اور وہ سرنگ یماں کم آتی ہے۔ دونوں کو عقیوں کا درمیانی فاصلہ زیادہ منیں ہے۔" اسوں نے بایا۔

" اوہ \_\_\_\_ ترای سے مالکرہ دائے روزیس نے عسل فانے یں پانی گرنے کی آواز سنی تھی \_\_\_ خاورصاحب تنایراس وقت نناینے کی بجائے یمال آئے ہوئے تھے" فرزانہ کویاد آگیا۔

یں یاد آئی \_\_\_\_\_ کئ مال پہلے کی بات ہے بانے افتار احد کو ایک مکان کانعشہ بزانا تھا۔ اسوں نے مجھ سے ذکر کیا ۔۔۔ میں نے انہیں فاور احد کے پاس بھے دیا۔ اس طرح فاور احد کومعلوم مقا کہ دہ میرے رہے وار ہیں۔ بیں نے ان تیوں کی تلاشی لی تھی میکن تم تینوں کا يترنه جلاتها- مرا اطينان منه اوا ، يس ف ايك بار بيرير وفيسر ريان كي تجريكه كاجائزه الاسساس وتت يرع ذاى يس يه بات متى كوكميس تجريه كاه یں کوئی خفیہ کرہ تونہیں ۔۔۔اس خیال کے بیش نظریس نے تمام کروں ک اینے تدموں کے ذریعے پیائش کی اور کل رقبے کا اندازہ لگایا۔ بھراس تلیجے پر بینچا کہ بتنے کرمے ہونے چا بیں اس سے کم بیں \_\_\_بالک میسے نتیج رسننے سے یے یں فادرصاحب سے پاس کیا یونک یہ بہت ما ہرفقت ذیب ایس \_\_اورجہ انوں نے وہی تعداد باتی ہو تجربہ کا ہ کے کروں کی عنى تويل ببت مايوس برا- مين اس وقت مجمع يا د إلي كه خا در كويه معلى ے کہ افغار احد مرے رفتے وار ہیں ۔ بس چرکیا مقا، پورانقشہ مرے ذائ یس مان ہوگیا۔ کوی سے کوی ال گئی۔ دوسری طرف فادر فون کرنے کے ے دو ہرے کرے یں چلاگیا ۔۔۔ ہم بی کرے کے دروازے ے كان كاكركورة بركار اوريم نے سايد پروفيسرريامن كربتار با مماك یں ان کے تحربینے کیا ہوں \_\_\_ ہم نے درواز ، ور ناظروع کیا تو یہ سرنگ کا دروازہ کھول کر بھاگ کموسے ہوئے۔ اتخر ہم بھی یہاں جہا كـ - الرجر واده كان دروازه كان الم

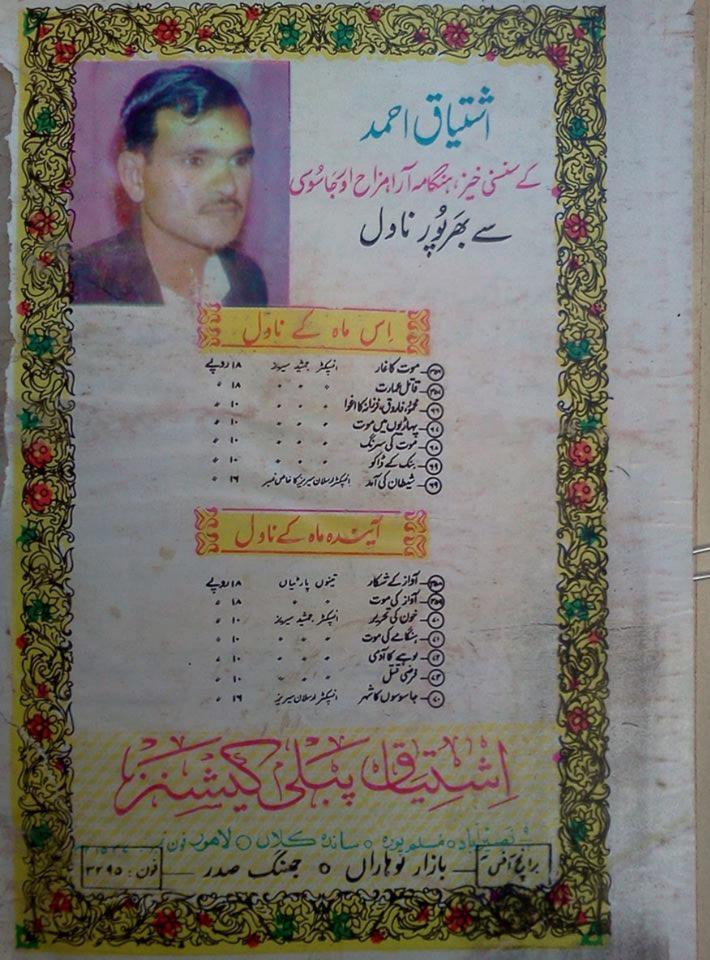
"مزدريبي بات بركى البرمال انبين جب معلوم بواك تمينوں کی بجاتے دو مالگرہ میں شرکے ہورہ بی تو خاور کو فور آسزنگ مے دریعے پر دفیرویا من کے پاس آنا بڑا تھا تاکہ تمدد کا کچھ کیا جا سے عین اس وقت میں نے ما فظ آبادے فرن کیا۔ ادھریہ والین آگئے۔ میرے فون ك وم عة دون كاى كرع افا ذكيا ما كاسديدولام تويى عاكبارق كم في بون ك بدتم ينول كوفس فان كالت فات ك دیا بائے گا ہے ہاالٹ سے بہت پہلے ما نظامًا وجي كيا اور وإل جا كرمعلوم بواكرا فتخار احد وزنده بي - يس یں نے فردا فن کردیا۔ تم دونوں کے گریں پروفیسر فود ہی جسے ملے ہے۔ ان كائى مكان سے ابر سے . عود كر بيلے ہى بے ہوش كيا ما چكا تھا۔ ان کے پاس بے ہوش کرنے کے آنے موجود ہیں، بن سے شعاص نظی بی اگرآدی تنها ہوا ہو و شعامیں بہت جلد اتر کرتی ہیں \_\_\_ یہ بات مِن فرد برونيسر في بنائي متى - بم افراتغرى مين ما فظا بادس روانهوت آدامے یں را دے کوئی کی گئے۔ بری مورسائیک اڑا لی گئے۔ یہ باتیں میں بعدی تغییل سے بتاؤں کا بے نیر سے سے میلے میں جنگل ے دوانہ نہ ہوسکا \_\_\_ بھے سورے پر وفیر ریافن آتے نظراتے ۔انہوں غبتایا که ده مانظ آبادے آگے ایک جگرکے تعے-ان سے نفٹ لی كى اورى كرى كى تى كى كى ان \_\_\_ اب راي سوال كرانىيى یا کیے سوم ہراک افخار احد مرے دیتے دار ہیں \_\_\_ وی بات مجے لید کیادجودیمان کک نہیں بینے کتے تے ۔ آپ بابر کل کواس کرے کا در وازہ بند کرے ویچویں ۔ آپ کو باہرے اس کرے کا نام و فقان تک نظر نہیں آتے گا ۔ "

انچکو جیند کی کمانی سے کرسب ونگ رہ گئے۔ چوانوں نے باہر ان کے ایک کر در وازہ بند کر کے دیکھا۔ اور یہ دیکھ کر چران دہ گئے کہ اب آن کے سامنے مرت آبک والدائق ۔

"یااللهٔ براشرے میں اب ہم تو یہ سوچ رہے سے اب بالله براشرے ما است میں اب بمارے دماغ اللہ جا بین گے اور ہم اپنے ملک اور توم کے خلاف کام کرتے ہمریں گئے۔ بھرا تا جان ہمیں گرفتا دکرنے کے لیے بھاگ دور کری گئے اور اس طرح ہم جیل کی سلافوں کے بھیے نظر آئیں گئے۔ میکن خداکی قدرت تو دیکھتے کراب سلافوں کے بھیے وہ نظر آئیں گئے جواس ملک میں بہت بھی عندی عیشیت کے آدمی ہیں بہت بھی وہ نظر آئیں گئے ہواس ملک میں بہت بھی عیشیت کے آدمی ہیں۔ بوناک پہنچ کھتی نہیں بیٹے ویے اس ملک میں بہت بھی فاروق کہتا جلاگی۔

"ارے! ہم اے قربول ہی گئے!" اچانک محمود کے منے نکلا "کے ہا" دونوں نے ایک ساتھ کیا۔
" اس شین ہے کو \_\_\_"
"دمشد ر

درمشینی بچر کی مطلب می آواذی ابجری -ادروه انبی سنیسنی بچے اپنی دائی کی تنفیل بتائے ملکے جس پیغب تبقیمے مگے اور اپنی طرح یہ چکرختم ہوا۔



Uploaded by Kainaat 725 الحواق الحر

# Uploaded by Kaina at

## دوباتیں

الساميم!

اشتياق احم

Joloaded by Kainaat

できるながらとときというというとことになるとう الله اورفرداد كورات كالون تفاجه كدان كروالدين عور

مردیوں کے دان تھے اور وعبر کی آخری راتیں ، مردی انجا لوبا مردیوں کے دان تھے اور وعبر کی آخری راتیں ، مردی انجا لوبا منوائے پائی تھی محمود کوسردی کا احساس ہوا تو اس نے آتی دان میں لگا ہیے۔

ع م ي آن كرديا ، تيفرروش موكيا اور كرے عردى أو فيحو بو في كى -يمي وقت تهاجب اس نے وہ عجب سي آواز تي تھي۔ تاول اس کے

باتھے ۔ چھوٹ کر قالین پر کیا۔ کان کھڑے ہو گئے ۔۔۔ ول دھک دھک ر ن الله المال جوا ع آيا، وه يه الكركياس كان بج ين - كركا دردازه اندرے بندے، کو کی بندے، کھر کے اندرداض ہونے کا کوئی اور

رائے بھی نیں، پھر بھلا گھر میں کوئی آواز کیے کونج عتی ہے ۔ پالتو تھی کے كود في على آواز پيدا يو في كاسوال عي نيس تا-

برحال وه آواز بالكل المي عيے كوئى كودا بو يحمود كے حواس بيدار بوكے-ده يزى عرف كرے عظا اور صدر دروازے كى طرف بوحا۔

اس نے دیکھا، دروازہ اشدے بندتھا۔وہ اپنے کرے کی طرف لیکا، یا کی الم على والى كفرى بھى اندر ، بند تھى۔ اس كاول زورزور ، وهر كنے

はとしてきとしてしめ

ن کیا پچے ہوئے والا ہے۔ کیا کوئی خطرہ ہمارے کھر پر منڈ لارا

ای کول نے جواب دیا:

# يعن كي

وہ عجیب آوازی کرمحمود کے رو نگٹے کھڑے ہوگئے۔ ال وقت و و گھرين يالگل تنبا تھا۔ انسپکڙ جمشيد اور پيگم جمشيد ايک ان ك يماريك كے التى دوس عرب على بوئ تقايے ين فاروق اور فرزاند ایک دوست کی سالگرہ میں جانا پڑ گیا۔ دوست نے بلایا تو تیوں کو بی تھا لین كانى دير تك اور جھڑنے كے بعد آخريے طے پايا كه كر كى محرانى كے ليے بھی ان تیوں میں ہے کی ایک کور کنا جا ہے۔

اب سوال يه پيدا بواكه كمريش كون رب- يتنول يس عكوني يى تارنیں تا۔ آخر فیملہ ہوا کہ قرعد اندازی کر لی جائے۔ جس کے نام کی پہلی کطے،وی گھریں دہے۔

میوں پر چیاں ڈالی سیس محود نے آئیس بند کر کے ایک پر پی الخائى ، اے كولاتو اى كا نام لكا \_ اب وه كھوئيس كيدسكتا تھا۔ فاروق اور فرزانداس كاغداق الراح ، تبقيم لكات كر ع تكل كاوروه بالكل اكيلاره

الإر عرش مناناطاري بوكيا-اس في كركادروازه بندكيا،اب

. Uploaded by Kainaat

وہ آیک دم اُنٹھ کھڑا ہو گیا۔ یہ حقیقت اس پر روشن ہوگئی کہ اس نے

وہ آیک دم اُنٹھ کھڑا ہو گیا۔ یہ حقیقت اس پر روشن ہوگئی کہ اس نے

قبورای دیج بہلے جو آواز تن تھی، وہ اس کا وہم نہیں تھا۔ کسی نے ہیڑ کا سونچ اوپ

انشایا اس کا مطلب تھا۔ گھر میں اس کے علاوہ بھی کوئی موجود ہے۔

انشایا اس کے ماتھے پر سردی کے عالم میں بھی پینے کے قطرے چکنے گئے۔

انشایا اس کے ماتھے پر سردی کے عالم میں بھی پینے کے قطرے چکنے گئے۔

اول اس نے آ ہتگی ہے ٹی پائی پر رکھ دیا۔ ایک بار پھر وہ درواز سے پر آیا، پھر

عول اس نے آ ہتگی ہے ٹی بائی پر رکھ دیا۔ ایک بار پھر وہ درواز سے پر آیا، پھر

اپنے کمرے ٹیں گیا، کھڑی کھول کر با ہم جھا نکا سے ہم طرف بنا تھا۔ ابھی رات

عرف نو بج تھے، لین سردی کے موسم میں تو بج بھی یوں لگتا ہے جیسے آ دھی

رات کا ماں ہو۔۔۔۔ با ہم کوئی بھی دکھائی شد دیا۔ بُو کا عالم طاری تھا، کھڑی بند

کر کے دہ پلنا۔ اس نے خود سے کہا: ال پارمحمود میں آج ہی سی کیٹر میں پیش کیا، گھر میں کوئی جوت تو ال پارمحمود میں آج ہی سی کیٹر میں پیش کیا، گھر میں کوئی جوت تو

جازہ تو لیا ہی جیل۔

اس خیال کا آنا تھا کہ وہ اپنے کرے نظر کر سیر صیال پڑھے کا اس خیال کا آنا تھا کہ وہ اپنے کر اسے حیلی دیوار پرکوئی کا اس جیست بھی سنسان تھی۔ اس نے ایک ایک کونا دیکے ڈالا۔ چیلی دیوار پرکوئی پائی کا پائی بھی نہیں تھا جس سے بیسوچا جاسکا کہ شاید کوئی پائی کے ڈریعے اور پر پڑھ آیا ہو۔ پائی بھی نہیں تھا جس سے بیسوچا جاسکا کہ شاید کوئی پائی کے ڈریعے اور پڑھا تھا، اور پڑھا تھا، اور پڑھا تھا، اس لئے اس نے نہیں پاغ کا کوئی ور خت بھی چیست کی منڈ ریک نہیں پڑھا تھا، اس لئے اس نے نہیں ویوار کا جائزہ لیا اور نہا تھی باغ کے ساتھ والی دیوار کا بائن سے تھا تھے دالی دیوار کا بائزہ لیا اور نہا تھی باغ کے ساتھ والی دیوار کا بائن سے تھا تر نے لگا۔

ال في وقت مناكع كرنا مناب نه مجما، و في قال الم كرے كى طرف بر حاريد كر و بحى خالى تقار چر و دياور پى خالے عن كيا دوبال اب دیکھنے کے لئے صرف ایک کمرورہ کیا تھا اوروہ تھا اس کے دالدی كره ينجول كيل چاتا بواوه ال طرف يره عا دروازه كلا تقا-اعدوالل و نے سے پہلے اس نے جھا تک کر دیکھا ۔۔۔ اعدر کوئی بھی تو تیس قاؤر نے ؤرتے اندر دائل ہوا۔ دروازے کے چھے اور باتھ روم یں ایک ظروالی، مایوی کی ایک لیراس کے جم میں دور گئی۔ " تو بچھے واقعی وہم ہو گیا تھا" ۔ اس نے دل بی دل میں کہا۔ پر کراتا ہوا ڈرائگ روم میں آیا بے خیالی میں صونے پیغ كيااور قالين پر پر ابواناول اخاليا -اب ده پهرناول ش ځو بو چاخا تحور ي دي پہلے کی اپنی حرکات پراے بھی آر بی تھی اور ناول کے ساتھ ساتھ وہ موج رہا ق ہم تو یک چا ہوں بنے جارے ہیں۔ پر اچا تک بی اے مردی کا احمال ہوا۔ اس نے جران ہو کر آتشدان کی طرف دیکھا اور پھر ....اے کے دو تکنے کوڑے ہوگئے۔ برے كا بلب روش تھا ليكن ا بھى تھوڑى دير پہلے اس نے جو بيخ چلایا تھا، اب بجھاپڑا تھا۔ اس کے ذہن میں فور آئی خیال آیا، ٹاید بیٹر میں کوئی خرائي واقع ہو تي ہے۔ سونج اس نے خود د بایا تھا۔

قاد من المنظار عراى فيالات عرفي جرالا مركايك دوردار بمنظار عراى فيالات عدي جرالا らどりとしいとにといるとうととなるでは 

آواز سان کا ایر میں ایم وو گئی آئی او نیجا آم کی سارے خوف کے اس دوسرے کی لیمے وو گئی آئی او نیجا آم کی سارے خوف کے اس کی آئیس بایر ونکل آئیں سیم کو دو انجھی طرح جانتا تھا۔ اس نے دیکھا کری پر جیٹھے ہوئے کھی کو دو انجھی طرح جانتا تھا۔ اس نے دیکھا ال فن عراي برم اور خاك عراب في دايل عراب جو بادرے بادرآ دی کا پخد یانی بنادیے کے لئے کافی تھی۔

公公公

فاروق اورفرزاندا ہے ووست طاہراجم کے کھر ہیں ۔ پورا کھرولین ک طرح جایا کیا تھا۔ ہرطرف چہل پہل تھی۔انبوں نے اوھراُ دھرو یکھا۔طاہر الدوروازے کے اندر تھوڑے فاصلے پر کھڑا تھا۔ دو ستوں نے اے اپ کیرے یں لےرکھا تھا۔ دو بھی آہتہ آہتہ چلتے ہوتے ان کے قریب تھ كار الراحد البين و كي ركل أفعا- الى في فاروق ع باته لما تح بوع

> "كيى بوبين!" " فحيك بول-"فرزانه عرائي-一切とことといいい」」ではっていい

طرف تحی می و گرتے کی ہے ایکی چھر ایکی پیلے ایکی پیلے ایکی پیلے بیسیاری اور ایک اور ایک بیلے بیسیاری اور ایک اس اوپر کیا تھا ہے گئی کی کئی بیسی تقااور ای سے پیلے دوبار سائی بیاری کیا گئی دیا تھا۔ کے چکا تھا ہے گئی کو کی دکھائی نیسی دیا تھا۔ はかいとくしるのりいとくとといいからこう ع يددونو ل باتحد كر دواك طرح اطمينان سے بيغا تا ايك يال المانيا بو محود كا و پر او پر اور ينج كا ينچد و كيا - ال ن و بان كوتون كوتون كروش دى اورموچا ساب يحي كيا كرناچا به جهايو ناكادالا رك رك ش دوزتا چلاجار باتحا ال نويا:

" كاش ال وقت قاروق اورفرز اند بحى يهال بوت\_ال مورت على ووال كامقابله يدى آمانى ع كرسكا تا يجراع يد فير داؤد كرب بوے محلونا نما ہتھیاریاد آئے ۔ ہتھیاریا کی باغ والے ان کے کرے تن رکے تے اور اب ووال اجنی کے سامنے سے گزرے بغراب کرے بی نبيل جاسكا تقاردوسر كفظول يش دوكوني بتحيارهاصل نبيل كرسكا تقا-- ション・シュー

とうるというととうなっちゃのからところして يد حواور ديجو كريد كون ع؟ كيا جابتا ع؟ اور كريش كل طرح دافل بوا ب؟ درواز واور کھڑ کی تو ابھی تک اندرے بند تھے ۔ تو کیا سیافض ہوایس أثر تا جوا يهال تك پنها ب يا يم يه كونى جادوكر ب كيل يد كا كونى 13 Upleaded by Kainaat,

ي- يار خوران بوكركها-٠٠٠ سلية وازتوري مي وجدياول ك-" ماہرے آے بیب نظروں سے دیکھا اور پیر شل خانے کے ماہرے آے بیب نظروں سے دیکھا اور پیر شل خانے کے ورواز عيام آوازوي-

اس نے فرزانہ اور فاروق کی طرف دیکھاار پھر ڈرا بلند آواز یس كوتى جواب ندطا-

آوازدی-البي في الجي آناءول الماندر عاوازاتي-طا بر مطمئن جو کروالی پلنا اور فرزاندے بولا: " إلى فرزاند بهن ! اب يتادّ كيابات مي ؟" " كي يمي أين جميد اليامحول بواتفاجي الله على كوفى د بو لين ميراخيال فلط تحاية ٠٠ مرحمهي ايمامحوى مى طرح بوا؟ ينظامرا بحى تك جران تفا-الى كى توعادت ب، بات بكون بكون بكون بكون وكور

ای وقت کمرے میں رکھے فون کی تھنٹی بچی۔ طاہر نے ریسیورا تھا کر كان عنظا يجرفاروق كى طرف يرحات يوع يولا: " جياراؤن ۽

المائة كرش في حدادة المحرى فاطعت كالأن المحرى المحرى فاطعت كالأن المحرى المحرى فاطعت كالأن المحرى المحرى فاطعت كالمحال المحرى فاطعت كالمحال المحرى في المحرى فاطعت كالمحال المحرى في الم اليكناك في منظور كي كرليا؟" طايرا تم في الما "قرعاندازى كذريع"-فرزانه خابى كركا-" تمبار ك الحكيال بين ال عدد على العديد" مناعد المحدد جائد الجي عكد كول فيل آخد آؤي حميسان ك ياس لے چاتا بوں۔" طا براحمد بواا۔ وه ال كاله بالله بالما كار الع كادر الع الما الع المحد المعديد مشہور نقشہ نویس سے ۔ لم چوڑے اور سانو کے سے اوی سے۔ ال ے بہت خوش ہور ملتے تھے۔اں سے پہلے بی وہ میتوں کی مرتبدان کے کم آچے تھے۔ لین سائرہ کے موقع پرآنے کا پہلا اتفاق تھا۔ خود طاہراور اس والدنجى دوتين مرتبان كار آچ تھے۔انكر جشيد بحى ان عداقت تھ۔ "ارے بابا اباجان تو ابھی تک نہارے ہیں۔" وى يات نيس سآؤىم چلس سايرى ل يس ك- "فاردق وروس بم يس مرح يس ان عاى كر عث اواد ك

طاہر نے کہا اور دو ویں کر سول پر بیٹے گئے۔ حمل خانے یں بدایر پانی کرنے ک آواز آری تھی۔ نے جانے کیوں فرزائے پیٹان ہوگئی۔ "طاير يمائي سنةراعل خائے كردوالا عيمارات الاك

### بيم جشيدغا ب

انكرجشداور بكم جشدرين عاركراكي عيى كوريداي ون عام بنج ون كانام افتار احد تقا اور وه ان كر شع كر بيا تھے۔ انی کی وفات کی فیرش کر انہیں یہاں آنا پڑا تھا۔ افتھار احمد کے گھر کے وردازے پر تھے کر انہوں نے جرت بھری نظر اوھر أوھر ڈالی۔ رات کافی وحل ا بھی تھی ، جین پھر ہی گھر کے اندرروشنی ہونی جا ہے تھی۔ جس گھر میں کوئی فوت بوجاے، دہاں کے بوگ ای طرح تونیس موجا ہے کہ پورے کم عل کوئی ال جال نظرندآئے۔ يهان عالم يرتفاك بوراكمرتار كى يس دويا بواتفا اور يول لكاتما بسي كروا لي كوز ع يحرو ي يول-آخرانبوں نے بتانی کے عالم یں دروازے پروسک وی ۔ کی یار وروازہ کھنکھٹانے کے بعد کہیں جا کراندرروشی ہوئی۔

"معلوم ہوتا ہے، ہم کی چکر میں چنس سے ہیں۔" انسکام جشد کے اہمی انہوں نے کوئی جواب ندویا تھا کدورواز و کل کیا اور پھروہ

10000×101人といことが、12212 12 11 5 日下

Upleaded by Kainaati Lovery Collins of the Collins 「おはなんだい」というですが、そのででない。 できるところはしたりまでいいい。 からでは、 からなってい المجاب ، جس نے ہی ہمیں دھوکا دینے کی کوشش کی ہے، اے یہ معلوم とからはできていていまりましているということがあることはないまではないまではないというとは、 "وعليم الملام .... فرق -" معالى دن داى وقت قاروق اورفرزان بارقى عى جائي كا تروي "عليد بميل وهوكاديا كياب-" المحمل المال البيكر جميد نے كيا اور جلدى جلدى سارى يات اليم مان افتخاراحمد نے بوکھلا کرخودکوٹٹو لاکرکیس وہ کے عمر بی تو نیس کے۔دومری فرن できるとはなるとうこととというというといいいままする。 انپکز جمثیر بولے: "-LJŽIsi" اوه سرول پرمند لاربا ہے۔کیا یہاں عون کال اوسی عين اى وقت تبرل كيا- انبول في كيا: ب؟ دراصل يمر عموبائل كى بيرى جواب د عنظى ب-" " الله الماروق على عافظ آباد ع يول ربا يول - تم دونون و فون كال بال كيون نيس " "一くびとかっちょうだっちいう "جی!" دوسری طرف سے فاروق کے منہ سے لکا ، کین انکی جشید "اوه اوتو پر جلدی کیج است رقت شائع نیں رکے تھے۔ انہوں نے فوراریسورر کھ دیا اور افتار احم افخاراجم انبيل ساتھ لے كرفون كے پاك آئے۔ الكر جميد とうなるというはらしているといころといころといるといるといるといるといるといる جلدی جلدی محمود اور فاروق کے دوست طاہر کے والد خاور ااجم کے کھر کے نیم دائل کے۔ بیکم جمشیر کارنگ زرد پڑگیا تھا۔ دومری طرف افخار احمد کمرے " حين اس وقت كوئى كارى تيين جاتى ، خدكوئى بس جاتى ہے-" " تو پر اب کیا کیا جائے سیرا کھر پہنچا بہت ضروری ہے۔ تحیل ....ا چا تک انپاز جمشد بردرائے۔ "اسكاب سرف ايك على ب- يرىكار ليجادً-" و تحود سی کرین اکیلا ب قاروق اور فرزان خادر اجم کے "فيك ب الكن كياس عن التاجيرول موكا-" پارٹی میں ہوں کے۔ ہم یہاں ہیں، اس کا صاف مطلب ہے کہ محود خطرے می " كي كي كيسي سكا يونون ولوايا تها اليكن ير ع ياس ال ع-اندا م عريكي عن ع اندا م المح ال ع المرول كالك يلن كم عى موجود ع --

oloaded by Kainaat \*\* 年をはてもころからのなっておる من الماراكيا على المحرور عراية على وويال الماراكيا على الماركيا ع روسین یں میں جو مک کافی دُورزک کے بیں اس کے دواجی - لا يُعرف والحل في تن التيم في من التيم في من التيم في ا المالي المين والميل توابين عالي كالمحود، فاروق اور وران کا زید کی بھی نظرے یں ہاورا کر انیں کھے ہوکیا تو ماری زیدگی ک "さていえた」」。 "な」 - いっちょういとしまってでいい " بسلا سی کی وفات کی خبر شن کر بھی کوئی پیتول لیکر چلا کرنا "كيات يكياك يتول ع-" ے۔ ''انکٹر جشد ہو کے۔ ''ادہ سیکر آپان لوگوں سے سے مقابلہ کریں گے۔'' ''ادہ سیکر آپان لوگوں سے کیے مقابلہ کریں گے۔'' " البحى كجي تيمين كبيد سكتائي " انبول في كبااور كار چلاوى -اويداب وه ورمیانی رفتارے پلے جارے تھے۔ بیم جشد کا ول وحک وحک کرر ہاتھا۔ انہیں اپنانہیں مجمود ، فاروق اور فرزانہ کی فکر کھائے جارہی تھی۔وہ سوچی رپی تخيل كداكر بم اس بنقل سے نكنے يس كامياب ندہو كي تو بچوں كاكيا بنے كا؟ ۔

12 25 SAR1,3/63 - \$ -4" 大きないとからはいしていいとうはいしていいとう بوي و يا بوال يونك پنرول كاليك يلن و كي عن ركما تقا بيذلاينس ين انبول غالب و غير المان ا آرپارٹایددودرخوں سے بندها ہوا تھا۔ انہوں نے یکخت بریک دیے۔ الاحت كريم جميد كرين : خطره ١٠٠٠ انهول نے کہا: يم وكم ك ين - ال جال كا تير الحد بدلحد ظك على جوتا جار با ب-こといっているとはしなりなりなっときとりといいいとこと "ليكن يهال خطره كبال ب؟ يم جمثيد نے يو چھا۔ "-جاديموسان بردك پردتا بندها ب-" - الاه ا- "ال كمنه ع نكار "اوراب تویس موی رہابوں کے یس نے فاروق اور فرزانہ کو کھے بھے كر بحى غلطى كى ب سفر در انبيس بھى راسة ميں گھيراجائے گا۔" "أن خدا سيرب كيا ب يتن طرف عدلس" بيم جمثيرت يوكلاكركبار

Uploaded by Kainaat 101200000011上にはかがいからいいとう 10122135-313511上いらかがりからいっから 3+ LUI-Zestale 2600 ME 24 Alances 121、日の日のまできるいいとうよりましているはまたと المال びこかっからいことこかったしていからでいるで、 いていからいたらう、ころいという جمثيده بال نيس تيل عدامانقال عادق نے جلدی جلدی کہا اور جواب کا اتھار سے بنے الم المراد وروا فرزاند لي بحل الى كالم تعديا - فاورا الحدود وولول كوكور لي المراد وولول كوكور ك المرك يا المرانيول في ادهر أدهر و يكما ..... ووردُور على كي كي المراد على المراد على المراد على المراد على الم 女女女 はいかしというのはいことのこのという こくがらしてとろりかり العاع الله المال المال على المال على المال على المال ا الكيابوافاروق سكياريسورين كرف دودكيا جيااعد على "ابكاكري فاروق؟ \_" - リメラッド " しまるかい

"فیک ہے " فرزائے نے کیا اور دولوں تیزی ہے دوڑ نے 三はらくいきずのっといかりのではないとしているではしている فرزان برسال اسكول كروژول كے مقابے يس اق ل آئی تحى اور : الى ئى يوكىلا كركيا:

فاروق با كى كابهترين كلا دى تفاءاس لئے ان كى رفقار بہت تيز تحى ،ايك يل كا "كيا بوافارو ق، يتات كيو ل نيس " قاصدانبوں نے تقریباً پانچ من میں طے کرلیا۔ اب وہ کرے مائے تے 

يهال الني كر، انبول نے ارد كردكا جائزه ليا - الل كوئى كر يونيس تحى -

-レインノストンののではなること " كېيى د ونون كى نے نداق يى تونيس كيا .... " فرزانه نے كها-ين اى وقت عنل خالے كادرواز وكلا \_ انبول نے ديكا، طابر كے "كياكبتى بو فن اتا جان كا تعا من طافظة باد عكال تى -"

"كيا....!" فرزاندومك عروكي مجريولى:

" کر مافظ آیاد میں انہیں ہے کیے معلوم ہوگیا کہ محود خطرے عی

Uploaded by Kainaat 一上の一日子ところうい からこうながらいいろう ماس كياوجود عين الدرجانا ب- " قاروق يولا-こりまでしてはでしているのではのではない。 ١٠٠٠ ١٥٠٠ عند چاؤ ... مندجل جا ع ١٥٠٠ مرف يه وي كريم الدر اداش ہو عتے ہیں۔ افاروں بولا۔ ورق پر آؤ سیائی کا جائزہ لیتے ہیں شاید کی ورفت سىطرح داخل ہو سے ہیں۔ " قاروتی بولا۔ 1-2-601-18C دونوں پر پائیں باغ میں ہے اور ایک ایک دوفت کا جائزہ لیے دردت دیوارے ذرائم فاصلے پتھا۔ عین اتا بھی نیس کہ کوئی اس پر چ در جہت پرکود جا کے سال کے نیج کی کرانیوں نے اوپرویکھا۔ -16年かというういとといっい " كيال " " فاروق نے جلدى سے يو چھا-''وہ دیکھو۔۔۔۔اس درخت سے دیوار تک ایک تارسا محنی نظر آریا

ے۔''
فاروق نے خورے دیکھا۔ تاروں کی روشنی میں اے ایک باریک
ما تاردکھائی دیا جومنڈ برتک چلا گیا تھا۔
ما تاردکھائی دیا جومنڈ برتک چلا گیا تھا۔
'' ہوسکتا ہے، بیدھاگا ہو ....شایدسی بچے کی چنگ کی ڈورہو۔''
'' ہوسکتا ہے، بیدھاگا ہو ....شایدسی بچے کی چنگ کی ڈورہو۔''
'' ہوسکتا ہے، بیدھاگا ہو ....شایدسی بچے کی چنگ کی درخت ہے
۔ '' ہوسکتا ہے، بیدھاگا ہو ....شایدسی بچے کی چنگ کی درخت ہے
۔ '' ہوسکتا ہے، بیدھا گا ہو ....شایدسی بچے کی چنگ کی درخت ہے
۔ '' ہوسکتا ہے، بیدھا گا ہو ....شایدسی بچے کی چنگ کی درخت ہے
۔ '' ہوسکتا ہے، بیدھا گا ہو ...۔ کی بیدہ کا درخت ہے
۔ '' ہوسکتا ہے، بیدھا گا ہو ...۔ کی بیدہ کی درخت ہے
۔ '' ہوسکتا ہے، بیدھا گا ہو ...۔ کی بیدہ کی درخت ہے
۔ '' ہوسکتا ہے، بیدھا گا ہو ...۔ کی بیدہ کی بیدہ کی درخت ہے۔

W/W 2 3 ... Unt to L. L. J. " -J.8-127" - 52-16= Je. ころいるい ままする、一百万人とのから、いってがい المان عرب على المان عرب المان اپ گرین زنده طی بول اور اس سے انبول نے اندازه لکا یا اور کا اور کا سے انبول نے اندازه لکا یا اور کا کا اور کا ای اور کی تقایر، انبول نے اندازه لکا یا اور کی تقایر، انبول نے اندازه لکا یا اور کی تقایر، انبول نے کہ اندازه لکا یا اور کی تقایر، انبول نے کہ بور کی سے وقت خال کو اندازہ کی کہ اور کی سے وقت خال کو انسان کی اور کی سے وقت خال کو انسان کو انسان کی سے وقت خال کو انسان کی انسان کو انسان کی سے وقت خال کو انسان کی سے وقت خال کو انسان کو انسان کی سے وقت خال کو انسان کی سے وقت خال کو انسان کی سے وقت خال کو انسان کی سے دولت خال کو انسان کے دولت خال کو انسان کی سے دولت خال کو انسان کی سے دولت خال کو دولت خال کی سے دولت خال کے دولت خال کی سے دولت کی سے دولت خال کی سے دولت کی دولت کی سے دولت ک ويكن يهال قوبرطرف فيريت نظراتي ب- "فردان بولى دونوں دروازے پہنچ ، باتھ کا دباؤ ڈال کردیکھا، دروازواند ے بندق ۔ وہ پائی باغ میں پنچے۔ پائی باغ کی کوری بھی اندرے بندگی۔ آخردوباره درواز ، پرآکرفاروق نے مخصوص انداز پس کھنی بجائی۔ کھنی کے بجائے کا ال اعداز کا محمود کو بخوبی علم تھا لیکن چندمن گزرنے پر بھی دروازو المعلوم بوتا ب- اغدر گربوخرور ب- "فاروق نے کہا۔ "? J. J. J. J. J. " "بيس كى ئى كى ركى الدرينيا ب- "قاروق يولا-

عرى پر جینے ہوئے میں نے محود کو اُچھتے و کیے کر بھی اپنی جگہ ہے رکت ندی۔ برام شکر اہٹ اور بھی کہری ہوگئی۔ آخر اس نے کہا: ''کو ں! ڈر گئے۔'' ''کو ں!ڈر گئے۔'' ''نہیں ڈرا تو نہیں ۔۔۔ چو نکا ضرور ہوں۔ کر بھی ہیں کا ۔۔۔۔ ہے۔۔

رونیں ڈراتو میں ۔۔۔ چون سرور بول۔ ۔۔۔ اللہ ہور نے کہا۔ کیا ہے۔ المحدود نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ در کہا ہی نہیں ۔۔۔ بس اپنا شوق پورا کرر ہا ہوں۔ ''اس نے ہس کر

کہا۔ ووٹوق کیا مطلب کیا شوق؟ یا محدود نے جرت زوہ کھ

یں کہا۔ "برے شوق بیب وفریب ہیں۔ بہت جلد تہمیں اندازہ ہوجائے گا

کریہ ب کیا ہے۔''
انہ اچھا اب کیا پروگرام ہے؟۔''محود نے لا پروائی ظاہر
انہ بت اچھا اب کیا پروگرام ہے؟۔''محود نے لا پروائی ظاہر
کرنے کیلئے کند ھے اُچھائے، طالا تکہ دو بہت فکر مند تھا، کیونکہ اس کے ابا جان
طافظ آباد گئے ہوئے تھے جو سے پہلے واپس نہیں آ کے تھے۔ قاروق اور

Uploaded by Kainaat فرزان طابری باگره یس کے بوتے ہے، دو بھی استان کی معلوم نیس کے دوران حالات میں وہ کی داعت کی استان کی معلوم نیس کے دان حالات میں وہ کر میں کے دران میں ہے۔ ان حالات میں وہ کر میں کے دران کی معلوم نیس کے درکران کو کر میں کے درکران کو کر میں کے درکران کو کر میں کر دوروں کے درکران کو کر میں کے درکران کی معلوم نیس کی درکران کی میں کر میں کے درکران کی معلوم نیس کے درکران کی معلوم نیس کی درکران کی معلوم نیس کے درکران کے درکران کی معلوم نیس کے درکران کی درکران کی معلوم نیس کے درکران کی معلوم نیس کے درکران کی کر درکران کے درکران کی کر درکران کی کر درکران کے درکران کی کر درکران کے درکران کی کر درکران کے درکران کی کر درکران کی کر درکران کے درکران کی کر درکران کر درکران کی کر درکران کر درکران کر درکران کر درکران کر درکران کر درکران کی کر درکران کر درکران کر درکران کر درکران کر درکران مران کے ایک ایک کے بیان کی جاری کی ایک روائی کے بیان کی کردن کے بیان کردن کے بیان کی کردن کے بیان کی کردن کے بیان کی کردن کے ورج الوتم شرارت كرى كالمعارف كرى كالموديرى المين المحطين كورى يورى كوشق كرون كا الريدا مي المحل عالا كال -とうをうまいとろうとうしてしろうないり والم المسلم فرش کے متوازی ہوئی تھیں۔ اطاعک وو خوفاک آوی کھوسے اس کی نامیس فرش کے متوازی ہوئی تھیں۔ اطاعک وو خوفاک آوی کھوسے الا اور مركوايك زوروار جميع مارا محود كم بازواس كا كرون " منيل تم ضروراً چھلو کے۔" "ا چماجناب! أنچل لول كا-" محود في محل صورت ما كركيا-عبث عاوردود يوار عبا مرايا- يوى مشكل عدد أنح كريف كالحل グタンといいしいい。少ないとうとしいれて、 بوار چربینای روکیا، اُنی کرکٹرانہ بو کا۔اے یوں لگریاتی جوز جوز جے کر کائی کوئی فردہو۔ الك يوكيا يو-وه يران تحااے يوكيا كيا ہے۔ اس كے بازواس تحص كى كردن ے کیوں الگ ہو گئے۔ اس نے جنجلا ہے جری ایک نظر اس پر ڈالی۔ وہ اب "وبال جاكريكري ك\_" انے دہاں جاکر عی بتاؤں گا ۔۔۔۔ اور یہ بھی بتادوں کا داکر کو شرادت کرنے کی تمنا ہے، تو ضرور کرلو، کبیں تمبارے ول میں حرت ندر عَدَرُاهِ رَبِاتِهَا عَدِينَ مِنْ إِلَيْهِ الْمِنْ فِي اللَّالِينَ فِي اللَّالِينَ فِي اللَّالِينَ عِلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ "جوين رَبِينَ الله ، كريكا ا جائے کہ میں نے تمہیں کوئی موقع نہیں دیا۔" وركيى شرارت؟ \_ "محمود نے انجان بن كہا \_ "بال منظي به ابالخواور كر عنى بلو"" "بال منظي بي بي أنها جاربا-"ال غيا له يل به يل ب "تم ب يحت بوسين فيرآؤ- "وه كرى سائف كورا بوا-اى كاقد محبود نے براسامندینایا۔ لباتی۔ پہرے کا ریک نمر فی مائل ساہ تھا۔ آئکھیں چھوٹی چھوٹی تھیں۔ چھرہ بالكل كول تقا۔ البت ناك ببت لجي تقي۔ وه اس كے آئے تاكے چلا كار محود نے موچا، موقع اچھا ہے، خودال نے اجازت دی ہے، اس لئے ایک کوشش کرکے بی تی - اور استی او تم نے میرے اور چطا تک لکائی تھی۔ اور اب تھا تک لکائی تھی۔ اور اب تھی۔ اور اب تھی۔ اور اب تھ

CAFTER OF CONTROL OF THE STATE ded by Kainaat LALISTONE LOST TONGON AGENTALISTS UNICOPPELE KUTINTER AJUST BUTINER المحالة المحال المن يك البدل في على الله وقت كارا المار عدد كى آوازى كاروا ことらいはよっからころとうからしょいとうというとうといるよう ラデールとしいかららというさといりはいいいでいるこう وبالكاري في على حالا كرين وشمن الل عالي اور عال على كا قا-

الفائيل جاريا-" "-4- Lat でをデードラ、 1771年の11年であたまっまとしいしたがっまるかったこうとのなくこうという 一はんながらいしかしのりしょうと 公公公 النيكم جمشير يا گلول ك طرح جلاً الحف-"جيم م كهال بوء جنگل كے سائے ميں ان كى آواز كون كررو كى۔ انيس كوئى جاب الدوه دور على بحد ادعر أدعرد يكار على بحت كما تا ہوسکتا تا کہ بیٹم جمشد اس وقت ان سے صرف چند قدم کے قاصلے پہیں موجود ہوں، لیکن اس کے لئے ضروری تھا کدوداس سے عن آ کے برجے، عن وه نیس جانے سے کہ وہ جنگل میں کہاں اور کی سمت میں ہوں گی اور کی حال يس بول كي - انبول في ايك بار يحر انبيل آواز دى - ال كي آواز درخول = عراعراكم الوث آئى- آخروه اعماد حندايك طرف يدس كا-ده يرجمازى اوردر خت كے يتجے ويكے يوئ ورتك بط كے \_ اليس يوں موس ورہا تھا جے کوئی اور بھی ان کے بالکل قریب موجود ہو ۔۔۔ کی بارانہوں نے يك وم پلت كرد يكها، ليكن كوئي دكهائي ندديا-からなどとしててとしょっとしなりから

31

- はいとしまりからいの しょういう 一をからして とってうしき きゅうりょう ひかららころのかというというないるとうしているいまでしているが、 اروں کے ایک اور چونک تا تیکون کی تھی داس کی وجہ سے باتھ پیسل پیسل ایک سے چی ہوئی تھی اور چونک تا تیکون کی تھی داس کی وجہ سے باتھ پیسل پیسل ایک سے چی ہوئی تھی کا ماہ میں مصلا میں - マントできましましまる ا فی سے بعدوہ بری طرح بات رہا تھا اور منڈیاس سے چد باتھ الم يقى فرزاندسانس دو كا عدد كهدى تلى -ا عبى اندازه دوكيا تاك ان طریقے ےمنڈ ریک پہنچنا آسان کا منیں تھا۔ فدا فداکر کے فاروق منڈ ہے はなりしいとうできるころころとというというというないというない فرزانة وين رجو تبارے لئے يبال تك بنجنا بيت مفكل جوگا-و کریس بیاں رہ کرکیا کروں کی نہیں می تمبارے ساتھ نے چلوں کی نہ جانے محدود پر کیا گزری، اس کے ساتھ کیا واقعہ جی آیا کہ درواز و محتاصانے پر بھی کوئی جواب بیں۔" " | 5 | 6 3 | 6 - 1"

رتی پر

''لیکن یبال اس ری کا کیا کام۔'' آخر فرزانہ نے کہا۔ ''پوچھوری ہے۔ جھ سے کیا پوچھتی ہو۔''فاروق نے مُراسامن

'نیووت مذاق کانیس ہے۔'' کینچنے کاوقت ہے۔'ال نے کہا۔ کینچنے کاوقت ہے۔'ال نے کہا۔ 'بالکل ٹھیک کہاتم نے، شاہاش سے جلدی کروسیاس دی پر لٹکتے بوے منڈ یو پر پہنچ جاؤیس بھی تمہارے پیچھے آتی ہوں۔''فرزانہ نے خوش ہوگر کہا۔

"اورری میرے باتھوں سے چھوٹ کی تو میرے پیچے آنا نہ بھولنا۔"

33

الله المالية ا

کینے گا۔ فرزانہ ہانے جاگئا۔ کے جا اکمز جاتے تو وہ سیدھا نیچ جاگئا۔ اور چرری سیری ہوگئی۔فاروق نے ہا بیتے ہوئے کہا۔ اور چرری سیری ہوگئی۔فاروق نے ہا بیتے ہوئے کہا۔ ''آؤفرزانہ سیطیدی کروسسری اب ہالکل سیری ہے۔ یمی نے

اے پڑر کھا ہے۔''
فرزانہ پھر ایک ایک ہاتھ کرے آگے ہو صفی کی۔ آفراس کا دایاں
فرزانہ پھر ایک ایک ہاتھ کی پہنچ گیا۔ فاروق نے اس کے ہاتھ کو مضوطی ہے تھا گا
ہاتھ فاروق کے ہاتھ کی پہنچ گیا۔ فاروق نے اس کے ہاتھ کو مضوطی ہے تھا گا
ہا۔ اب فرزانہ نے دوسرا ہاتھ بھی پکو لیا۔ اب وو ای کے ہاتھوں میں لگ رہی تھی۔
فرزانہ کا دوسرا ہاتھ بھی پکو لیا۔ اب وو ای کے ہاتھوں میں لگ رہی تھی۔
وزنوں کا سائس کری طرح بھول گیا تھا۔ وو ہائے رہے تھے۔
"ہمت کروفرزانہ سیم تہمیں اور کھنچا ہوں "
"ہمت کروفرزانہ سیم تہمیں اور کھنچا ہوں "
فرزانہ کے فرزوانہ انہ کی لوری طاقت ہازوؤں میں سیمنے کی اور فرزانہ کواو

-3/2-2× からしていることを上すことがらこういらい "اده سدار کره کیس افک ندگی تو کیا موگا۔ "قاروق کویا لگاہیے ال كيرون تل ساخ سازين فكل كي بور " و بني بو گا جو منظور خدا بو گا \_ ' فرزانه سکرائی \_ ای وقت ری کا کھیکنا بند ہو گیا۔ اس کی گرہ ٹاید کی کا تھی وجہ ہے رك كئ تحى، ليكن اب فرزاندا تائي نج جلك كئ تحى كداس كے لئے رى كاذر يع چے ی طرف برد عما بہت مشکل ہوگیا تھا۔ وہ ایک ہاتھ اٹھا کرری کواویے يرق عرچنى رى پ ب باتھ بسل كر پير وين آجا تا اور اس طر ت يور ي تى من کی بحر پورکوشش کے بعد بھی فرزاندا پی جگہ سے ایک انچ آ کے نہ بڑھ گی۔ فاروق كامار ع مجراجث كي أحال تقاراس في كبا: " تخبر و فرزانه .... میں تمہیں کھنچتا ہوں۔"اس نے ری کی طرف باتھ برصایا۔ یہ وہ پہلے ہی دیکھ چا تھا کہ منڈی والے سرے پرلوے کا ایک آ تکرہ بندھا ہوا تھا اور بیمنڈیے چٹا ہوا تھا۔ آکرے کی طرف سے کوئی قطرہ leaded by Kainaat

メラーきとうびとして とうしん juig 2000 عامل ما ابني سرف يكاس يل عليو عاقد يكان ابني ووكر ا できるからいというというできることのできないというないがないはないはないはないはいはないは、一番のでは、 بدجانى- ب كدوه فوراو بال يختياط تح تعران كا يى طالم سيكان كالى كار いかんじょうというはながらいるはないとというというというといいい ی و شال دکھائی دیں۔ان کا دل خوشی سے کمل أفعا۔ پھرا جا تک اثبیں بیم جديدكا فيال آيا .... بملاوه يم كوجكل عن وشمنول ك قيف عن چوزكرك طرح ماع نے ناہر ہے کہ وشن انیں کار پر ق شاکر لے نیں کیا ہوگا جس کا علب ہے کا کروشن ایک سے زیادہ تھے۔ ان یک سے ایک نے یکم جھید کو موک ے بنایا اور جب وہ جنگل ٹیں انہیں تھائی کرتے ہوتے دور تھل کے ق دوراكار كيما كا -اسكا مطلب يي تفاكه ينكم الجي يبيل كبيل تعيل -وثمن اس وق بھی شایدایک سے زیادہ تھے۔ انہوں نے دل عل دل علی فیصلہ کیا .... علی ال جناك و چهانے يغير كمرنيس جاؤں كا ..... و يكھا جائے كا - چرقريب آتى ہوئى كاركود كيورائيس ايك اور تديير سوجھى - انبول نے كاروا لے كارروكے ك لے اشارہ ویا ..... کاران کے قریب آکر ڈک کئی ڈرائے تک بیت پرایک نو جوان آ دی بیناان کی طرف د مجیر با تفا- کار می اور کوئی نیس تھا۔ "كياآپ يرى تفوزى ىدوكر كت بن؟-" "كول فيلى .... آپ كال جانا چا چ ين؟ ـ "الى لے خوش

الخان الال المراديا و زائد كالم المرادية المرادي というなところでは、これとしたとりまっちょころりいい مانى درسة كرتے - "فرزانه نے كہا۔ "م يك جاؤ .... يل ينج جاكرد يكتابول" ورنيس فاروق ..... يم دونو ل ساته على جائي كـــ آوَيْكي " دونوں لا کھڑاتے قدموں سے سے میاں اتر نے کے محق علی ای کوئی نظرنہ آیا۔ انہوں نے اوھر اُوھر دیکھا۔ کہیں کی گڑید کے آ عادی کے۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھااور پھر فاروق اپ کرے کران مركيا-فرزانداس كے يتھے تى - كر كادروازه كلاتھا-انبول نے آؤنہ دیکھا نہ تاؤ، اندر کھس کے اور پھر بوی زورے الچھے محمود اپنے بسر پرچت لیٹا تھا۔ اس کی آئلھیں بند تھیں، چرہ زردتھا دونوں 三世 とりしとりに当 " محود .... محود .... تهميل كيا بوا؟ \_ " فرزانه في يوكلا كركها \_ فاروق نے اس کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔ فرزانہ نے ول کی دھر کنیں نے کے لئے اس کے سے پرکان رکھ دیا۔ "يصرف بيمون بواب ..... قرندرو" ایک کھنگ دار آواز ان کے کانوں سے عرائی۔ دونوں محراکر 一色がウェニンとうこういのではしてとかららって

اخلاقی ہے کہا۔

ploaded by Kainaa A. 大江江东 在 公文大小公司。 عاری می درد می در می در می در می در می در می در می درد می いいというというできないいい الرسال المالي ا というばんきをい……いるまなべこといいよっ さして一足上いりができるがとしてしるがあるよう "الى كانذ بر لكے ہوئے الفاظ و كچوكر آپ كوب مجھ ياد آجا كے "انكرجشد ن كانذ كو كور كرد يكا .....ال يرم عرك الفاظ نين تا - جراس عيد كروه عبل كا الله كالم زور عبكرايا اوروه ومزام عبر کر پر کرے - رکے رکزایا سے برای نے زور عالی اور عالی اور ان انیں کر تے وکے رکزایا سے برای نے زور عالی بجائی۔فورای جنگل میں ایک طرف کی جھاڑیوں میں حرکت ہوئی اور تمن ساتے كارى طرف يوصف كاران عى عالك فرور ع في يا "Shoulen.

اليا يا النبول على النبول على النبول على النبول على النبول المالية الم تكالىك-كاروالا بحى درواز وكحول كربابرة كيا-النياز جميد كاغذ پر نبر اور پيام لكي كيد دراصل انهول في موجات كراكرام كواطلاع كردى جائے وہ خودى جاكر معاملات سنبال لا المادردويهال يلم كالال كاكام جارى ركيس كرويدا بحى عكدان كاي ش يه بات نيس آن مي كدوه سب چكريا بسد كون اس چكركو چلاد با بار كول سدم ف ايك بات ال وقت عك البيت بولى تحى دوي كدوه جوكول بحى تقاسى بهت جالاك تقار بهت بى زياده انبوں نے کاغذ کا پرزہ نو جوان کی طرف بر حادیا .... ای وقت انبوں نے اے فورے دیکھا۔ اس کا پیرہ جاتا پیچا تالگا۔ "يل نے ٹايد آپ کو کيل ريکھا ہے۔" انہوں نے سوچ عن 一人とうここりう " - CL3:" "- 5- Moth - 1"

#### تنين قيدي

مجودي آكيكلي واس نے خودكواكي كرے على بايا۔ وواكي چك ي لیا ہوا تھا۔ کرے کا دروازہ بندتھا۔ پلک کے پاس ایک میزادرایک کری بی

موجودتني - بيزير شلي فون ركعا تقا-وہ اُنچل کر کھڑا ہو گیا۔ اے سب پھھ ایک وم یاد آنے لگا تھا۔ اس خ دلية وري يج عدا كرديا تها، يكن حملة ورنے چكركماتے ہوئے اے ربوار کے ساتھ دے مارا تھا۔ پھراس نے خود ہی محود کو اُٹھایا تھا، لیس چندقدم ملے کے بعد بی وہ دھڑا مے گر کر بے ہوئی تھا۔ پیلا سوال جواس کے ذہن ش آیا، وہ یہ قاکر آخریں ہے ہوش کیوں ہوگیا تھا۔ چوے اتی تیس آئی متی کہ بے ہوش ہوجاتا۔ اچا تک اے یاد آیا، بے ہوش ہونے ے پہلے اے ا ني جان نکلتي محسوس ۾و لي تھي -

ایب باتی یادآتی ای نے کرے کو گھور کردیکھا۔ یہ کروان کا تونيين تفارتو مي المراب التفاساس كاسر كموم كيا مجرخود يرقابويا ك وروازے کی طرف بھا گا ....ایک جھے ےوروازے کو کھولنا جا ہا ایک وروازہ توباہرے بند کردیا کیا تھا۔ وہ مزااور فون کے قریب پہنچا۔ اس نے ریسورا تھا

College State College State State College State 

よりは、それではないようしないし、 ことものからましてきしているいからいいい ニーとチングラーはあるという。 というしゃ いいば、 ·・ナモンにごってきて、 ごってきてい、 ·・・すらいでこのはことのできるからうでいるかい。 الفرد علاما على المعبارا آخرى وقت آنا بهاي السوية بي ان ك في س طرح وكما دُ ك -" "...... Ut Ulte \_ K. C. . , " الكالمالي والمرى قوت علايا-اسى آكسين بينى كى بينى روكس -ان شى ب بناه فوف من آيا-

公公公

فاروق فرزان عى على فرزان كا تحملى -اس في قبراكر تكي جيكيس ١١٠٠ كاته ى فرش ر فاروق بالده دا تفا-اى كاے "أخوفاروق....أخو-"

رجردا عل فين كرنك قاران كي دوردور يحكون كالمراق المراق ال وومرى طرف سے فورا جواب طا: "」しゃいくか。 " ير عكرين سين يواب الا-المري المري والحالية كري المري "بان ایل وی ہوں۔" العجم يبال يول بندكيا كيا ب-"محود ن يوكملاكر يو يما-"ببت جلد تمبيل معلوم بوجائے گا۔" "ابحى بتاديد ين كياترن ب-" محود نے بيس آواز على كيا۔ がらいでして、ころうでいずいかかかとしたーラーからい تى چا بى تو فون پر كېددو ..... يهال تهبيس كوئى تكليف نيس موكى \_ " " يكن آخر مجه يهال ركماكل ليح كيا ب-" "على في كمانا، بهت جلد بها جل جائي كا" "آپ غیر قانونی کام کررے ہیں۔ ای طرح کی کوقید رکھنا جم ب- قانون ك باته بهت لم ين، قانون آب تك بي جائ ما ي "الى باتى نەسوچو .....عرب باتھ قانون سے بھی لم بیں۔اگر ين خود حميس اين شكل نه د كها تا تو قيامت تك تمهيس بهي معلوم نه موتا-" " تو چرتم نے بھے اپنی صورت کیوں دکھائی ؟۔ " محود نے جران -13 4 55.

Uploaded by Kainaat では上り上ばとなるこうが、これでは、 一日のまるこれできるからいっていまい。 いかない いっというしまないで いっとい よいかなとうといれてきとれがらなることができる。 それがはないないできょうとの ではましていりできるとは、これにはなるというできるというという。 -いられるかとこにういるというがく "ユモニャロダウェースのや いっと "yet" しりまとしここうが ないるい - 42 3000 子ではいることといいい "ニュックラスシッグション" الرے اس کیاں تو فون مجی رکھا ہے۔۔۔۔ آؤ ایا جان کوفون رين-"قاروق ي ظريوني يحزيد كفون پايلى دو فوش يوكيا-وري على عال عد الم والال تقد ب وقوف بحداى - しいかしきしこいがいとりできるとうとのところがらいらこ " تم نحیک کبتی ہو لیں ، اس فون پاشایہ مم اس سے ا ر عیں۔" والی عی قرار کی خرورت محمول میں ا رتی۔"

"تہاراکیا ہے ۔ " تم تو کسی جیزی ضرورے محسوں تیں کرتیں ۔"

"تہاراکیا ہے ۔ " تم تو کسی جیزی ضرورے محسوں تیں کرتی ۔"

قاروق نے نیزا سامند عاکر کہا اور فون کی طرف بیرھا ۔۔۔۔ اس نے دیکھا بنون

مراعمود التي من الكور المراعمود المراعم الم المراح فردا جاك نه كالآن المول كالمراح فردا جاك نه كالآن المول كالمراح فردا جاك نه كالآن المول كالمراح فردا جاك نه كالآن المحامرة المحام ويس مي چهل قدى كيا كروں گا۔" قاروق نے برسور آئمس عمل ا جواب دیا۔ "يس كبتا بول، سونے دو-"قاروق جعنجملا كركبا-"اكرىدافى قويانى كى بالنى الدورى -"فرداند ندوىكىدى. مالانکد کرے میں بالنی اور پانی کا کبیں تام ونشان تک فیس تا۔ "ارے پاپ رے - مخبرو ..... ایکی اُٹھٹا ہوں .... پانی شاغیلا۔ ابحی برانهان کاروگرام نیس ہے۔"فاروق نے کہا اور بڑیدا کرانچ بیفا۔ پرآئسس مل مل کر کمرے کود یکھنے لگا۔ "ميل سيهم كهال بين-" "فرش يس"فرزانه نے يُدا مامنه بنا كركہا۔ " وه تو يس بھی د يکھ رہا ہوں اليكن پير فرش كبال ہے۔" - しえいうういーーかしんいい "ببت خوب سيد يوانا جواب مطلب يد بواكيد بهادا كره اليس ب-ورندي مسرى ير عوتا-"

- Charles in the property of the state of th of of "一般人子」を「一」というこう。 できっていましたとうというではない。 1. RE Protection 1. -42 011-82 por plan 24-17 24-مري معلوم بوط ع من قاروق ني اي و م اي ميا - ا و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - "

و مي كر تم لوك عاب بو - " PORELS - LIBERIA - LEGGO," "ミモ しんうきょう」·· こびとがきないなりまり、「これをしまり」」「かってきる」こ」 فرزاند علیا-افرزاند انکورتی کیل به آقیر عاتی دروازه ملاقا۔ افرزاند انکورتی کیل به افعی دروازه ملاقا۔ دونوں درواز عی طرف بھیا۔ دونوں درواز عی طرف بھیا۔ 

"معلوم بوتا بحقم جاگ کے بور" المعلوم بوتے والی کون ہے بات ہے۔ بھی ایک نام بولی ایک میں ہور اللہ کون ہے بات ہے۔ بھی جوکوئی میں ہور اللہ کون ہے بات ہے۔ بھی جم خالی پید وی بھا گ آئے تھے۔ ان است کے جم خالی پید می بھا گ آئے تھے۔ ان است کے جم خالی پید می بھا گ آئے تھے۔ ان "عجب بات ب، تم نے یہ نیس پوچھا کے تم کماں ہو۔" دوری طرف سے کہا گیا۔ " تو پھر اسوقت کس کام کا وقت ہے۔ ہمیں بتادو .....ہم وی کام شروع کردیتے ہیں۔" كباكيا- "اوردوسرول كو كرول يل بندر كهذا الچى بات ب-"فاروق نے جل کر کہا۔ "نبیں ق .....تم دونوں کر ہے میں بندتو نبیں ہو .....تم چاہوتو کر ہے ہے تکل کر برآمہ ہے میں بھی آ بحتے ہو۔ لیکن برآمہ ہے ہا ہر نکلنے کی کوشش نہ

Uma ve. 2 E ventine te: E vent SINGS ARE SURMER BUT EVER BUT OF THE BUT OF SING FREED WATER COME CONTRACTOR LESINGS SUES-EL UR SE GIUGINE ZA VINGE Lymore and Color of the Color o A-USZ SIUKING LE CUI-E OLE CONCENTION OF STREET CONCENTION OF THE SECULIAN SEC とことがはかいがこしからしのできるができない الله المالي وي على المالي كالمحدي المعدي المحديد المحد かられていたい。たいないのではいいいではいい "- E & SISS, "861×188:109" " وتعنول غاية ميل جهتي روياتا -" シタンとととかいまではないしい いいはられないはいけんいであるをこというをはと وقت كا يرى المروال و كالريد و " عاتمة على الحاليا على والقد في آلياتنا " シュルガイグリをディアンティートレイン 1001

كاروالا

ئورى كى تيز كرنين اب النيكر جمثيد كے جم عن چين للين قوال ك آ تھے کل کی۔ وہ بڑ بڑا کر اُٹھ بیٹے۔ انہوں نے دیکھا، وہ ایجی تک ای جگے۔ جال رات کوکار والے کے پاس کورے تھے۔ کار والے سے الحی الے 一色色のウルションとしろとりつのころ " آ فریس بے ہوٹی کے ہوگیا تھا۔ "انبوں نے اپنے آپ سے کیا۔ بجراجا تك انبيس بيكم جمشيد كاخيال آكيا۔ وه ديوانوں كى طرح جنگل ميں دوزنے کے۔ابرات کاوفت نیس تھا کہ انہیں درخوں کو چھانے میں کوئی وفت ہوتی۔ ده ادم أدم دول على

پراچا تک ان کے قدم ایک دم زک گئے۔ ایک جمازی میں انہیں م كادو پشه نظرة كيا تقا- آساني رنگ كادو پشه بوايس لبرار با تقا- اگر جمازي يس ا ہوانہ ہوتا تو نہ جانے اس وقت تک کہاں کا کہاں پہنے گیا ہوتا۔ وہ تیزی ہے ارف برھے۔ دوپشد انہوں نے جھاڑی سے چھڑا کرہاتھ میں لے لیا اور وعرنظر یں دوڑانے لگے۔

زین پرقدموں کے کھ نشان نظر آئے۔وہ ان نشانات کے ذریعے

1- LUがこりを見しなってもはられている。 エレーマ はってと はよられてはし、およい これとがありたれまで、しゃびりにしてはい 一とのはなでしているとしいにというから 一年にこのこととのころでくっているとん

おしとではこれではことがから ى الى الك اور كرو جى ظرانى جى كادروازه بند تھا۔ دروازے كروائي المين وركوزيال تعمل جن عمل شف كا يو المع قد وه تيزى المي كورى よりまなにとくとのいろのかとのとかしとなると

でははこというとというとのというとのとう و محود! " قاروق عِلما أفحا-رى يربينا تفا-قاروق کی آواز اس کے کانوں عک نے میٹی ہو۔ انبوں بے عالی کے عالم عمل ا いまといととうからいしいいからしょうからころからころからころと

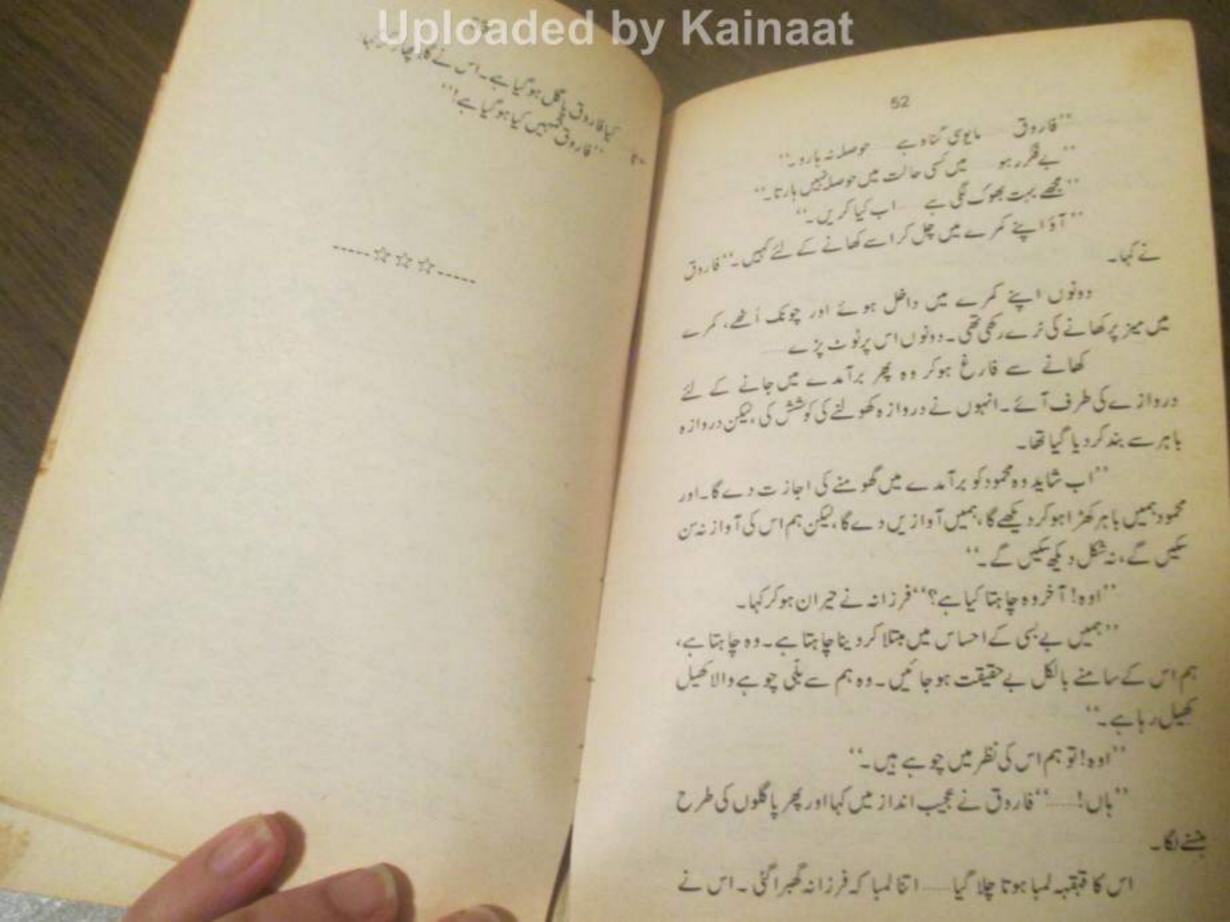
1.85 كاركة عافظ مي وبال كي كارو فيرو كالتظاركري عيد المالاد عيد المالا ي كيد كرا ته كورى بوئي \_انسيار جديد انيي بهاداد ية بويول ك كنار على لا كاورزين عن كن عالي بقر با يفد كا يد سروك آمدورفت كے لئے بہت كم استعال يوتى تقى مطاقة آباد ایک چھوٹا گاؤں تھا اور گاؤں سے شمرآنے جانے والوں کی تعداد بہت کرفی۔ ای کے سرک زیادہ تر سنمان پڑی رہتی۔ایک دومری سوک بھی تھی اور

" یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ بچوں کو کوئی خطرہ چیش بی نہ آیا ہو۔ " بیکر جمشید نے بچھ دیر بعد کہا۔ " ي كيے بوسكتا بي اگر انبول نے جھے كوئى نقصان بينيانے ك كويشش كى جوتى تويس سوچ ليتا كه بچول كوكوئى خطره نبيس ب\_لين عالات يد یں کہ جمیں پہلے افتار پیا کی وفات کی خرطی ہے۔ دوسری طرف فاروق اور فرزان کا ہے دوست طاہر کے گھرجانے کا پہلے ہی پروگرام بن چکا ہے۔ کھریں مرف محود ب-ایے یں اس کے مواکیا موجا جا سکتا ہے کہ خطرہ محود کے رب معتدلار باتھا۔ عادے داسے میں رسا با عدصنے کا مطلب بھی بہی نظر آتا ہے کہ مرات ے پہلے والی کرنے سے عیں سے کدوہ جو کے کرنا چاہے یں

"اوه! آپ فیک کهدر ب یں - بسی یہاں ای لئے الجمایا کیا

Uploaded by Kainaat "- いまとうらくということと、 といういいでと こいは、とうとうなったとうといい المال على تعديم المالية 一色をノンクロととくなってというの いしゅきというしょころしているとれたとうかいかい ع کروں کے علاوہ انہیں کسی اور کرے میں کوئی انسان نظر نہیں آیا۔ ع کروں کے علاوہ انہیں کسی اور کرے میں کوئی انسان نظر نہیں آیا۔ والم الك إن عار المينان ك ليكافى ب- فرزان اوروه الله المروه الله المروه الله المروه المراع الله المروه المراع الله المراه الله المراع -64 ور كي كيانيس جاسك حالات بيب وفريب بيل-نه جائے بيم "できしいのではでとのといいではなるのでき - "- Lui 6 8 4 قاروق کے لیے یں مایوی تی -

ションラーーー だったいがり ブッカケー・リビー・ でいまり、デールリングニーキーはどとしまい فراوالي الية والع كرسين جاؤ مين باير يجبين أوازدول كان م "الچما" فرزانه نے کہا۔ اور اپنے کرے میں جلی تی۔ فاروق نے دروازہ بند کردیا۔ اور کھڑی کے سامنے آکو ابوا۔ تھے عززانه صاف نظر آئی۔ اس نے فرزانہ کو آواز دی، لین اس نے عالی نیں۔ وہ سراأ خاراس نے دروازہ کول دیااور فرزانہ سے کہا: "بابرآ جادُ فرزانه...." "كيابوا ..... "ال ن يوچها-"على الدر على نظرة ربا تحايانيس-" نہیں ....نہ جانے یہ کیے شخشے ہیں۔ 'فرزانہ نے جران ہو کر کہا۔ "على جران بول ال شيشول ك ذريع اندر كى چيز بابر ساف نظرة على ب، لين اندر ے يكه دكمائي نيس ديتا۔ اوري كرے い。」、これできること "اورای لے محود جمیں نہیں و کھے کااور ند ہماری آواز کن سکا۔" " تو پھر کیوں شدروازہ کھول کراندر جانے کی کوشش کریں۔" انبول نے دروازہ کو لنے کی کوشش کی ایکن وہ اپنی جگہ ہے ش ہے ك بى شاوا يى كا مطلب يى قاكردرواز ك عن تال لكا يا جاچكا ك- تاك



Uploaded by Kainaat Comparative of the land of the second of the 5. C. 2 - 1 C. 2 O 1 - C. 2 O 1 -المالية المالية المال 421 - 346. 51 - 146. 2 - 101

きくことがらしていまっていからないからま 一色のたりませているがしいではないというというと とうりょうないというないからいからしまたしているというという 一切とうないとことはからいことのできますがいらいとうない いなこしがしとのころうびはいきしょきり +35+12 18 = 1015 18 = + 10 8 + 7" ですらいことはことにことところというなりのよ

# خوفنا ك منصوبه

كاريس بينے ہوئے شخص كى نظر جو ئى سۆك يو كھڑے انسكار جمشداور بیم جشد پر پڑی اس کی آنگھیں جرت کے مارے کھلی کی کھی رہ گئی۔ "الكرجشد يآبيل-"الك مناكال " بى بال ايروفسر صاحب عرآب يهال كبال!" انسکام جشد کا بھی جرت کے مارے نداحال تھا۔ پروفیسرریاض ملک كا مشيور سائنس دان تھا۔ پروفيسر داؤد كے دوستوں ميں سے تھا۔ اوركى تقریبات میں انٹیئر جمشید اور ان کے بچوں سے بھی ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔ ملک كے لئے ال نے كئى مفيد ايجادات بھى كى تھيں۔ يبى وجہ ب كدا سے جنگل ميں ے اُور تے ویکے کر افیس چرے ہوئی گئی۔

"میں طافظ آبادے آگے این ایک دوست سے ملے گیا تھا۔وہ کھ وفول ع عار ہے۔ والی پر عل نے ال سروک کے ذریعے آنے کا پروگرام عاليا كونك عج بر ع بر انتوا ع به الكاؤب من الهام تك و يح كريب فوش بوتا بول، مرية منائي ، آپ دونول يهال كيے بي عين عيد. ت في عران بوكريو تها-

FOR GOT SISELEWS EN 4. 55 - Clas & C المرافق من ١٠٠١وه! ١٠٠٠ كو جديد ع على الله الموضى موجود ١٠٠٠ من الله الله على الله الله على الله الموضى موجود شی ۔ " براس الکوشی کا ایک و ملکا یا خول جی اس نے بنوار کھا ہوگا تاکہ " براس الکوشی کا ایک و ملکا یا خول جی اس نے بنوار کھا ہوگا تاکہ できるいというこうととなっています はしばとしてまるというではしました。 これはとしているではいいました。 مربي تقريبات عيد على المنفي فالتول عمات ع بحري ال شعاعوں عامل على وياس بيدي بوجاء ب وت عي الله المران توفورا عي جيوني بوسك به الماكون ورا عي جيوني بوسك به دور تعدد الساس مر فعالى بالمعدد المرفعالى على المرفوراى عدد المرفعال المرفعالى المرفعا ن نبول ماری اِ عِیم می آگی او پیراس عِنولار بِ ع الع بي كو كى چيز خرورا يجاد كى يو و يسر داؤد آ چى مدور كانتين " القينيا الى لمان مي يوفيسر داؤد آ چى مدور كانتينا " القينيا الى لمان مي يوفيسر داؤد آ چى مدور كانتينا

الى وقت بحري آتى بى جب ووكام وكما جائ جدي سات في تريد يهي بينا ۽ اير ع فر شي بحي نيس جائے که و کون ۽ ان 一次とこうとうからというというとうとうというできている。 رب سے پہلے کر جا کر حالات کا جائزہ لوں گا۔ ان کے بعد کو ان کے بعد کا ان کے بعد کا ان کے بعد کا ان کے بعد کو ل المون المراق ال " بى بال! ايابى معلوم بوتا ب ييم كى ناك يرق بحرم ك، ئى نے رومال بھی رکھا تھا، لیکن آخریش کیے نے بوش ہو کیا تھا، یہ بات اب تک

" آج کل ایک چیزی ایجاد ہو چی بیں جو انسان کے قریب کروی جائی توان میں سے ایکی شعامیں خارج ہوتی ہیں کدوہ بہت جلد اور فیرمحسوں طور پر بے ہوش ہوجاتا ہے۔ یہ شعامیں ان چیزوں سے ہروقت خارج ہوتی ر بتی بیں ، لین اگراس پرایک خاص فتم کا کاغذ ڈھانپ دیا جائے تو شعامیں خارج فیل ہوتی ۔ وہ جب کی کو بیہوش کر ماجا ہے ہوں کے ، بیہوش کرنے والی ال في ع كاغذ بنادية بول ك\_ ال طرح دومرا آدى فورا بيوش

المرى يحدين در آني"

و المانين المانين المانين المانين المانين المانين كرتى-"الكوجشدن يوچا-

いいれたりをそこにかけるとはいりはないからいか Uploaded by Kainaat F. B. SISBURNOTE SINE STORES - 安全などというという "- فال المحراق المحرف - いましょうない しゃとうがれている。 المراح على من شاء ورواز ولان كلات م واز آئى -" درج على عرى من شاء ورواز ولان كلات م واز آئى -Sと「とし」というというなしてまれるとしてきます。 このとうないのはままりののしまりましまりましましましましましまします がよりがというなどというできというないとというという シンプをははといまりでののではは、からとしているです ع ما تعدی ای فرزاند کودیما ده جی خونوده ایدازی فاروق کو 「カスとでというといれないとでというできる。 درواز عبدور عرب وی انسی آوازی دی مگران دنوں کے انوں و المحدد 一色とれているしているというというというというというところ و الحدد! تماری آواز ان کانوں عکم نوں جنج کی تم ان - しんだられるのでとしましてもし とどいこう。 うらでしょことういうがらいるをからいらい

かんと よくしゃい びいい キ シアットル 近日 ひと 近近 "فخرایس ان سے بھی ملوں گا۔" كارتيزرنارى سر عرق بولى افر شرش دافل اولى دال وو لين كيول .... كيا ين آپ كو كمر تك نبيل پېنچا مكا ـ " پوفير ریاض نے محراکر کہا۔"اور پھر میں ہے بھی تو معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آ ہے ک يج تو فريت سي جي تو موسكتا ب كدة پ كا خيال بالكل غلط مواور انبیں کوئی حادث سرے پیش ندآیا ہو۔" "الله كرےكدايا اى بو .... "انكر جشيد كے مندے نكار الخيك دى منك بعد كارانسكم جمشيد كى كلى من داخل بور بي تحى - بريك لکتے ی الی جشد تیزی سے نے اڑے اور گھر کی طرف بھا کے۔ کی بی كزرت لوك اليس اس طرح بها كة وكيدكر جران ره كئد پروفيسررياض اور يكم جمشد بحى ان كے يتھے داخل بوئے۔ چدمن بعد انيس يه حقيقت معلوم بو چکي تحي كه گريس كو كي نبيس تفار محمود ، قاروق اور فرزانه كا دُوردُ ورتك پتانيس تقا۔

合合合

FIZELLESING SUNDS CONTENTS OF STATES LE DE LE DISTURS TOURS OF STATE OF STAT Jploaded by Kainaal LUSING CHUNTENDE CONTROL 一大ないとというとこれがないとしいったが、 GUSTON LOUIS SECRETARION OF THE STATE OF THE ال الفاظ كراته ى محودكى طرف نهائ كر طرف علي وهويس كايك لير تدى طرح آئى \_ محودات = بفرى، ارفروار مواجع 一切は大のからというできているという 0526232 C - 5 5 1 JE - 5 2 3 5 61. چكرايااوروه فرش يركرتا چلاكيا\_ اس کی آگھ کی قواس نے خود کو ایک اور کرے میں پایا میان دو "- いたいことというのでからいからからいない موجود تقا، جواے اپنے گھریس نظر آیا تقاور جوائ سارے پائر کی وہدتی كر سيس بيب وفريب سائنى آلات لكي بوت تق يحود كو بوش يس آت الكيلاء المراج لي المور ترس يال كول الأي بي - "ال في فول المراب ا -」とううかん。 "اب يل تبين بتاؤل كاكتبين يبال يُون الايا كيا-" りきゃんというできるいが、からなりといいいかい "بہت بہت شریہ "محود نے اس طرح فوش بوکر کہا جے اے آزادی کی فوشخری منائی تی بو۔ الما المراجع فيطان منت كالمجاري عرفي على المراجع المرا قوم على وشى كا م خودا ك قوم كا الك فروس ال "يوقع جائے يى بوك يى كون بول اور كيا كام كرتا بول؟ دائر الني و بات ع المراري و ع ودر الع بي والم منیں جانے تو بتائے دیتا ہوں کہ میں ایک سائنسدان ہوں ۔ لیکن مب لوگوں فين - يم تو تميار عوض على كاب عيدافير فواه بدل كاخيال يرب ك ين ملك ك لخ مفيدكام كرتار بتابول - جب كداصل بات ي ب ك ين ال ملك كاوشن بون .... آن تك جو چيزين بحى بنا تي ، اس مقصد 一いったりなっていること ك لي من كراس ملك كونتصان يهي الكن ظاير عن اليا نظر نيس آنا الر

# جنگ چيزگن

تمن روزگزر کے شرکا چہ چہ جھان بارا کیا۔ تمام جرائم چیہ لوگوں

تمن روزگزر کے شرکا چہ چہ جھان بارا کیا۔ تمام جرائم چیہ لوگوں

یو چھ کچھ کی ہے۔ لیکن میں بھیہ وہی وحاک کے تمن پات رہا مجمود، قاروق اور دوست فرزان کا کہیں وُوردَ ورتک پانے تھا۔ بھی جھے۔ ان کے تھے کولوگ اور دوست پر بھان تھے۔ پھر بھی خووکو سنبالے ہوئے تھے۔ ان کے تھے کولوگ اور دوست پر بھان تھے۔ پھر بھی خووکو سنبالے ہوئے تھے۔ ان کی راتوں کی نینداز بھی بہت پر بھان تھے، پھر تو ان کے اشخہ ہمدرہ تھے کہ ان کی راتوں کی نینداز بھی بہت پر بھان تھے، پھر تو ان کے اشخہ ہمدرہ تھے کہ ان کی راتوں کی نینداز بھی بہت پر بھان تھے، پھر تو ان کے اشخہ ہمدرہ تھے کہ ان کی ساجب میں جسی بہت پر بھان تھے، پھر تی تھے۔ آئی ہی ساجب اور اکر ام کی حالت مجیب تھی۔ وہ بار بارفون کر کے انتیکو جھے کہ کوان دنوں وی آئی جی ساحب اور اکر ام کی حالت مجیب تھی۔ وہ بار بارفون کر کے انتیکو جھے کہ کوان دنوں جھید کوان دنوں کی طرف سے انتیکو جھے کہ کوان دنوں کی طرف سے انتیکو جھے کہ کوان دنوں کی جھید کوان دنوں کی طرف سے انتیکو جھے کہ کوان دنوں کی جھید کوان پھر بھی کو تھے۔ تھے کی طرف سے انتیکو جھے کہ کوان دنوں کی جھید کوان پھر بھی کو بھید کوان پھر بھی کی طرف سے انتیکو جھے کہ کوان دنوں کی جھید کوان پھر بھی کی میں جھید کوان پھر بھی کو بھید کوان پھر بھی کو بھید کوان پھر بھی کو بھید کی کھر بھی جھید کوان پھر بھی کھی کی طرف سے انتیکو جھے کہ کو بھی کو بھی کو بھید کوان پھر بھی کو بھید کوان پھر بھی کو بھید کیا گھر بھی کو بھی کو بھید کی کھر بھی کو بھی کو بھی کو بھید کو بھید کو بھی کو بھی کھید کو بھی کو بھید کو بھید کو بھید کو بھید کو بھید کیا گھر کو بھی کو بھید کو بھید کو بھید کی کھر کو بھید کو بھید کو بھید کی کھر کو بھید کیا گھر کو بھید کی کھر کو بھید کی کھر کو بھید کو بھید کی کھر کو بھید کی کھر کے کہ کو بھید کی کھر کی کھر کو بھید کو بھید کی کھر کے کہ کو بھید کو بھید کے کہ کو بھید کو بھید کو بھید کی کھر کو بھید کی کھر کو بھید کو بھید کی کھر کو بھید کے کہ کو بھید کو بھید کو بھید کو بھید کی کھر کے کہ کو بھید کو بھید کو بھید کو بھید کے کہ کو بھید کو بھید کو بھید کو بھید کو بھید کو بھید کی کھر کے کہ کے کہ کو بھید کو ب

چھٹی دیدی تی تھی۔

پروفیسر داؤ داور خان رحمان بچی سیت اُن کے گھر آ کے تھے۔

پروفیسر داؤ داور خان رحمان بچی سیت اُن کے گھرا ہے بھی

خان رحمان تو بیکم کوجی لیتے آئے تھے تاکہ بیکہ جشد کا بچیوں بیلے بھرا ہے بھی

خان رحمان تو بیکم کوجی لیتے آئے تھے تاکہ بیکہ جشد کا بیاری تھی می جود ، فاروق

ول کو قرار کہاں ۔۔۔ ہے بینی کی کی لید بھی تارام ہے باتے رہے ،

اور فرزانہ کوئی معمولی بچیو تھے نیں کہ میں کا قید میں آرام ہے باتے کی طرح قابو میں

ان کے واپس نہ آنے کا بیمی مطلب تھا کہ دو کسی کے اُری طرح قابو میں

ان کے واپس نہ آنے کا بیمی مطلب تھا کہ دو کسی کے اُری طرح قابو میں

ان کے واپس نہ آنے کا بیمی مطلب تھا کہ دو کسی کے اُری طرح قابو میں

ان و الو م في ملك على الموسائل الموسائ

" تینوں کے دہافوں سے یادواشت صاف کردوں گا۔ پر تمہارے دہاخ بالکل نفیے سے بچوں کی طرح ہوجا ئیں گے۔ان دہافوں می میں جو بات جاہوں بھا سکتا ہوں ۔۔ اس میں ملک وشمنی کی باتی تمہارے دہافوں میں فیونس دوں گا کہتم اس قوم کا بیڑ ہ غرق کرنے پر تل جاؤے یہ جواب تک ملک اور قوم کے لئے بڑے بڑے بڑے کا رنا سے انجام دے چے ہو،اب جواب تک ملک اور قوم کے لئے بڑے بڑے اور آخر گرفآر کر لئے جاؤے، بی اس کے خلاف کام کرتے نظر آؤ کے اور آخر گرفآر کر لئے جاؤے، بی حمیارا انجام ہوگا ۔۔۔ کہوکیا میں کر سے گا ۔۔۔ کہوکیا حمیارا انجام ہوگا ۔۔۔۔ کہوکیا کہوکیا کہوکیا ۔۔۔ کہوکیا اس کے خلاف کام کرتے نظر آؤ کے اور آخر گرفآر کر لئے جاؤے، بی حمیارا انجام ہوگا ۔۔۔ کہوکیا

یہ کہ کروہ خاموش ہوگیا۔ محمود کتے میں آگیا۔ اس سے زیادہ خوف ناک پروگرام تواس کے کانوں نے بھی بھی نہیں شنا تھا۔

TOUTHER WELL TONING TON Supplied State of the State of SELVI FIRE MISHED VINE SUCCESSIONS CHISTORY OF STREET STREET ON ONE きょしがり もしっていまないがらいできないがっているいかいかいからいかい かというしましたからしているからしている。 あいましている ころの ラトラーのでいこいはないとことはまます。 Book エンドーモンコムらくいっちっていさいといいいからいからいるから "- ELIVERIE CIUE 17 1000 31800 55 "- きとかしたいなくまではなったいからなられている。 ではいいでは、これでいるではなったいでは、これでいるでは、これでいる。 できているとうようというではなるとといいので ع ع ع في الله الله الله الله على الله ع يوك- " روفير رياض وه تعين كبان في " يوفير داود ك 

-525 ال وقت وو شام كى چائے بى ر ب تے دا چا كال رمال ك المعتبد عمرات والتي كا جائز وشروع علو شاير كان الكابات وبن عن آجائے جس سے وق نراغ ل عے۔" "بيت قوركر چكا بول-" " پر بحی ایک بار پر جائز و لینے میں کیا و ن ہے " يروفير يو لے۔ "بيدواقعدال دن عشروع بوتا ب جب بحصار الا-تاريس لكما تقا كد يمر سے پيا افخار احمد انقال كر كئے۔ يس نے فورا وہاں جانے كا پروكرام يتاليا\_ووسرى طرف محود اور فاروق سے معلوم ہوا كانبيں اسے دوست طاہرى سالگرہ پر جانا ہے اور سے کے وہال کا پر وگر ام عشاء کے بعد کا ہے۔ مین نے انہیں روكنا مناب نه سمجها ..... افتار احمد تغبرے بہت ؤور كے رشتے دار، اس لئے بي لوأن ع كوكى لكاونيس بساطة من في انيس اجازت د دى، ليكن شرط يد لكانى كه تينول ميس ايك كحريس رب كا، چنانچ محود كو كحريس ربنا يا المعلى يم يم كو ل كرحافظ آياد كے لئے روانہ بوااور فاروق اور فرزانہ پارتی من شركت كيلي من جب حافظ آباد پينيا تو پنا چلا كدافخار احد تو زنده بين - جي فورااحماس ہوا کہ تھی نے دحوکا دیا ہے ....اس کا مطلب یمی تفاکہ ہم میں ے کی ند کمی کوخطره ضرور ب سب سے زیادہ خطر سے بیں جھے محود نظر آیا .... ال لخ ين فررافاروق كوفون كيا كدوه فرزاندكو لي كركر ينجي ..... "اور يمي تمباري غلطي تقي ..." خان رحمان بول الحي- "جمبيل

وي تحي-"

このできてはのかのからればいだいがくことという。 "- こしゃいしゅうというと " と 100 mm .. 85 Bant. こうとのののできるとなっていいいいい 一上とうらしてはこれになるという -んとをうでするといっとこう。 من ووای طرح که آفریس ای وقت دوای مزی یا یکن ک "ニュージングリラランは、 وال كا جواب تو انبول نے دیا تھا۔ طافظ آباد سے جی آ كا ہے "ا چها تم بتا و تهاری نظر شی کون کون کی دوی آن ب "ことととことが مان دسان می می اخل کے سال کی میں بین بین بین بین بین بین کی اور الد معالی کے میرانی افغار احمد فیمر دو پوفیمر ریاض ، فیمر فیمن طاہر کے والد مانک ہے۔ فیمر ایک افغار احمد فیمر دو پوفیمر ریاض ، فیمر فیمن طاہر کے والد ود عاورا المستملاا عيل ليت رجيو " روفير عيان

وركين المعلوم يس فاكتم طافظة بادجارية وي با عد و الحمل على و الل رى ع - في القراع ع -ورك المجال المحال الموادر كالتي كوني المجال المجال المجال المحال المحال

" يول كا يكي تك تم كى يتي بايش يني -" با فير الآ. بع کے۔ " بی نیس " انسکار جشید کے لیے یس مالای تھی۔ " " وراؤ بن پرزور دو است تر جرم کوید کے معلوم ہو کیا تھا کہ دو نے سى ساتگروپارٹى مى بحى جائيں كے۔افقار احمركانقال كاپيام تواس نے خود ما بو گا۔ تنبارے بارے میں اے معلوم تھا کہتم حافظ آباد ہلے جاؤے۔ " " مخبرے ... يهال ايك سوال اور پيدا بوتا ب-" خان رحمان

"كامطاب؟"انكرجشد جوكي آخر بجرم كويه كيے معلوم بوگيا كه حافظ آباد ميں ان كا ايك رشتے دار بھی رہتا ہے۔''خان رحمان نے پر جوش کیج میں کہا۔ "اووا\_" كى آوازى أجري - وه جران ره كئے - يدايك بہت

"واقعی اس پبلو کی طرف تو میرادهیان گیا بی نبیس-" انسپکر جشید となってられるがり」

"اسطرح توافقارا حد شك كى زويس آجاتے يى -" پروفيسرداؤه

"ووولا كالك يبيل تقي- آئ كالى كايل المجال كايارك على معلوم كرنة تريقي "علم يوليل-"اس كايدمطلب نيس كدوه جرم نيس موسكة ."

CURVERENE SIX SIZ VIZ MET Uploaded by Kainaat 一のからいうではいれたとうないから -413 "」がでいるとからいましまからうでい المن بعد فاروق اور فرزان می وین افرات کی وین افران می وین افران می افزان می وین افزان می ام افزان می 一切世上海上してが出土しまりましている 一色の気がしからいないないできないでとしてあるいから 一人はいっとしからかとしまるというはん و ميا عال محدود " قاروق نے چيک رکھا۔ シャナーティレザータモーラーラーを1かく たい وول كا بناؤل جال وشنول نے ركھا جسي ربتايا الله و الله الله الله و الله الله و عرايا- رونيس توسيس نے که دیا تے ۔ البد فرزان ضرورای تے ۔ البد فرزان کوشش فر ماتی ری جون بیلای کیاں اور شاعری کیاں ہے اپنی کی کیاں ہے کہ ہ کاروگ نیس -" بال تمهار ما بی کاروگ تو صرف جا حق بے-" قاروق نے جل " بال تمهار ما بی کاروگ تو صرف جا حق بے-" قاروق نے جل

ال پر شک کیا جا سکتا ہے۔ کے تک کی کے معلوم تیں تھا کہ وری سال ان کے بنا الله يول يو ملاكن فني كل طرح جل اطلاع و على الله روفيررياض ال ي في لك ال فرن بوت ب كري بوابد يوفيررياض ال ي في لك ال فرن بوت ب كري بوابد サンクリングランところにはまながれるとして سائنس دان سے آپڑا ہے اور وی ایک ایے سائنس دان نظرا تے ہیں جوال والحق كردوران جھے فے بعض لوگ خود كوشك سے كفوظ ركنے كے لے معوم بن كرسامة آجاتے بيں۔"

"بالكل فيك إيرابحى يمى خيال ب-"خان رحمان ن خوش مور

چر دوب اپ اپ خیالات می کھو گئے۔ اچا تک انبکو جمثیر اچل پڑے۔ اُن کے چرے پر بلاکی چرت نظر آئی۔ انبوں نے میز پرمگا いこれるかに

اوہ! یں بچھ کیا اب وہ میرے ہاتھ سے نے نہیں سکتا ہے پروفیسرریاض کی تجربہ کاہ کی تلاقی لینی ہوگ۔''

公公公

محود كى لمحول تك اے تكميں چاڑ چاڑ كرد يكتار ہا۔ اچا تك اے اس کی سخت آواز پھر سنائی دی۔

" میں فاروق اور فرزانہ کو بھی یہیں بلوالیتا ہوں ..... میں تم تینوں کو خوفز دود یکھنا چاہتا ہوں۔ میں دیکھوں گا،تم کتنے دلیر ہو....تمہارا حوصلہ کتنا بلند

ことのからととかとというというという جے سے دوہ ہے میں جات کی ہے فواجش تو ہم اپنے کھر جی ہجی چوری کرتے تھے۔ روسی ان کی ہے فواجش تو ہم اپنے کھر جی ہے۔ فاروق نے براسا میں اس کے کا کیا ضرورے تھی۔ فاروق نے براسا میں اس کیا باركا- رونين بوات ين اس فرفردور كان مادو كل يرود 三年一次の人了当日年初日から كون ين بتات - "فرزان يمل أشى-ماحب المار عدما فول كوبدلنا عاج إيل- ورواوازي كيا-"ومانول كوبدلناط تي يي واه مرواكي "فرزان 一、はできいからとしまりあったいというかできいっというとう واغين اورتهاراو ماغ فرزاند كرد ماغين التي روق چيكريوال-وسي و الح و الح الحل ع مي تيارا و الح على يا ع-محدود نے اے گھورا۔ محدود نے اے گھورا۔ در ابھی نہیں جلا ۔۔۔۔ و ہے ہے وکی رو پیش کہ جلے۔ " قاروق نے جی "できるとこれととなるできる。

" بطخ يخف كي ضرورت فيس بيل بيان لو كربيس يهال كول الإ كاع-"محود نے كيا-エメントのはこととといるとといるとの مرے علی باتی کرد ہے ہوں۔ کرے علی موجوداس خوفاک آدی کوانیوں نے اس طرح نظر انداز کر دیا تھا جیے اس کی ان کی نظروں میں کوئی اہمیت ہی نہ بو ہے دواے کے بھے تی نہ ہوں۔ "وقو سنو سی کرے میں جمہیں جو صاحب نظر آر ہے ہیں، ہمیں اغوا كرف والع بي يل-"محود في كها-"ارے جیس .... تم جھوٹ کہتے ہو .... بیاتو بہت نیک آ دی دکھائی دیے یں۔ مراخیال ہے ، غماز روزے کے پابند بھی ہوں کے کیوں جناب "فاروق نے اس طرف مڑتے ہوئے کہا۔ "بال! من بهت نیک بول .... میری نیکی کا انداز و تهبین بهت جلد " شریه جناب "" فاروق نے پُرسکون انداز میں کہا۔ " "اغوا کرنے کا مقصد من کر جمہیں کاغینا اور تقرانا ہوگا۔" محمود نے عجب الدازش كها-

" كامطلي؟"

مطلب يدك يدصاحب بميل تحرتحر كانية اورلرزت موئ ويكنا

ع جائد المارادويل لين - "فاروق ع كيااور قر فر كاليد الله و المارويد لين - "فاروق ع كيااور قر فر كاليد الله الم على موجود فض ا ع بيب نظرول عكورر با تفا- الما ك

روها و المحاوات اور تيول كو كالى خوراك و عرود ع ك ي いってのうとのではとというで

ور سیلی خوراک " قاروق نے جران دو کر کیا۔ ومان اور دن محد من بردوزاید اید خوراک دی جاسے کو۔"

"・しかいしとアンジ" - サンドアンションションのできたといとしいい اوروه مجم ك كر أنس برروز كاليك يحد لكا يا عاد المرج الله الك ع كر عن ركما كيا - تجراع عدان كر عن ته أوى كس

しとうとしてってっつかりましょ シーをとうないまでいるとうないといい

- فروں عرص رہا۔ "چپر ایم اگر کی نے وک کرنے کی کوشی کی تو ہم اے جان 

- はからといいといいできる " إلكل فلط التم كى كو جان عليل مار عق سيركام تو سرف アレンニターというからにからからというできるからから

كون بو ي بوجان عار في والح- "قاروق في ديايا-بواس سے لرو۔ " اس کے ماتھ عی فاروق کے منے پائیک زقا کے دار تھنچ لگا۔ قاروق اس کے ماتھ عی فاروق کے منے پائیک زقا کے دار تھنچ لگا۔ قاروق

منهارے دماغوں کی یاوواشتوں کی پلیٹی ساف کی جانیں گی۔"

" بيت خوب إصفائي اليجي پيز ب- آج تك جم الي تكر، كيزون اور دوبری چزوں کی سفائی کرتے اور کراتے رہے ہیں، لیکن بھی بمیں یاد داشت کی پلینوں کی صفائی کا خیال نہیں آیا تھا .... جمیں تو ان کا شکر گزار ہوتا عاب كرية خود يه تكليف كريس كاور جميس وعلى و هلائي پلينيس مل جائيس كل يا.

"كبي عك يا بهي بكه باتى ب-"محود في الكركبا " شكريه اب كيا كبول كا اب تو من صرف الي يا دواشت كي يليت صاف يون كانتظار كرول كان

"احتی آدمی .... یہ محض ہماری یا دواشت ضائع کر کے اپنی مرضی ك خيال بهار عدما غول يل جرد عالاور يحربم ... جواب تك اس ملك اور قوم كے لئے نہ جانے كيا كيا يا يو بيلتے رب يں۔ اس ملك اور قوم كے خلاف كام كرتے پلري كے ، يوليس عادے يہ ي يوكى اوراتا جان بھى بميں نہ بچا كيس ے۔ " محمود جلدی جلدی بتاتا چلا گیا۔ اے ڈر تھا کہ فاروق کہیں پھر بات ورمان عدا يك لے۔

"أف ارے! لا فاروق اور فرزاندا یک ساتھ بول أملے۔ "يوتو واقعي قر قر كافي اور لرزئے والى بات ب-" فرزاندنے きしているし」にはかり

"إلى يى توش بلى كبدر باءون -"محود يولا -"لو پر آؤ سیلے ذرا انہیں کانے کر اور لرز کر تو دکھا دیں .... ہو 75

### فتح اور فتكست

انتیکر جشید کا جملہ من کروہ تیرت زوہ رہ کے۔ پوفیر داؤد نے اول اور ہوئے۔
انہیں کھورا اور ہوئے۔

"کیا کہا تم نے ہے۔"

د مائے تو ٹھیک ہے۔"

"میں جانتا ہوں ۔ وہ آپ کے دوست ہیں۔ کیمن میں مجبور اور سے ہیں۔ کیمن میں مجبور ہوں۔

ہوں ۔۔۔ ہیرے تینوں بچوں کا معالمہ ہے۔" انتیکر جشید نے آواس کیم

74

کاچیروئر نے ہوگیا۔ اس نے سرد آوازیس کہا۔
''یے تھیز تمہیں بہت مہنگا پڑے گا۔''
ان الفاظ کے ساتھ ہی فاروق نے ایک جھٹکا مار ااور ان دونوں کے باتھوں سے نکل گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ بجلی کی طرح سے اچھلا اس کی ٹاک پر نگردے ماری۔ جس نے تھیز مار افقا۔

یہ سب پکھایک سیکنڈ کے اندر ہوگیا۔ ندسرف مجمود اور فرزائد، بلکہ
پانچوں دعمن بھی بو کھلا اُٹھے۔ انکی بو کھلا ہث سے مجمود اور فرزائد نے بھی فائدہ
اُٹھایا۔ اور خود کو چھڑانے میں کامیاب ہو گئے۔ بس پھرکیا تھا۔ کرے میں
میدان جنگ کا نقشہ نظر آنے لگا۔

ایک طرف تین نے تے اور دوسری طرف چے لیے ترقے بد معاش ۔۔۔۔ یکن ان حالات میں بھی محود ، فاروق اور فرزان کے چروں پر مجرا ہٹ یا پریثانی کا دُور دُور تک پتائیس تھا۔ اچا تک تیوں نے ایک ساتھ ان پر حملہ کردیا۔

Consultation of the post of th Uploaded by Kainaat こりとうこうしののではなせてはるのでできる。 - المال الم الله المول ع المول ع المول المول ع المول المول ع " يى يختا يولى جناب آپ رنجيد و شده دا できているがしているがいとういは、こうながらのとうできましているが、これのからないとのはないできましているが、これのはないできましたのかのできませんできます。 ましましていしょうろがにからいいいからいとしょしているかとしてし ى انى جى بى انوى تى المورى الى الموران كى بچالى بى بى الإنفي المالة وفيررياض اللي الله عارف - ならからいというではでい さとしがいとかましてはないとからまったい 11- 50m はっかりなびない。 ではないないまい。 Séture range Harolinan uf" - いたからしまとしいいじ 一子りんじにようかが上ナレスがなかり上し リアとどいい

وقت ضائع کرنا من سین بیم کرده این کار من سین سین بیم این وقت من این وقت بارای و این بارای بارای

' بھر ہے۔۔۔۔ایسا کرنا پڑا تو ضرور کروں گا۔'' ہے کہہ کروہ خان رحمان کے ساتھ باہر نکل سے۔ ب سے پہلے ڈی آئی جی صاحب کے پاس آئے جب انہیں معلوم ہوا کہ البیئز جمشید، پروفیر ریاض کی تجربہ گاہ کی تلاثی کا دارنٹ حاصل کرنا چاہتے ہیں تو دہ دھک ہے۔ گئاور ہولے:

المجلی تنوں نے قوم کے بہترین خادم ہیں۔ ان کے لئے بھر سے کھے کر کتے ہیں،
ایکن کیا پروفیسر ریاض کی تلاثی کے بغیر کام نہیں چل سکتا سے اگر تمہیں اس پر شک ہے تیں مطلب

اگر شہبیں اس پرشک ہے تو کیوں نہ پہلے اس کا گرانی کرائی جائے۔ پر اسطاب

اگر شک یعین میں برانا نظر آیا تو جم علاثی نے کیاں کی گرانی کرائی جائے۔ پر اسلام ہوری کے بیان کی گرانی کرائی جائے۔ پر اسلام ہوری کے بیان کی مطابق کے اس طرح جم بعد میں کی جانے والی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ اس طرح جم بعد میں کی جانے والی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ اس طرح جم بعد میں کے بائیں ہے۔ اس طرح جم بعد میں کی جائیں ہے۔ اس طرح جم بعد میں کی سے دانی دوالی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ ان سے دانی حق بیا کی ہے۔ ان سے دوالی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ ان سے دوالی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ ان سے دوالی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ ان سے دوالی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ ان سے دوالی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ ان سے دوالی جواب دی سے نی جائیں ہے۔ ان سے دوالی جواب دی سے نی جواب کی سے دی سے دوالی جواب دی سے نی جواب کی سے دوالی جواب دی سے نی جواب کی سے دوالی جواب دی سے نی جواب کی سے دوالی جواب دی سے دی جواب کی سے دوالی جواب دی سے نی جواب کی سے دوالی جواب دی سے دی جواب کی سے دوالی جواب دی سے دی جواب کی سے دوالی جواب کی سے دی جواب کی سے دوالی جواب کی سے دوالی جواب کی سے دوالی جواب کی سے دی سے دوالی جواب کی سے دی ہے دوالی جواب کی سے دوالی کی سے دوالی کی سے دوالی کی سے دوالی جواب کی سے دوالی کی

- 大とびでしていというなとしますりというという Uploaded by Kainaat これを一下っているのではないというというからいからい ととのがよううなことはといいからなっていいい -42 UT- 8mg بجكيداروونون كارؤ كرائدر جلاكي - جلدى وه والحي آيا اوراك رون كالدر لم ما كركر م ين بنما ديا - چرخود يا برجلاكيا - تموزى دى بعد روفيرواض الدرواعل ہوئے۔ "بلوانير ساب اورفان رحمان ساب 一とはるしてられているとしょう -42 いいいいのはなどましていることしょい たかしきとくびらりは下はしからうりいですが からままりではくるということとというできるとうなるとうと -18とっとうが、一くうくいをしばしばしい。 W. J. J. " UMITEL BUT SET 11.8 - 7.5 - 1-3,

"ووتبارے افرق اور ش دوست و دست اور افر عل بہت فرق بوتا ہے۔" JI しかことでとしいとからなる。そびから مورت عي بين أرق رفي كياجا مكا ب-"النكوجيديدك-" تو كيا بوا تم يحيد ذرا كول رب بو؟" \_ انبول ت عمل كر " ين درانيس ريا ... بلك ين يه چايتا بول كداكيلا پروفيسررياش كيال جادُل......" "اب يه ما مكن ب خال رحمال اب تمبار ب ساته جائے گا۔" انبول نے سے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ".....51/43" گرے وہ خان رہان کی کاریس آئے تے ۔۔۔ اب کار کارخ يروفيسررياش كي تجريه كاه ك طرف تفا .... " يكن كياس وقت وه تربه كاه ش موكا-" "ال كى تج بـ كاه اور كرساته ساته بين، بلكه يون كبوكه تج به كاه اوير ے اور د بائش نیچ ہے ۔۔۔ ''انکٹر جشد ہو لے۔ " كياتم يهل وبال جا يكي موس" " د خبیں ۔۔۔ لیکن یہ بات مجھے ضرور معلوم ہے۔" " فیک دی من بعد ده تربه گاه کے سامنے پی چکے تھے۔ کیٹ پر ایک بری بری مو چھوں والاچو کیدار کندھے پر بندوق رکھ کھڑا تھا۔ " بمیں پروفیسرریاض ے مانا ہے۔" الکوجشد ہو لے۔

おおからままだこのかというこのはなられては、 またことをからことをかられるととのからい。 - DE PORTE ZERONE ZERONE DE LE RENE DE LE RE 一日かんからからからしてしいとい いいかれたようといきとかっていいい 上がらなるがらころがりますがあいがこというとうかんとうとう どうきとうけんしゃきとしているいい الإن اس وقت عن على خرور لون كا-" - ダンメングンーでラウング" المنكورة في اورخان رهان في إلى في بيكان مارى، بمراؤى كا اي ايك كوناد كل و ال محرود الاروق اور فرزاد كا التي كي عمومان على الم نالي جب دونوں ايم على م عن قو يوفيرى غران كا خال اوارى نيس - دونوں نے کوئی توج شدی اور پایرانل آ ع۔ " يكا بواجعيد " قان رحمان في يولي بوفي آواز عي كال "-82 px. Sign - 2523" で共一いとないがあるとらればいい "-L, 5/5-1" ذرا کو جلی کے جاتم کو لی دیا جی ضروری ہے۔" # 18 12 Will - EUI Lambin Satistics

"-UE = 14 E = 12" 上していいくりはなりないのからでは上上りい الم إلى الم الم الم الكي الم الكي الم المحمد الم المحمد الم المحمد الله الم الم المحمد الله الم المحمد الم الم الم الم المراج الم المن الله الله الله الله الما المراك الم المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المرا "- 5 10 17 18 29 65 プロリンはるしてなった。 一点といいとしてましていいい

مرى ترب كاد اوركوشى كى علاقى لين كے لئے وزير واظلم كى اجازت وركار موكى الرتم ان كااجازت نامه في أو تو يجهيكوكي احتر اض فيس موكاين "ال نے کوتو میں صدر مملکت کی اجازت بھی لاسکتا ہوں، حین میرے پان ا تاوقت نیس ب اس لئے اجازت کے بغیری اگر آپ تلاشی وے دیں ق

"افسوس يدنيس بوسكتا-" " کین میراخیال ہے، یہ بوسکتا ہے۔" یہ کید کرانبول نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک کارد تکال کر پروفیسرریاش کی طرف بر صاویا۔ "بيكاع؟-"يروفيسرنے جران بوكر يو چھا--ととかったい、一世のど、 پروفیسر نے کارڈ پرنظرڈ الی اور جران رہ گئے۔ یہ کارڈ وزیروا ظلم کی

A CONTROL DIORIGING TO STATE OF THE STATE OF - JAC 1 BIVE LEE HIN TO I - メーラを18.47のでいるなこしを15ででとう でいるからないというころういしというといくか ひかの見は生になりなかとこののころいをよびか かららなるしなしといきと母ないをいかしきましょう アルノかなしときようのアルとは世でよらいはまま かんなというひかとらとはいいなこうかとい からいかかとことがかからなどとかしという まれのを在めいしとうもしをテクリーとなるもとうけ 一色がい、そうのはかなんでのかをしてきいいか 一年到上の日本二十五日からんいかん。 - どうとTime は Par Lange Some Lange Eng company se some for the CHESINGER SESSION "- WEST STREETS 157-1152M217700-3043753105565 - 子がかとはこれがあるがないかりをようけ

THE SOL MAN WELLING A PROPERTY.

100

کی بات س کر بہت جران ہوئے ، حین انہوں نے الاقی وے نے کوئی اعتر اخل د كاريمان بحى يكونه لمارة فردونون حافظة باوك لي رواند بوكاء الحاران كاچره انسيكز جمشد كى بات سن كرشر خ بيو كيا-" يتم كيا كدر ب بوج شد من تهارا بالا بول الله تهارا بالما بول

الج ل سے کیاوشنی ہو علی ہے۔"

"كياكرول بقياجان - مرافرساني ككام عيسب عيد اسول یہ ہے کہ کی کو بھی شک سے بری نہ مجھو ۔۔۔ اس واقع کا تعلق ایک مد تل يونك آپ ع بلى ب اس لئة على شرورى ب-"

"ا چھی بات ہے ۔ اللہ ضرور لو ۔۔۔ حیان اس کے بعد مےرے اور تهار علقات بيد بيد ك لي قتم بوجا كي كي.

"من بعد من آپ ے معافی ما تک اوں گا۔" السیكو جھيد اواس الدادي حمائ

" پیری مرشی ہے، یں معاف کروں یا تہ کروں ۔" افتار احمہ نے 一日から

"-ج-تارچا" 「もりしんしかりもららいけんしんかり

拉拉拉

الزاني الإ كال اورسوت مجي الني تجزي كل - قاروق ك مد يقيز يد からんしところして一できるときととったころころではいけら

ور سياس تحيل كودكما في كاي وكرام تم يلي على عا عليه الم الم

انبوں نے ایک جیب مظرد یکھا۔ کرے کے بھیوں بچ ایک تخاسا لاکا کٹرا تھا۔ اور کرے کے کرے کے بھیوں بچ ایک تخاسا لاکا کٹرا تھا۔ اور کرے کے ایک کونے بیں وہ مخص ایک طرف بیٹا تھا۔ انیں اندر وافل ہوتے وکچے کر ایک کونے بیں وہ مخص ایک طرف بیٹا تھا۔ انیں اندر وافل ہوتے وکچے کے

اس نے کہا۔ اگر تم تینوں اس نفے سے لاے کو گلت دے مجانی فیرور پوری کری ہوں کرتم پر تر ہے کرنے سے پہلے تہاری ایک ایک خواہش ضرور پوری

کروں گا۔'' تیوں نے اس لڑے کو جرے بجری نظروں سے دیکھا۔ انھی تیوں نے اس لڑے کو جرے بجری نظروں سے کان جرے اس بات ہم کی کہ آخراس لڑے بیں ایکی گوئی طاقت بجری ہے کان جرے اس بات ہم کی کہ آخراس لڑے بیں ایکی گوئی طاقت بجری ہے کان جرے اس بات ہم کی کہ آخراس لڑے بی رکوت وگا گئی ہے۔ مینوں کو اس سے مقابلہ کرنے کی دھوے وگا گئی ہے۔

فرز اندے کیااور بیکی کی طرح اچھل کرایک بدمعاش کی گرون کے ساتھ جیول گئی اور اس کا گلا کھو شنے گئی۔

"ارے ۔۔۔ ارے ۔۔۔ اوے بچاؤ ۔۔۔ یہ شیطان کی خالد تو میرا گا گھوتے دے رہی ہے۔ "اس نے بو کھلا کر کہا۔

" تہبارا گانیں گھونے تو کیا تہبار پھیڑے گھونے گی۔" فاروق نے نداق اڑانے والے لیج میں کہا۔

باتوں کے ساتھ ساتھ وہ قتلی کی طرح ناج بھی رہے تھے اور چھ کے چھے بدمعاش ہے دم ہوکر چھے بدمعاش ہے دم ہوکر فرش پر پڑے تھے۔ اور ان تینوں کو اس طرح آئی جیس بھاڑ بھاڑ کر د کھے رہے تھے بھے وہ اس دنیا کی نہیں ،کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں۔ اس وقت کمرے میں آواز گونجی۔

''بہت خوب ہے۔'' انہوں نے ادھر اُدھر دیکھا ۔۔۔۔ وہ یہ سوج رہے تھے کہ آخراں شخص نے ان کی لڑائی کس طرح دیکھ لی۔ وہ آوازیں تو س سکتا تھالیکن انہیں لڑتے جوئے کس طرح دیکھ سکتا تھا۔ اچا تک فرز انہ بجھ گئی اور یولی۔

'' اس میں جیران ہونے والی کوئی بات نہیں ..... ہوسکتا ہے اس کرے میں کلوز سرکٹ کیمرے فٹ ہوں اور ان کے ذریعے وہ اپنے کمرے میں بیٹھا سب کچھ د کھے رہا ہو۔''

''ضرور بی بات ہے۔۔۔''محمود بولا۔ ''ہاں ۔۔۔۔تم ٹھیک سمجھے۔۔۔۔ میں بھی تنہیں ایک ولچے کھیل وکھاؤں گا۔۔۔تم اے دیکھ کریقینا خوش ہو گے۔'' آواز آئی۔

" بول سيرى الله على وعاع كري الله " فكرية جناب " انبول في كها-وه و بال ع لك تو با براكرام ان كا تظاركرد با تعا-وه ا برى

"ابكال چانا بي "

"روفيسررياض كى تجربه كاه كى طرف جائي ك-" وولين اس جكه توجم بليجي چهان بين كر يك بين -" " بال بيكن مين ايك بار پر تجربه كاه و يكينا جا بتا بول-" "كيار وفيسررياض اس كى اجازت وعدديكات اكرام فيحرال

"اجازت دے بینددے بی تربی وضرورد یکوں گا۔"

وونوں ایک بار پر بڑے وی چاہ کے پاتک پہنچے۔وی چوکیدار موجود تقا-وه كارة كرائدر چلاكيا- پير درانك روم يس شاكر إبر چلاكيا-" آ ﴿ مَ عَيْدَ كَ مَ يُكِيلُ كَ مَ يُكِيلُ كَ عَلِيدًا إِن مُن كَا يُولُ لَا يُعْرِدُ إِنْ كَا

آوازس كروه يونك أفحے-はをとうなりとりとりを出るしてのこうながらの " جھے افسوں ہے پروفیسر صاحب! میں ایک بار پھرتج ہے او کی عاتی

### سراغ

ایک ایک کر کے دن گزرتے جارہے تھے اور محمود ، فاروق اور فرزانہ كاكيس بدنيس على ربا تفاردوسرى طرف يروفيسر رياض في النيوجشدى شکایت کردی تھی۔ وزیر خارجہ نے انہیں بلا کرساری بات معلوم کی تھی اور پھر

"پروفیسرریاض سے الجھے بغیراینا کام کرتے رہو .... میں تمہیں یقین ولاتا ہوں کہ بچوں کے اغوامیں اس کا ہاتھ فہیں ہے۔" "آپ کے کہ عتے ہیں جناب؟" انسکر جشد نے جران ہوکر

" ين ناس ع يو چها تها ساس ن تو يهال تك كها كه ين ن توان بچوں کودیکھا تک نیس ۔''

" خرد کھا جائے گا،اگروہ مجرم نہیں ہوت میں اس سے معافی ما تک لول گا۔''السیکر جشید ہوئے۔

"اب م كاكرو عي يول كيلي من" "من جكد جكه چها ب مارنے اور تلاشیاں لینے كے سواكر بى كيا سكتا

" کی ہے جتاب الیکن ابھی تک انہوں نے بیرااجازت نامہ منسوخ نبیس کیا ۔۔۔۔ یہ ویکھئے ۔۔۔۔ ورنہ میں بھی نہ یہاں آتا ۔۔۔ "انہوں نے کارڈ نکال کروکھایا۔۔

پروفیسرریاش کے منہ سے کئی سیکنڈ تک ایک لفظ بھی شائل سکا شایدوہ سوچ رہاتھا کہ کس فتم کے آوی سے واسط پڑھیا ہے۔ "تم حلائی لے بحتے ہو۔۔۔ میں ایک بار پھروزیر واخلہ سے بات

> " فنرور یکنے گا جناب " ایر مرد الکوجید : اس

ال مرتبدان کام جشد نے پوری تجربہ کاہ کے کمرے دیکھے۔ برآ مدے دیکھے۔ اکرام جران تھا کہ وہ کیا دیکھتے پھر رہے ہیں۔ آخر اس سے رہانہ گیا۔۔۔۔ پوچھ بی ہیںا۔

"آخرآپ کیا علاش کررہے ہیں؟" "باہر چل کریتاؤں گا .... یہاں خاموش رہو۔" انہوں نے سر کوشی

ایک تھے تک جائزہ لینے کے بعد انسکٹر جمشد ہا ہرآ گئے۔ تجربہ کاہ کے باہرآ گئے۔ تجربہ کاہ کے باہرآ کرانبوں نے بوری تجربہ کاہ کا ایک چکر نگایا۔ اگرام کی مجھ میں نہیں آرہا تھا کہ انسکٹر جمشید کیا کرتے پھررہے ہیں۔

"آخرآپ کیاد کیور ہے ہیں۔"اگرام نے تک آگر پوچھا۔
"بس دیکھتے جاؤ۔"انبوں نے عجیب سے انداز میں کہا۔
آخر پوری تجربہ گاہ کا چکر لگانے کے بعدوہ اکرام کی طرف مڑے۔
"چلو۔۔۔۔اب خاوراحم صاحب کے گھر لے چلو۔"

" فاور احمد صاحب جو نقث نواس جى " أكرام نے جران موك

"بال ملک کے سب سے ایجے تعشہ ٹولی میرے ایجے دست جی ۔"

"اکرام نے جران ہوکر ہو تھا۔ "اکرام ، وقت نہیں ہے۔ سوال بعد میں کرتے رہتا۔" انہوں نے کہااور جیپ کی طرف بڑھ گئے۔

پندرہ منٹ بعد وہ خاور احمد کے گھر کے دروازے کی تھنی بھارے تھے۔خاور احمد نے دومنٹ بعد دروازہ کھولا اور سکراتے ہوئے ہوئے۔ ''معاف سیجے گا جشید صاحب، میں قررا کیڑے تبدیل کررہاتھا۔ اس لئے دروازہ کھولنے میں ویرہوئی۔''

'' کوئی بات نیس ہم آپ کو تکلیف دیے آئے ہیں۔'' '' تشریف لائے ۔۔۔ اس وقت گھر میں سوائے میرے اور کوئی نیس ہے۔ سب لوگ میرے بھائی کے ہاں گئے ہوئے ہیں۔''

وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے گھے۔ انسکٹر جشید نے چند کھے اوھراُدھری ہاتیں کرنے کے بعد اصل مسئلدان کے سامنے رکھا۔ انہوں نے چند بیائش بتا ہیں۔ ایک رقبہ بتایا۔ کچھ کمروں کی لمبائی اور چوڑ آئی بتائی اور پھر بولا۔

''اب بھے صرف اتابتادیں کدائے رقبے میں اٹنے کے چوڑے گا کتنے کمرے بن مجتے ہیں۔'' ''لین آخریہ سب کس لئے پوچھ رہے ہیں۔'' فاور احمد نے جرا

- サレッチニニッグションコーニングリテアラッカット ふいちいこうとのこりとをこどいきい نے تھیرا کرکھا۔

"يزول ندينو " محمود نے كہا۔

"ببت اليمار" قاروق في كبااوراس نفي يج ير جلا كك لكادى-ان كاخيال تحاكدوه بحاؤك لخاني جكدے جلائك لكاتك، ليكن اس نے تو ذرا مجر حركت نبيل كى تحى - البته الى طرف آتے ہوئے فاروق ك سين كى طرف مكا ضرور يوحا ديا تھا۔ فاروق كے سينے عام كا كيا تكرايا۔ اے ہوں لگا جے اس کے سینے سے کوئی لوے کا ایک من وزنی بات آ کر ظرایا او-وه مح ماركردوسرى طرف الت كيا-

یدد کی کرمحود آئے برحا۔ اس نے خود کو بھاتے ہوئے لاکے بھل كرنے كى يورى كوشش كى كر فئ ند كا۔ اس كروائي كندھے يوائے كا مكا لكا اور اس کا حشر بھی فاروق جیسا ہوا۔ فرزانہ بیرب بڑے فورے ویچے رعی مى \_ الا كاوائي بائي وك أيس وك أيس كرا تقا يحود كرت عي ال عاكي چکرتیزی ہے کا ٹا اور لا کے کی کریے بھی کرایک بھر پورانا ہے اس کی کریے ماری۔ دوس على لحالكامنك بلزين يركرااور يراى طرح يزاريا-محود ، فاروق اور اس سائنس دان كا مارے جرت كے يرا حال

" بهت خوب .... تم بهت ذبين بو، فورا مجه كيس كه بياناني يخيس، بكدمائنى بچدى جومرف آكى طرف عى واركر سكا ب- يچے سے ہونے والے حلے ہے خود کوئیں بچا سکتا۔" سائنس دان نے کہا:

ایک ئیس کے ملیلے میں ان معلومات کی ضرورت ہے۔"ان پہل جمشیر

"ببت ببتر! میں ابھی صاب لگا تا ہوں۔"انہوں نے کہا اور کا غذ پینسل سنجال کر بیٹے مجئے ۔تھوڑی وہر بعد خاور احمد نے جو جواب دیا، اس ہے النيوجشد كے چرے ير مايوى كے باول چھا كئے - ابھى ان كے مندے كوئى لقظ د كا تحاك فاورا جمر يوك:

"معاف تيجة كالسيم ذراايك نون كرلول-" خاوراجمه يكركر 一色とかしんしゅり

مین ای وقت انسکٹر جمشید بڑے زورے اُچھلے۔ وہ اپنی جگہے الفے اور دیے یاؤں کمرے سے باہر نکل آئے۔ اکرام نے بھی ان کا ساتھ ویا۔ دوس عی لمح السیکا جمشداس کرے کے دروازے سے کان لگا چکے تھے جس من خاورا جمد فون كرئے گئے تھے۔

☆☆☆

"كياآپ كاخيال ب بم تيون اس كامقابله نبين كرغيس ك-" محود في الركباء

"إلا ايم تيول كوه مائ نيائ كاكه بميشه يادر كهوك-" "ببت خوب على الله بم يه مقابله ضروركري كم تاكه بمس ياد رے سفرزائے کیا۔

#### ئر تگ میں

ور دازے سے کان لگاتے ہی انہیں خاور احمد کی یو کھلائی ہوئی آواز شائی دی وہ فون میں کسی سے کہدر ہے تھے:

''میلو! ۔۔۔۔ پروفیسر۔۔۔۔۔ انسکو جمثید یہاں گائی چکا ہے۔ اس نے یہ بات بھانب کی ہے کہ تمہاری تجربہ کا ہیں پھی کرے ایسے بھی ہیں جو دوسروں کی نظرے او جمل ہیں۔ اس نے کل رقبے، کمروں اور برآ مدوں و فیرو کے رقبے کا حساب لگا لیا ہے اور اب وہ یہ جانتا ہے کدا تن رقبے میں کتنے کمرے بن کتے میں سے کمروں کی ہے۔ ہیں نے اے وہی اقداد بتائی ہے جو تمہاری تجربہ گاہ کے کمروں کی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ کسی دوسر نے فتشہ نولیس کے پاس بھی جائے گا اور اس منتے لگا۔ ' وہ خاموش ہوکر دوسری طرف سے جواب سنتے لگا۔ ' وہ خاموش ہوکر دوسری طرف سے جواب سنتے لگا۔ ' وہ خاموش ہوکر دوسری طرف سے جواب سنتے لگا۔ '

انسکڑ جشد نے درواز و کھولئے کے لئے ایک و حکامارا ایکن خاورا حمد نے درواز واندرے بند کرلیا تھا۔

"اكرام! آؤدرواز وتو زؤاليل وقت بهت كم ب-" سي كبته بى انبول نے يہي بث كردرواز ، پرائي كار هے = "بہر حال ۔۔۔۔ اے ہیں نے اپنے ہاتھوں ہے بنایا ہے۔ اب ہیں اس کی کر پر بھی دو ہاتھ دکا وی کا ایکن اس طرح بیا انسانی پی نظر نہ آ سے گا۔ "

" پھر بھی ۔۔۔ تہماری بید ایجا دہ بخوب۔ " محمود نے آشھتے ہوئے کہا۔ اس کے چرے پر شرمندگ کے آٹار تھے۔ فاروق کا بھی بہی حال تھا۔

" اس میں شرمندہ ہونے کی تو کوئی بات نہیں ہے۔ کوئی بھی آوی شروع میں بیدیں بچوسکنا کہ بیا انسانی بچوٹیس ہے۔ اگر سب سے پہلے میں جملہ شروع میں بینیں بچوسکنا کہ بیا انسانی بچوٹیس ہے۔ اگر سب سے پہلے میں جملہ کرتی تو میر ابھی بہی حال ہوتا۔ بہر حال جم بید مقابلہ جیت کے جیں اور اب انسانی بی تاری ایک ایک خواہش پوری کرنا ہوگی۔ "

''باں ہاں ۔۔۔۔ضرور''اس نے کہا۔ای وفت پاس ر کے فون کی تھنٹی بچی ۔۔۔ اس نے ریسیورا ٹھالیا اور پھر پڑے زورے دھاڑا: ''کسا!؟''

وہ اے اس طرح دھاڑتے دیکھ کر جیران رہ گئے ۔....فون کاریسیور اس کے ہاتھ ہے گرگیا۔ چبرے پرسوچ کی کئیریں اُ بجرآ کیں۔ اچا تک اس نے زورے تالی بجائی۔ وہ چھ بدمعاش اندر داخل ہوئے جن سے تھوڑی ویر پہلے ان کی جنگ ہوئی تھی۔ اس نے بلندآ واز بیس کہا:

''خطرہ سر پر پہنچ چکا ہے۔ بیچنے کی صرف ایک صورت ہے۔۔۔۔۔۔اوروہ یہ کہان جنول کومشینوں میں بند کر دو۔ مشینیں جو دو ہری دیواروں والی ہیں۔ کوئی آ کر تعلوائے گا بھی تو یہ دوسری دیوار کے پیچھے ہوں گے۔''
یہ کہتے وفت اس نے انگل سے محمود، فاروق اور فرزانہ کی طرف اشارہ

----- BY

رك كرفازكر چكامون الميكوميثيد يوليد

"لین جناب سرنگ جس جگه اس جگه اس جگه می آو کوئی دو کا اور بیشین ممکن ہے کداس کے پاس پاتول ہو۔"

" بال! به بوسکتا ب ریکن جم والی نیس موی کے البته به کر سکتے بین که اپنی رقمار بہت تیز کرویں اور خاور کو پکڑلیں ۔"

"فيك ب-"أكرام يولا-

اور دونوں نے اپنی رفتار بہت تیز کردی — اب وہ سرتک میں سریٹ دوڑے جارہے تھے۔ خاور نے بھی شاید قدموں کی آ واز اپنے نزدیک محسوس کر لی تھی۔اس لئے اب وہ بھی جان تو ژکر بھاگ رہا تھا۔

تقریباً دس من کی دوڑ کے بعد سرتگ کا آخری سرا آگیا۔ اس بات
کاظم انہیں اس طرح ہوا کہ انہوں نے ایک درواز و کھٹنا دیکھا۔ خاوراس میں
سے گزرتا نظر آیا۔ پھراس سے پہلے کہ وہ دروازہ بند کرسکنا ، انسپلز جمشید نے
پوری قوت سے ایک لیمی چھلا تگ لگائی اور دروازے میں سے ہوتے ہوئے اس
کے سر پہنائی گئے۔

" بن اب اب تبهارا کھیل فتم ہوگیا۔" انبوں نے کیا۔ اسے میں اگرام بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ خاور نے انہیں ہے بسی ہے دیکھا اور سر جھکا دیا۔ اچا تک انسیکٹر جشید چو تک اضحے۔ وہ جیران رو گئے ۔۔۔ وہ اس وقت پر وفیسرریاض کی تجربہ گاہ میں کھڑے تھے۔

合合合

ایک قرماری اکرام نے بھی ان کا ساتھ ویا۔ ایک ساتھ وو آ وسیوں کے کند سے
وروازے سے قرانے گئے۔ دوسری طرف فاورا تھ کے ہوش اڑنے گئے تھے۔
اور جب دروازہ نوٹ کر دوسری طرف دھڑام سے گرتو فاور اچھ
کرے سے عائب تھا۔ البتہ عسل خانے کا دروازہ کھلا تھا۔ دوتوں بھا گئے
ہوئے عسل خانے بی تھے اور بید و کھے کر چیران رہ گئے کہ اس میں ایک اور
دروازہ کھلا تھا جس کے ساتھ ہی میٹر ھیاں نے چارہی تھیں۔ انہوں نے آؤد یکھا
نہ تاؤ سیر ھیاں انر نے گئے۔

اب وہ ایک سرنگ میں دوڑتے جارے ہے۔ کافی فاصلے ہے انہیں دوڑتے قدموں کی آواز آر ہی تھی جو یقینا خاور احمد کی تھی۔ سرنگ میں گھپ اند چر اتھا۔ اس کے باوجود انہوں نے صاف محسوس کیا کہ سرنگ بالکل پہنتہ نی بوئی تھی۔ چھافٹ او نچی اور چارفٹ چوڑی تھی۔ اس میں دوآ دی برابر چل کے تھے۔

" آخریہ ب کیا ہے؟" اگرام نے ہا پہتے ہوتے جرت زوہ کھے اکھا۔

یں ہو۔ ''اب اس کھیل کا آخری سین ہونے والا ہے۔ اس کے بعدتم ب کچے جان جاؤ گے۔''انسپکڑ جمشید کی آواز ایسے میں بھی پرسکون تھی۔ وہ ہانپ بھی نبیں رے تھے۔

"نہ جانے اس سرنگ کا اختیام کہاں ہوگا۔ اور یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ وہ سرنگ کے دوسرے سرے پر پہنچ کر فائرنگ شروع کردے۔ "اکرام نے خیال فلا ہرکیا۔

"اس كے پاس پستول نبيل ب اگر موتا تو وه پہلے بى سرعگ شى

اب مهيل يبلي بياد عيا تي يجزات يول ك "قادوق عرادي. - 185 BB L SI" - 295 " " بى يېت ايما " فاروق نے وركريا-انبوں نے ان کے ہاتھ چڑانے کے لئے ہما زور گا۔ عمق

" بوقو فول! يوكرر ب بو- جا قو ول سالح باتحداث كردور" سائنس دان نے فر اگرکیا۔

بدمعاشوں کو بھی جیسے مقل آگئی رفورای انہوں نے جیبوں سے جاتو لكال لي - اب ميوں بياس تھ - اليس ايك دوس ع باتھ جون نے ى

"بہت خوب! اب انہیں جاتوؤں کے بل پری آگے کے چلو۔ کیں پاڑ ہونہ کریں۔''انیس حم دیا گیا۔

"اب کیا کریں فرزانہ ""محمود نے پوچھا۔ " چلوکوئی بات نبیس اب ان کا اتنا بھی کیاول دکھانا ہوجاؤ بندمشينوں ميں ڀ'فرزان مسکرائی۔

وہ جاروں کو آ کے لے جائے لگا۔ وہ چلنے کی بجائے کھٹ رہ تھے پھر جو نبی انہیں مشینوں میں دھلیل کر دروازے بند کے گے ، کرے میں ایک

" خبروارکونی این جگہ ہے جرکت ندکرے " انبول نے چونک کر دیکھا۔ السکارجشد اور اگرام باتھوں م پتول لئے کوے تھے۔ان کے آگے فاور ہاتھ افعائے چلا آرہا تھا۔ محود ، قاروتی اور فرزانده بری و بوارون والی مشیون کا ذکری کر

"فاروق فرزانه مشنول ش بنرتين يول كي" "فیک ہے ۔۔ جیجے تہاری مرضی ۔۔ "فاروق نے ایسے اعداز میں كها جيسائ كحرين بينفي كى كام كے سلسلے ميں مشورہ كرر ب وال -"اكريم نه جايل كاتويك طرح بميل بندكر عظة بيل-"فرزانه

" و کھتے کیا ہو ۔۔ انہیں بند کر کے تجربہ کا ہ ے غائب ہو جاؤ ۔۔ پھر سے کے فرشتے بھی یہ معلوم نہ رکیس سے کہ ان تیوں کا کیا بنا ... یہ کہاں

چھے کے چھ بدمعاش ایک دم ان کی طرف جھٹے .....رو بوٹ بچہ ابھی تك اولا مع منه يرا تقاركى نے اس كى طرف آكھ أشاكر بھى ندويكھا۔ کیوں کہ وقتی طور پروہ ہے کا رہوچکا تھا۔ کمرے میں ایک بار پھر جدو جہد شروع ہوگئی۔محبود ، فاروق اور فرزانہ کی کوشش یبی تھی کہ مشینوں تک چینجنے میں زیادہ ے زیادہ دفت لگادیں، دوسری طرف مجرم جابتا تھا کہ وہ فور آمشینوں کے اندر

ب سے پہلے فاروق دو بدمعاشوں کے قابو میں آیا۔ وہ اے تھیٹ کر کمرے کے آخری سرے یراس کو تین مثینوں کی طرف لے چلے۔ ا جا تک فرزانہ نے دوڑ کرفاروق کا ہاتھ پکڑلیا .... محمود نے جوفرزاند کی بیر کت ديمهي تؤخود بهي اسطرف جيثاا ورفرزانه كاباته يكزليا-

ا الله مستول كوالك الك متين من بندكرنا جائے موراس كے

### تين مشينيں

انبین تقریباً آدھے کھٹے تک انظار کرنا پڑا۔ تب کہیں جا کرلوگوں کی آمہ شروع ہوئی۔ آخر پکھ دریہ بعد وہاں وزیر داخلہ آئی تی صاحب، ڈی آئی تی صاحب، پردفیسر داؤ داور خان رحمان کے علاوہ پولیس کے پچھ آفیر بھی جمع ہو بچھ تھاور ب جیران تھے کہ ماجرا کیا ہے۔

" آخر بات كيا ب جشيد .... تم ف ان لوكول پرديوالوركول ان ركا

على مّا تا ہول رئيسانی صاحب "" پروفيررياض نے انكوجشدے بولئے ہے ہے۔ بولئے ہے انكوجشدے بولئے ہے ہے۔ بولئے ہے۔ بولئا تا پندكرتے تھے۔ ان بلانا ہے۔ " بات مانا ہے۔ "

روفیسر نے خوب تمک مری لگا کرائیٹر جمشد کے دومرجہ تلاثی لینے کے بارے میں بتایا۔ اور یہ بھی کداب تیسری مرجہ آئے تھے۔ اس طرح کے پیتول ان کے ہاتھوں میں تھے۔

"ليكن انهول نے ينيس بتايا كه بم كن دائة ع آئے يل-اور يا ماحب كون بين \_"انسكوجشيد نے مسكراتے ہوئے خاور كی طرف اثارہ كيا۔ يه و كي كر انبول نے بحى باتھ أفحاد ہے۔ ير وفيسر رياض نے كرج

النيكز! شي تبهارا ببت لحاظ كر پيكا ... اب تم ديكو ك ك ين كيا بول ... و كلو ك ك ين كيا بول ... و للك ين بيرى كفي چلتى ب ين الجمي وزير واظله كوفون كر ك يهال بلاتا بول .... انبيل بتاؤل كا كه تم تيمرى مرتبه بيرى تجربه كاه يس آك بور"

"فشرور بلاؤ مستمر نہیں ۔۔۔۔ تم نہیں ۔۔۔۔ بین بلاؤں گا ۔۔۔ تم ہاتھ اور پراٹھائے کھڑے رہوئے۔ "انسپکٹر جمشید نے کہا اور میز پررکھے فون سے نہر ڈائیل کرنے لگے۔ انہوں نے ریسیور کان سے لگالیا اور جلدی جلدی پیغام وین نگے۔ پروفیسر ریاض انہیں کھاجانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ آخر انہوں نے ریسیورد کھتے ہوئے کہا:

'' نەصرف وزېر داخله بلکه پکھاورلوگ بھی آر ہے ہیں۔اب جو پکھ کہتاان کے سامنے ہی کہنا۔''

101

کرے میں موجودلوگوں نے سے جملہ من کر انسکار جھیدکواس طرح کھورا جیان کا دیاغ خراب ہوگیا ہو ۔۔۔۔ وزیردا ظلہ نے براسامنہ بنا کرکہا: ''کیا کہتے ہو۔۔۔۔ اگر بچے مشینوں میں بی جی تو پھر دکھائی کیوں نہیں

5616

"اس کا جواب میں دوں گا۔" اچا تک ایک اور آواز گونجی سسب نے مزکر دیکھا سے پروفیسر داؤد تھے۔وہ پروقارا نداز میں چلتے ہوئے مشینوں کی طرف بڑھے اور پھر قررا جیک کر ہو لے: "کیا جھے اجازت ہے؟"

"بى بان سىكون نبين ساكر آپ اس منظ كوهل كردين تو اوركيا جائے-" أنى بى صاحب بول أشھے-

" و چرنے معینیں دماغ بدلنے کی مطینیں ہیں۔ می اان سے اور الن کے اس میں اس سے اور الن سے اور الن کے اس سے الن میں دہری دیواری لگائی جاتی ہیں۔ "

" دماغ بدلنے کی !! " کئی آواذیں اُنجریں۔

"بان! آپ کواس مشین میں بند کر کے اگر کچھ بٹن دبادیے جا کی او پھر خود بخو دیادداشت کی پلیٹ صاف ہوجائے گی اوراس پلیٹ پراچی مرضی کے خیالات محفوظ کئے جا کتے ہیں۔"

"اوه!"ان كمند عنظا"تو ...... تو كيامحود، فاروق اور فرزاندكى يادداشت النهام جمشد كتية
كتية رك كالا ـ ان كارتك فق ہوگيا"نبيس ..... ابھى بشن نيس دبائ كالا سام عين وقت يهال باق كالا مثايد ..... "پروفيسر داؤد نے مسكرا كركہا-

"بات كيا كيا كا وزيردا خلد في بيثان موكركها ...
" بى بات صرف اتنى ى ب كدمحود ، فاروق اور فرزان كو اخوا كرك يهال الا يا كيا ب ...
يهال الا يا كيا ب ...
"كيا كها؟"

کیا گی آوازے ہال گونج اٹھا .... وہ انسپکٹر جمشیدکو گھورنے لگے۔
کرے میں تھوڑی دیرے لئے ساٹا چھا گیا۔ آخروز بردا خلدئے کہا:
"جمشیدا تم بید کہے کہ سکتے ہوکہ تینوں بچے بہال ہیں؟ کیا تمہیں یقین ہے؟"
"جی ہال جناب میں جب اس کمرے میں داخل ہوا تو میں نے ان چھے بدمعاشوں کوان تمن مشینوں کے پاس کھڑے بری طرح ہانچے دیکھا تھا۔ پروفیسر ریاض ہے کہتے .... وہ یہ شین کھول کردکھا ہے۔"

"فیک ہے ۔۔۔۔ اگر بچ یہاں نہیں ہیں تو پر وفیسر صاحب آپ کو کوئی اعتراض نیس ہوگا۔ "ڈی آئی جی صاحب نے جلدی ہے کہا۔

"فشرور ضرور سیمی تیار ہوں ....، نیہ کہدکر پروفیسر ریاض مشینوں کی طرف بر سے اور باری باری ان تینوں مشینوں کو کھول ڈالا۔ سب لوگ بیدد کی کہ کرچو تک اُٹھے کہ مشینیں اندرے خالی تھیں .... بس کل پرزے بی نظر آ رہے تھے۔
"جمشید .... بیا کیا .... بیچ تو یبال نہیں ہیں۔" آئی جی صاحب کے منہ

ایک لمح کے لئے انسپکڑ جشید بھی گھبرا گئے۔ پھر وہ آ کے بڑھے۔ان کی نظریں کمرے کے فرش پڑھیں۔ وہ فورے فرش کا جائزہ لے رہے تھے یہاں تک کہ وہ مشینوں کے پاس پہنچ گئے اور سید ھے ہوتے ہوئے بولے۔

"من مو فصد يقين ے كيدسكتا موں كد يج ان مشينوں ميں ہيں۔"

"ای میکے کیا مطلب؟" فرزان نے پیونک کر ہو تھا۔ "خاور كر ي كال مائي عن الك مركك كادروال وكلان عاوروه سرتك يبال تك آتى ب- دونول كوفيول كادرمياني فاصله زياد ونيس ب- انهول

"اوو توای لئے سالگرہ والے روز میں نے مسل فائے میں یانی الرئے کی آوازی تھی فاور صاحب شایدات وقت نہائے کے بجائے پہان آئے مو ي تقي الفرزان كويادا كيا-

"ضرور یکی بات ہوگی .... بہرطال اثبیں جب معلوم ہوا کتم تنوں کے عاے دوسالگرہ میں شریک ہورے ہیں توخاور کوفورا مرعک کاور سے یو فیسر میاض ك ياس آنايز القاتا كر محود كالمرجم كياجا كيدين اس وقت مي في حافظ آباد فون كيا\_ ادهريه والحن آكے ميرے فون كى وجہ عتم دونوں كواى كرے افوات كيا جا کا ورند پروگرام تو بی تفاک بارٹی کے ختم ہونے کے بعدتم تیوں کو سل خانے كرائے عائب كرديا جائے كا الكن بواأل مل ان كى أمير عب سلے حافظ آباد اللہ اوروہاں جا كرمعلوم بواكر افتار احمد تو زعرہ بي بس على نے فورا نون کردیا تم دونوں کے کھریں پروفیسرخود عی فی علے تھے۔ان کے ساتھی مکان ے باہر تھے محود کو پہلے ہی ہے ہوش کیا جاچکا تھا۔اس کے پاس بے ہوش کرنے کے آ لے موجود ہیں، جن سے شعاعیں آئل تی ہیں اگر آ دی تھ کا ہوا ہوتو شعاعیں بہت جلد اثر كرتى بين ..... بيد بات مجھے خود يروفيسر نے بتائي تھي۔ ہم افراتفري شي حافظ آبادے روانہ ہوئے تو رائے میں رکاوٹ کھڑی کی تئی۔ میری کارا زالی تی۔ یہ باتیں میں بعد ميل تفصيل سے بتاؤں كا في في من سے ملے مي جنگل سے دواند ند ہوكا مورے یروفیسرریاض آئے نظر آئے۔ انہوں نے بتایا کدوہ حافظ آبادے آ کے ایک

" و بالرخدا ك ال مشيول كوكول والى الكوي شدي ك-پروفیسر واؤد نے مکھ بٹن دیا ہے اور پھر انہوں نے دیکھا تھاں مشينوں يس محود ، قاروق اور فرزانه بند تھے۔ وہ بيونى كى عالت يس اس طرح كرك تي يد يول - اليس باير تكال كيا - اب بدير رياش وكورو تھے۔وزیروافلہ کاحال سب سے براتھا۔ان کابی چاور باتھا کے پوفیرریاض کے ويترك أزادين- وه سوج بحي تين عن تحدان كا دوست اور مل كامشير سائنس دان ایک بحرم بھی ہوسکتا ہے۔

پروفیسر داؤد کی کوشش سے تینوں بے جلد عی ہوش میں آگے۔ان کی نظرين جوني ان سب پرپزي، ده جران ره گئے۔ خادر احد كود بال باتھ أخائے دكي كرتوان كي آئليس كلي كي كلي ره كنين محود نے كہا:

"اباجان .... يه جمار ، دوست ك والديبال باتحد افعائ كول کھڑے ہیں۔کیایہ بھی پروفیسرریاض کے ساتھی ہیں؟"

ممال بينا! په اور پروفيسر رياض دونو ل دخمن ملك كے جاسوى إلى ملك ك تقصان کانجانے کے لئے بداس سے پہلے دجانے کیا کیا کھ کرتے رہیں۔اس مرتبدائيس بيظم ملاتفاكم تيول كواغوا كركتبار في بدل ديم باكري مس تمہارے م میں یا کل ہوجاؤں اوران کے رائے کا کا ناتل جائے۔ کوئلہ انیں میری طرف سے ہروفت دھر کالگار بتا تھا۔ تمہیں اغواکرنا آتا آسان ہیں تھا۔ چنانچہ با قاعدہ پروگرام بنایا گیا۔خاورصاحب نے بیٹے کی سائگرہ کی تاریخ مقرر کردی۔ طالا تكداس سے سلے بھی انہوں نے سالگرہ نہیں منائی تھی۔ مافق آباد سالکہ افتاراجم كام عديا كيا-تاكيس وبال رواند بول اور بج غاور كبال با ما على-تاكداى جكدے تهيں عائب كردياجائے-" درواز ویند کرے دیکھا۔ اور بیرد کچے کرچران رو سے کہا بان کے سامنے صرف ایک

"يالله تيراشر ب جم توياوي رب تحديل اب عارد وماخ الت جائيں كاور جم اپنے ملك اور قوم كے خلاف كام كرتے پھريں كے ۔ پھرتا جان جين كرفاركرنے كے لئے بھاك دوركري كاوراك طرح بم يل كى سلاخوں ك يجه نظرة كي ك يكن الله كي قدرت توديك كداب سلاخول كي يجهد وونظرة كي کے جواس ملک یاں بہت بری حیثیت کے آدی ہیں ..... جوناک بر معی تیس مفض رية "قاروق كبتا چلا كيا-

''ارے ہم اے تو بھول ہی گئے۔''ا جا تک محمود کے منہ سے لگلا۔ "ك؟" دونون نے ايك ساتھ كہا۔

"ال رويوث يج كو ..."

"روبوث يجه كيامطلب ""كني آوازين أمجرين-ادرده رويوث عج سافي الرائي كي تفسيل سنانے لكے جس يرخوب تعقيم الكاورا كاطرح بيه جكرهم بوا-

←----- ☆ ☆ ☆ ----- →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →
 →



315-UD-83 2581720 - 2578273: 4 e-mail: atlantis@cyber.net.pk

جك ك تقدان عالم ل كى اور يم كريني كاريق كاريقى كال كالى ابداي ال كدائيس يركي معلوم بواكرافقار برائة واري الويد بات محصابعدي یاد آئی سکی سال پہلے کی بات ہے ۔۔ افتار احمد کو ایک مکان کا نقشہ عواہ تھا۔ النبول نے بھے ہے 3 کرئیا سے ان نے انہیں خاوراجم کے پاس مجھے دیا۔ اس طرح خاور احمد كومعلوم فقا كدوه مير ب رشة دارين بين في ان تينون كى تارشي ليتن تم مینوں کا ہے= نہ چلاتھا۔ میرااطمینان شاہوا، میں نے ایک بار پھر پروفیسرریاض کی تج ہاہ كا جائزه ليا ١٠٠٠ ال وقت مير عذبن مين بيديات تحي كريس تجربه كاه من كوئي خفيه كمره تونبیں .... اس خیال کے چیش نظر میں نے تمام کمروں کی اپ قدموں کے ذریعے پیائش کی اورکل رقبے کا ندازہ لگایا۔ پھراس نتیج پر پہنچا کہ جیئے کرے ہونے چاہیں اس سے کم بیں الک سے نتیج پر پہنچنے کے خادرصاب کے پاس کیا کیونکہ یہ بہت ماہر نقشہ نوایس ہیں ۔۔۔ اور جب انہوں نے وی تعدادیتائی جوتج بالاوے کروں كى تقى تويس بہت مايوس بوا يين اسوفت جھے ياد آئيا كەخادركويەمعلوم بكدافقار احديمر عدشة دارين بس پهركياتها، پورانقشيمر عذبن يس صاف بوگيا ـ كري ے کڑی ال کئی۔ دوسری طرف خاور فون کرنے کے لئے دوسرے کرے میں جلا كيا ... بهم بھى كمرے كے دروازے كان لكاكر كھڑے بو كئے۔ اور بم نے شاب يروفيسر رياض كو بتا ربا تفاكه بين ان كر يني كيا بون جم ف دروازه توزنا شروع كيا تو يه سرعك كا دروازه كلول كر بحاك " ع بوا- آخر بم بحى يهال الله مع ..... اگر بحر بے گاہ كا دروازه كھلا نہ ہوتا تو آپ لوگ مير بي فون كرنے كے باوجود لیں .... آپ کو باہرے اس کرے کانام ونشان تک نظر ہیں آے گا .... -السيكم جمشدكى كهانى س كرسب دعك ره كئے- پر انبوں نے بابرتك كر